

## **Предисловие**

Теоретический курс «Введение в языкознание» является начальным, закладывающим основы курсом в системе лингвистических дисциплин, осваиваемых студентом-филологом. Данный курс призван помочь студенту, преодолевая представление о лингвистической науке как о сумме орфографических правил, выработать навыки обобщения и анализа языковых фактов, основанные на осознании различий между непосредственным владением языком и его научным осмыслением.

В ходе изучения курса ставятся следующие задачи:

- ввести студентов в круг понятий и проблем одной из стремительно развивающихся гуманитарных наук – языкознания;
  - дать целостное представление о языке, его устройстве, функциях, происхождении, формах существования, основных единицах и т. п.;
  - заложить теоретический фундамент и дать практические навыки для овладения многочисленными дисциплинами лингвистического цикла в системе университетского филологического образования, способствовать развитию межпредметных связей дисциплин лингвистического цикла (латинский язык, современный русский язык, старославянский язык и др.);
  - развить у студентов умение наблюдать за языковыми фактами, анализировать материал различных языков, навыки типологического подхода к лингвистическим явлениям;
  - познакомить студентов с основными методами лингвистических исследований, с современной лингвистической терминологией.
- Данное пособие ставит целью обеспечить самостоятельную работу студентов над курсом «Введение в языкознание». Оно содержит все необходимое для того, чтобы студенты, опираясь на пособие, лекции и учебники по курсу, могли практически овладеть содержанием данного учебного предмета. Этой же цели

служит и представленный в пособии список учебной и справочной литературы по курсу.

Основную часть пособия составляют учебно-методические указания к практическим занятиям. В каждый раздел включены перечень теоретических вопросов по теме, практические задания и наиболее важные методические рекомендации, направленные на успешное освоение темы. Вопросы и задания могут быть использованы как для подготовки к практическим занятиям, семинарам и коллоквиумам, так и для самостоятельной проработки темы, что особенно важно для студентов-заочников. Кроме того, в большинстве разделов представлены задания и упражнения. Задания такого же типа включаются – наряду с двумя вопросами – в экзаменационный билет. В пособии можно найти и список вопросов к экзамену по курсу, а также справочные материалы и таблицы, которые помогут усвоить материал.

Объектом анализа в заданиях и упражнениях является в первую очередь материал русского языка как наиболее доступный для студентов. Однако в некоторых случаях более наглядное представление об устройстве языка и закономерностях его функционирования может дать иностранный материал, поскольку свойства родного языка, в силу его привычности, часто являются скрытыми для его носителей. Поэтому в пособии использован материал различных языков: как западноевропейских, изучаемых в средней школе и вузе (английский, немецкий, французский, латинский), так и языков, которые, как правило, малознакомы студенту (японский, китайский, суахили, эсперанто, финно-угорские и тюркские языки и др.).

При подготовке данного учебно-методического издания использованы следующие пособия и сборники упражнений:

Введение в языкознание. Общие сведения о языке: Методические указания и задания. Пермь, 1991.

Грехова Е. И. Методические указания к практикуму по введению в языкознание. СПб., 2003.

Зиндер Л. Р. Введение в языкознание : сборник задач. М., 1997.

*Калабина С. И.* Практикум по курсу «Введение в языкознание». 2 изд., исп. и доп. М., 1985.

*Кондрашов Н. А., Копосов Л. Ф., Рупосова Л. П.* Сборник задач и упражнений по введению в языкознание. М., 1991.

Лингвистические задачи : пособие для учащихся старших классов. М., 1983.

Ряд заданий и упражнений разработан составителями.

## **ЛИТЕРАТУРА ПО КУРСУ**

*Арнольд И. В.* Основы научных исследований в лингвистике : учеб. Пособие / И. В. Арнольд. М. : Либроком, 2011.

*Баранникова Л. И.* Введение в языкознание / Л. И. Баранникова. М. : Либроком, 2010. 2-е изд., доп.

Введение в языкознание : хрестоматия / сост. Б. Ю. Норман, Н. А. Павленко. Минск : Высш. шк., 1984.

Введение в языкознание : курс лекций / под ред. О. Н. Чарыковой и И. А. Стернина. Воронеж : Изд-во «Истоки», 2004.

