

ВВЕДЕНИЕ

Психический образ в психологии трактуется как субъективная картина мира, включающая самого субъекта, других людей, пространственное окружение и временную последовательность событий.

Сознанием может фиксироваться *внешний вид* статических явлений, посредством формирования психических образов их внешнего вида. Это положение относится как к зрительному, так и к видам соматического восприятия.

С образом внешнего вида явления связываются образы отдельных свойств, присущих данному явлению, в том числе, воспринимаемые сенсорными системами других видов.

Любые изменения, происходящие в окружении индивида и воспринимаемые его органами чувств, могут быть зафиксированы сознанием в образах процессов. В состав тех же образов процессов индивид можетнести представления об окружающей обстановке, при которой данные процессы развиваются, замедляются, исчезают и т.д.

Расположение объектов окружающей среды относительно друг друга и относительно некой выбранной точки также может быть, при желании, зафиксировано в общем образе.

При участии особых образных конструкций, в структуре психических образов фиксируются причинно-следственные отношения между различными процессами, а также процессами и статическими явлениями. Определённым способом в психическом образе может быть зафиксирована последовательность тех или иных изменений.

Сознание способно фиксировать представления о величинах тех или иных явлений, фиксировать представления о соотношениях однородных величин разных явлений, фиксировать представления о соотношениях однородных величин одного и того же агента.

Посредством формирования кинестетических психических образов сознанием фиксируется положение звеньев тела относительно друг друга и относительно направления действия силы тяжести. В тех же кинестетических образах, только более сложной конструкции, фиксируются изменения положения звеньев. Фиксация такого рода изменений есть не что иное, как формирование представлений о движениях человека. Объединение образов движений с образами процессов, начинающихся или прекращающихся после их совершения, представляет собой акт формирования психических образов следствий двигательной деятельности.

В психических образах фиксируются особенности воздействий внешней среды на организм индивида, т.е. вид воздействия, место воздействия, рисунок воздействия, время воздействия, сила воздействия.

Образы психических процессов также могут формироваться сознанием и актуализироваться в определённый момент.

Были перечислены далеко не все возможности центральной нервной системы человека по формированию представлений об окружающем мире и о себе самом, а также представлений о том, какими действиями окружающий мир можно в своих интересах реорганизовать.

В своей работе мы исследуем свойства психических образов, основным из которых является способность устанавливать ассоциативные связи между собой и инициировать актуализацию друг друга. Мы рассмотрим условия и способы формирования психических образов, их функции по организации и управлению деятельностью человека.

Изучение образа велось в когнитивной психологии, где, в частности, обсуждалась проблема соотношения образа, возникающего в результате актуального восприятия (по современным представлениям сенсорный образ), с представлениями тех же самых предметов и событий (психический образ). Была выявлена близость лежащих в их основе процессов, а также сделано предположение о существовании некой нейрофизиологической структуры — «зрительного буфера», активация которого сенсорной информацией или сведениями из долговременной памяти приводит к возникновению (актуализации) психического образа.

В тоже время были выявлены различия двух видов образов, а именно, в их субъективной отчётливости и в том, что психические образы никогда не локализуются во внешнем пространственном окружении. Иными словами, если в сознании индивида присутствует психический образ некоторого явления, в данный момент реально не находящегося в поле восприятия индивида, то психически здоровый индивид чётко отделяет данный образ от образов явлений, реально воспринимаемых в тот же момент, со всеми вытекающими из этого последствиями.

Исследуя сознание, представители структурной психологии различали в его структуре три категории элементов: ощущение, образ, чувство. Знанием об объекте, по их мнению, является чувственный образ данного явления, построенный в сознании из совокупности отдельных чувственных элементов, ассоциативно связанных друг с другом.

Гештальтпсихология, изучая образы разных видов, обнаружила, что образ чего-либо (гештальт) — это не просто совокупность отдельных компонентов (ощущений), а конструкция, структурированная определённым способом. Внутренняя системная организация гештальта определяет свойства образной конструкции в целом, а также свойства и функции образующих его частей. Но следует отметить, что конкретизировать состав элементов конструкции гештальтов, а тем более определить их функции, учёным не удалось.

Исследуя структуру и свойства психических образов, учёные в тоже самое время остались без внимания психофизиологические процессы, обу-

составляющие их формирование в недрах сознания. Условия, при которых образы явлений окружающего мира оказываются запечатлёнными в сознании индивида, как и структура образов разных видов, исследуются нами.