*Вендина Т. И.* Введение в языкознание / Т. И. Вендина. М. : Высш. шк., 2008.

*Глинских Г. В., Петрова О. В.* Введение в языкознание / Г. В. Глинских, О. В. Петрова. Нижний Новгород : НГЛУ им. Н. А. Добролюбова, 1998.

*Головин Б. Н.* Введение в языкознание / Б. Н. Головин. 4-е изд. М. : Высш. шк., 1983.

*Кочергина В. А.* Введение в языкознание / В. А. Кочергина. М. : Академический проект, 2006.

Лингвистический энциклопедический словарь. М. : Большая Российская энциклопедия, 2002.

*Маслов Ю. С.* Введение в языкознание / Ю. С. Маслов. 5-е изд. М. : Высш. шк., 2005.

*Мечковская Н. Б.* Семиотика: Язык. Природа. Культура : курс лекций / Н. Б. Мечковская. М. : Academia, 2004.

*Мурат В. П.* Введение в языкознание / В. П. Мурат. 6-е изд. М. : Изд-во МГУ, 1988.

*Поливанов Е. Д.* Введение в языкознание / Е. Д. Поливанов. М. : УРСС, 2002.

*Реформатский А. А.* Введение в языковедение / А. А. Реформатский. 5-е изд. М. : Аспект Пресс, 2006.

Русский язык : энциклопедия. 2-е изд., перераб. и доп. М. : Дрофа, 2008.

*Степанов Ю. С.* Методы и принципы современной лингвистики / Ю. С. Степанов. М. : Либроком, 2013.

Хрестоматия по курсу «Введение в языкознание» для студентов филологических факультетов. М. : Филолог. ф-т МГУ, «Филология», 1998.

*Шайкевич А. Я.* Введение в лингвистику / А. Я. Шайкевич. М. : Academia, 2005.

*Широков О. С.* Языковедение: введение в науку о языках / О. С. Широков. М. : Добросвет, 2003.

# **ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

## **Тема 1. Языкоzнание как наука**

### **Методические рекомендации**

Подготовка к занятию по этой теме предполагает общее осмысление проблемы, что собой представляет язык как объект лингвистической науки. Для этого необходимо освоить вопрос о значении языка в жизни человека, о многообразии жизненных сфер, в которых язык играет важную роль. Понимание языка как объекта языкоzнания невозможно без уяснения вопроса о сложности этого явления, о трудностях, с которыми сталкивается исследователь при его изучении. Из списка вопросов к семинару этому аспекту посвящены вопросы 2–6: при подготовке обратите внимание на многогранность языка, на разнообразие его проявлений, на отражение сложного устройства языка в языковых антисоmиях.

При изучении структуры науки о языке имейте в виду наличие трех компонентов: общее языкоzнание, частные языковые дисциплины, прикладное языкоzнание. Необходимо понимать, в чем отличие этих направлений друг от друга, какого типа задачи решает каждое из этих направлений.

Вопрос 8 из списка направлен на освоение фундаментальных (общетеоретических) задач языкоzнания. Нужно иметь общее представление об этих задачах и понимать, какие науки в рамках языкоzнания работают над их решением. Вопросы 9–16 связаны с конкретными прикладными задачами языкоzнания и дают представление о проблемном лингвистическом поле в современной общественной жизни.

### **Вопросы**

1. Какое значение имеет язык для человеческого общества в целом и для отдельного человека?
2. В чем состоит сложность языка как предмета языкоzнания?

3. Язык сравнивали с зеркалом, одеждой для мысли, игрой в шахматы, живым организмом. В чем недостатки этих сравнений?
4. Как проявляется в языке антиномия физического и психического?
5. В чем состоит антиномия индивидуального и социального?
6. Охарактеризуйте антиномию синхронии и диахронии.
7. Какова структура науки о языке? В чем отличие общего языкознания от частных лингвистических дисциплин?
8. Перечислите фундаментальные задачи языкознания. Какие науки занимаются решением каждой из этих задач?
9. Что такое языковая политика и языковое строительство?
10. Раскройте содержание терминов *государственный язык, язык культуры, международный язык*.
11. Какие типы искусственных языков вам известны? Каковы их функции?
12. Как достижения науки о языке могут способствовать совершенствованию практики наименования улиц, внутригородских объектов, товаров и т. п.?
13. Какие задачи решаются ономасиологией?
14. В чем важность решения такой прикладной задачи языкознания, как нормирование языка? Каким образом оно осуществляется?
15. В чем трудности решения такой прикладной задачи, как создание и совершенствование национальных систем письменности?
16. В чем состоит прикладная значимость лексикографии?