Рассматривая высшую нервную деятельность в целом, мы констатируем, что основным её содержанием является непрерывная последовательная актуализация психических образов разных видов. Механизмом, обуславливающим непрерывную последовательную актуализацию психических образов, является проявление межобразных ассоциативных связей.

Глава 1

ПЕРВИЧНАЯ ПОТРЕБНОСТЬ И ПЕРВИЧНЫЙ ПОТРЕБНЫЙ ОБРАЗ

Общепризнанно, что всякая активность живого организма представляет собой реакцию на те или иные изменения окружающей среды. Это может быть моментальный ответ на непосредственное воздействие некого субъекта среды на организм, а может быть действие, предупреждающее такого рода воздействие.

В своё время И.М. Сеченов выдвинул идею о произвольных реакциях человека, как о системе рефлексов, заявив тем самым о возможности физиологического анализа психических процессов. При этом рефлекс трактовался И.М. Сеченовым не как механический ответ нервного центра на внешний стимул, а как движение, согласованное с выполняющим сигнальную роль чувствованием. Внешняя деятельность человека, по мнению И.М. Сеченова, является высшей формой самопроизвольности и окончательным выражением произвольного (волевого) акта. (Как известно, не все реакции организма организуются и управляются сознанием человека. Существует большое число физиологических реакций, о проявлении которых человек может даже не догадываться. По терминологии И.П. Павлова это безусловные рефлексы.)

И.М. Сеченов говорил так же о том, что не только движения, но и психические проявления человека, в том числе и мышление, по своей природе являются рефлекторными, т.е. возникающими как результат отражения объективных явлений, действующих на человека.

В современном понимании рефлекс — это опосредованная нервной системой ответная реакция организма на раздражитель. По тем же современным представлениям, считается, что источниками активности и побудительными силами развития личности являются *потребности*. Потребности выступают как такие состояния личности, благодаря которым осуществляется регулирование поведения, определяется направленность мышления, чувств, воли человека. Потребности обнаруживаются в мотивах, побуждающих человека к деятельности.

Из данных посылов можно сделать вывод, что появление потребности — это первое звено сознательного рефлекторного ответа организма на воздействие среды.

Взаимодействие организма со средой, а также его внутренние процессы обуславливают появление первичных потребностей, которые, в свою очередь, становятся источниками целенаправленной активности индивидуума, как двигательной, так и интеллектуальной.

Н.А. Бернштейн писал, что потребность является регулятором двигательной деятельности человека, направленной на достижение цели. Кроме того, автор высказал мысль, что наличие потребности предполагает при-

существо в сознании индивида образа предвосхищаемого результата, т.е. образа того, что индивид желал бы видеть в действительности. Н.А. Бернштейн назвал образ предвосхищаемого результата *потребным образом или образом потребного будущего*.

Говоря о наличии в сознании индивида, пытающегося произвести некие изменения, *акцептора результатов действия*, регулирующего программу физиологической реализации действия, Н.А. Анохин, по-видимому, имел в виду то же самое, хотя к разряду образов данную структуру он не относил.

Положение о том, что проявление потребности в чём-либо это состояние индивида, обуславливаемое присутствием в его сознании образа предвосхищаемого результата, является отправной точкой нашего исследования, а частью задач, решаемых в нём, является: выяснение условий возникновения потребностей; выяснение структуры и механизма формирования в сознании потребных образов; выявление механизма определения действий, посредством выполнения которых решаются поставленные задачи; выявление механизмов реализации данных действий, т.е. механизмов управления движениями центральной нервной системой.

Какова же психологическая и физиологическая суть потребностей, каковы механизмы их образования? Чёткий ответ на данный вопрос в научной литературе отсутствует, но известно, что проявление потребности связано с усилением активности центральной нервной системы. С момента актуализации потребности нервная система приходит в возбуждённое состояние и остаётся в возбуждённом состоянии до той поры, пока потребность не будет удовлетворена. Далее мы предлагаем к рассмотрению модель механизма формирования и удовлетворения потребностей. В её основе лежит феномен ассоциаций.

Воздействия разного рода агентов как внешней, так и внутренней среды организма, на рецепторы сенсорных систем обуславливают их возбуждение и последующую передачу нервных импульсов в энергетический центр нервной системы (блок тонуса коры). Кроме этого, нервные импульсы достигают нейронных полей соответствующих сенсорных систем в коре головного мозга, при определённых условиях возбуждая их и формируя там так называемый сенсорный образ контакта. Актуализация сенсорного образа является не чем иным, как феноменом появления ощущений.