## **Тема 2. Место языкознания среди других наук**

### **Методические рекомендации**

Обратите внимание на неоднозначное положение языкознания в традиционной классификации наук: будучи наукой общественной и гуманитарной, языкознание тем не менее оказывается связанным с естественными и точными науками. Постарайтесь

уяснить, в чем именно проявляется связь языкоznания с общественными и гуманитарными науками, с одной стороны, и с естественными и точными – с другой. Для решения этого вопроса стоит обратиться к информации об объекте и предмете лингвистических исследований различного типа, а также о методологической базе лингвистической науки.

Вопросы методологического плана всегда чрезвычайно важны для любой науки, особенно в случае, когда наука связана с различными блоками дисциплин (гуманитарным, естественным, точным), поэтому необходимо отдельно сосредоточиться на проблеме применяемых в лингвистике методов и на вопросе о значении языкоznания для других гуманитарных наук в методологическом отношении (вопрос 2 из списка вопросов к семинару).

Ряд вопросов (3–10, 15) направлен на понимание связи языкоznания с другими науками (литературоведением, филологией, историей, философией и др.). Они предполагают осмысление этой связи как в предметном и методологическом ключе, так и в плане решаемых лингвистикой задач. Обратите также внимание на вопросы (11, 14), посвященные дисциплинам, возникшим на стыке лингвистики и других наук.

### **Вопросы и задания**

1. Какое место занимает языкоznание в классификации наук?
2. В чем состоит методологическое значение языкоznания в блоке гуманитарных дисциплин?
3. В чем состоит предмет филологии? литературоведения?  
В чем различие предметов литературоведения и языкоznания?  
Как можно показать глубинную связь этих наук?
4. Как вы понимаете изречение *Nihil est in poesiā, quod non ante fuerit in lingua* («Ничего нет в поэзии, чего бы раньше не было в языке»)?
5. Прочтите тексты из задания 5 к теме 4. Подумайте, что может «извлечь» из этих текстов лингвистика, а что – литературоведение.
6. В чем связь языкоznания и истории? Приведите примеры взаимодействия этих наук.

7. В чем значение топонимии и ономастики в целом для других наук?
8. Как можно охарактеризовать связь языковедения и социологии?
9. В чем связь языковедения и философии?
10. Приведите примеры взаимодействия языковедения и этнографии.
11. Какие вопросы решают новые дисциплины, возникшие на стыке языковедения и других наук: психолингвистика, социолингвистика, этнолингвистика?
12. Чем обусловлена связь языковедения с негуманитарными науками?
13. Какое значение имеют для языковедения физиология и акустика?
14. Чем занимается нейролингвистика?
15. В чем состоит связь языковедения с информатикой и кибернетикой?

### **Тема 3. Знаковая природа языка**

#### **Методические рекомендации**

При подготовке обратите внимание, что язык представляет собой естественную знаковую систему, в то время как большинство находящихся в распоряжении человека знаковых систем являются искусственными (светофор, система дорожных знаков, географическая карта, алфавит, нотная запись и пр.). При этом знаковая природа подобных – искусственно созданных – систем ощущается очень явно, знаковая же природа языка осознается обычным его носителем в гораздо меньшей степени. В связи с этим необходимо очень внимательно отнести к следующим вопросам: а) почему, несмотря на всю специфику, язык тоже можно считать знаковой системой, какие характеристики позволяют подходит к нему с этих позиций; б) что отличает такую знаковую систему, как язык, от других знаковых систем – прежде всего искусственно созданных; в) в чем своеобразие языка как

знаковой системы. В связи с тезисом о своеобразии языка как знаковой системы обратите внимание на такие его свойства, как универсальность, способность выражать любое новое содержание, асимметричность, специфический характер автономности и условности языкового знака и пр.

Кроме того, имейте в виду, что не все единицы языка являются знаками: в этом отношении статус предложений, слов, морфем и фонем различен.

Особого внимания требует и положение о том, что нечто может стать знаком только в условиях знаковой ситуации. Для ее осознания необходимо четко уяснить, что такое знаковая ситуация и из каких компонентов она состоит. Сложным моментом темы является также тезис, что всякий знак функционирует только в системе знаков и не может существовать в одиночестве, сам по себе, и что роль всякого знака определяется его местом в системе. Постарайтесь уяснить, почему дело обстоит именно так.

### **Вопросы и задания**

1. В чем заключается двойственность природы языка?
2. В чем предмет науки семиотики?
3. Что такое знак? Чем научное понятие знака (используемое в семиотике) отличается от «бытового»?
4. Что такое знаковая ситуация? Перечислите ее компоненты.
5. Что такое экспонент знака? Приведите примеры знаков, отличающихся по экспоненту.
6. Что такое десигнат знака?
7. Каково соотношение актуального и потенциального значения знака?
8. В чем заключается условность знака?
9. Чем отличается знак от симптома?
10. Владеют ли животные знаковыми системами? Приведите примеры, подтверждающие вашу точку зрения.
11. В чем заключается произвольность знака?
12. Что такое иконические знаки? Приведите примеры иконических знаков в различных знаковых системах, в том числе в языке.

13. Что такое автономность знака?
14. В чем заключается однозначность, неизменность и предопределенность знака?
15. Что такое специфичность знака?
16. Каково соотношение языка и других знаковых систем?  
В чем коренное отличие языка от других знаковых систем?
17. Что является знаком в языке?
18. Прокомментируйте с точки зрения значимых и незначимых единиц языка отрывок из романа В. Набокова «Дар». Чем отличается значение, приписываемое в этом тексте звукам, от значения морфемы, слова?  
*«... различные, многочисленные “а” на четырех языках, которыми владею, вижу едва ли не в стольких же тонах – от ласково-черных до занозисто серых – сколько представляю себе сортов поделочного дерева. Рекомендую вам мое розовое фланелевое “м”. Не знаю, обращали ли вы когда-нибудь внимание на вату, которую изымали из майских рам? Такова буква “ы”, столь грязная, что словам стыдно начинаться с нее. Если бы у меня были под рукой краски, я бы вам так смешал sienne brûle и сепию, что получился бы цвет гуттаперчевого “г”, и вы оценили бы мое сияющее “с”, если я мог бы вам насыпать в горсть тех светлых сапфиров, которые я ребенком трогал...».*
19. Что такое актуальное и потенциальное значение языкового знака?
20. Чем обусловлена многозначность языковых знаков?

## Тема 4. Функции языка

### Методические рекомендации

Обратите внимание, что в этой теме рассматриваются те функции языка, которые имеют отношение к внешней коммуникации. Функции, связанные с внутренней коммуникацией, рассматриваются в теме «Язык и мышление». Исключение составляет магическая функция, которая обсуждается здесь как в связи с внешней, так и в связи с внутренней коммуникацией. Под внешней коммуникацией подразумевается передача информации

от одного участника коммуникативного акта к другому; эта информация может носить самый различный характер. Под внутренней коммуникацией подразумевается вовлеченность языка в реализацию таких психических функций человека, как мышление, память, внутренняя речь и др.

При подготовке имейте также в виду, что существуют различные классификации функций языка: рассмотренная на лекции классификация функций внешней коммуникации Р. Якобсона очень показательна и имеет большую объяснительную силу, но не является единственной возможной.

### **Вопросы**

1. Что такое коммуникация?
2. Перечислите компоненты коммуникативного акта и виды информации, передаваемой с помощью языка, покажите взаимосвязь компонентов коммуникативного акта и видов информации.
3. Что такая когнитивная функция языка? С помощью каких средств она реализуется?
4. Что такая эмотивная функция? Перечислите те «сигналы», которые свидетельствуют о реализации этой функции в тексте.
5. Приведите свои примеры слов, образующих «шкалу эмотивности» (т. е. имеющих разную степень выраженности эмотивных коннотаций).
6. Что такая конативная функция языка?
7. Что такая поэтическая функция?
8. Что такая фатическая функция языка?
9. Что такая магическая функция языка? В чем сложность определения ее статуса?

### **Задания**

1. Выражена ли в данном пушкинском тексте эмотивная функция? Если да, то с помощью каких средств?

Я вас любил, любовь еще, быть может,  
В душе моей угасла не совсем.  
Но пусть она вас больше не тревожит,  
Я не хочу печалить вас ничем.

Я вас любил безмолвно, безнадежно,  
То робостью, то ревностью томим,  
Я вас любил так искренне, так нежно,  
Как дай вам Бог любимой быть другим.

2. Какая функция реализуется в следующих заклинательных формулах: «Избушка-избушка, стань к лесу задом, ко мне передом!»; «Сим-сим, откройся!»; «Сивка-бурка, вещая каурка, встань передо мной, как лист перед травой!»? Как известно из сказок, произносящий такой текст ни в коем случае не может изменить в нем что-либо. Почему?

3. Какой функцией языка объединяются данные отрывки:

Я – памятник себе. Другого мне не светит.  
Почти в свой полный рост.  
Он ниже сорных трав, он наблюдает ветер  
Наземных птичьих гнезд.

*M. Галина. Экс-монументум*

Я пришел к тебе с приветом,  
Я прочел твои тетради:  
В прошлом веке неким Фетом  
Был ты жутко обокраден.

*I. Губерман*

Счастливые всегда потом рыдают,  
Что вовремя часов не наблюдают.

*I. Губерман*

4. Какая функция языка преобладает в данном тексте, который представляет собой бланк для возвращения авторам непонятных рукописей, существовавший в редакции пекинской газеты «Цип-Пао»:

«Преславный брат солнца и луны! Раб твой распростерт у твоих ног. Я целую землю перед тобой и молю разрешить мне говорить и жить! Твоя уважаемая рукопись удостоила нас своего просвещенного лицезрения, и мы с восторгом прочли ее. Клянусь останками моих предков, что я никогда не читал ничего столь возвышенного. Со страхом и трепетом отсылаю ее назад. Если бы я дерзнул напечатать это сокровище, то президент повелел бы, чтобы оно навсегда послужило образцом и чтобы я

никогда не смел печатать ничего, что было бы ниже его. При моей литературной опытности я знаю, что такие перлы попадают раз в десять тысяч лет, и поэтому возвращаю его тебе. Молю тебя: прости меня. Склоняюсь к твоим ногам. Слуга твоего слуги, редактор (подпись)».

5. Проанализируйте реализацию различных функций языка в данных текстах:

— Ну, как живешь, друг? — спросил толстый, восторженно глядя на друга. — Служишь где? Дослужился?

— Служу, милый мой! Коллежским асессором уже второй год и Станислава имею. Жалованье плохое... ну, да бог с ним! Жена уроки музыки дает, я портсигары приватно из дерева делаю. ... Ну, а ты как? Небось, уже статский? А?

— Нет, милый мой, поднимай повыше, — сказал толстый. — Я уже до тайного дослужился... Две звезды имею.

Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съежился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съежились, поморщились... Длинный подбородок стал еще длиннее; Нафанаил вытянулся во фронт и застегнул все пуговки своего мундира...

— Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг вышли в такие вельможи-с! Хи-хи-с.

*A. П. Чехов*

Встану перекрестьясь, выйду благословясь, из дверей в двери, из ворот в ворота, в чистое поле — широкое раздолье; в чистом поле есть дуб, в этом дубу пресвятая Богородица со всею небесной силой; я этой пресвятой Богородице помолюся и по прошу: «Спаси мою милую скотинушку, крестьянскую животинушку, на сие лето Господне!» Аминь.

*Заговор*

Ой, дорога ты, дорога,  
Между сосен и берез.  
То крута, а то полога,  
Сколько ты видала слез?

Ой, дороженька, дорога,  
Не скрывайся за холмом,  
Дай уйти мне от порога  
С тихой песнею вдвоем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно  
в интернет-магазине  
«Электронный универ»  
[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)