Наличие ощущения (соматического, светового, вкусового и т.д.) свидетельствует о возбуждении группы сенсорных нейронов в коре мозга. Причём, как выяснено, возбуждённый очаг представляет собой топическую проекцию воздействия внешней среды на рецепторы того или иного вида (кроме слуховых и обонятельных восприятий). Такая структура возбуждения, например, возникает на участке коры, относящейся к соматической сенсорной системе, принимающей сигнал с поверхности кожи, на который оказывается некое внешнее воздействие. Точно также топически

проецируется в нейронных полях зрительной сенсорной системы действие света на рецепторы глаза.

Условием возникновения ощущений является наличие возбуждения энергетического центра, стимулирующего фоновую активность головного мозга. Известно, что при отсутствии возбуждения энергетического центра, например, вследствие его искусственной изоляции, возбуждение сенсорных нейронов не обнаруживается, даже если сигнал с периферии к ним поступает.

Возбуждение энергетического центра усиливается действием афферентных импульсов, поступающих в него. Превышение силы афферентного возбуждения определённой величины ведёт к возникновению ощущения боли.

Появление ощущения боли предопределяется трансформацией *сенсорного образа воздействия* (ощущение воздействия) в *потребный образ исчезновения данного ощущения*. К *сенсорному образу воздействия* (само ощущение) добавляется *образ отсутствия* данного ощущения. В общей структуре эти элементы объединяются временным компонентом связи психических образов.

Образ исчезновения ощущения — это образ процесса, причём, как мы сказали, процесса потребного. Статус потребного данному образу придаёт наличие возбуждения центральной нервной системы, концентрирующегося на нём. Инициируется возбуждение непосредственно самим внешним воздействием.

Образ исчезновения ощущения мы назвали *первичным потребным образом*. Его присутствие в сознании индивида говорит о наличие у того желания имеющее место ощущение устраниить. Образом предвосхищаемого результата, по Бернштейну, в этом случае является образ отсутствия ощущения.

Нейрофизиологический феномен — представление об отсутствии — легко обнаружить посредством интроспекции собственного сознания. Для этого достаточно представить отсутствие некого известного предмета на своём привычном месте. В этом случае у нас в сознании актуализируется сложная образная конструкция, состоящая из образа предмета и представления о «пустом» месте (компонент отсутствия), наложенных друг на друга. Как будет показано в дальнейшем, образ отсутствия является важнейшим психическим агентом, участвующим в организации практически всех психических процессов.

На основании выше сказанного можно констатировать, что боль — это не просто ощущение сильного воздействия, это ощущение, от которого человек желает избавиться.

В связи с тем, что, как и любой другой, первичный потребный образ обладает способностью инициировать актуализацию образов, **ассоциативно** с ним связанных, следствием актуализации потребности в исчезно-

вении ощущения становится актуализация потребности в исчезновении внешнего воздействия, причины боли. Механизмы актуализации *вторичных потребностей* и их выстраивания в логические цепи будут рассматриваться ниже.

Боль, являясь **первопотребностью**, мотивирует большую часть видов деятельности человека с момента его рождения. Именно стремление устраниć причину болевых ощущений, когда они имеют место быть, и стремление не допустить их проявления в будущем является главной движущей силой человеческой активности.

С целью подтверждения правильности данной идеи скажем, что современная психология определяет боль как психическое состояние, возникающее в результате сильных воздействий на организм, служащее стимулом для разнообразных оборонительных реакций, направленных на устранение внешних или внутренних раздражителей причин боли, т.е. психология придаёт боли функцию стимулятора деятельности. И целью такой деятельности становится прекращение контакта причины сверхпорогового возбуждения с органами чувств индивида.

Необходимо сказать, что к болевым мы относим все контакты среды с нервными окончаниями, инициирующие сверхпороговое возбуждение энергетического центра, независимо от того, где находятся субъекты контактов, вне организма или внутри его и что является причиной данных контактов.

Болевыми, в частности, могут становиться:

- внешние воздействия на организм (механические, химические, температурные, звуковые, световые);
- токсические воздействия на внутренние органы и ткани;
- воздействие на нервные окончания молочной кислоты;
- действие адреналина, в случаях проявления отрицательных эмоций;
- механические воздействия на нервные окончания при сильных мышечных напряжениях, наполнении органов выделения, повышении артериального давления и других процессах, происходящих в организме.
- ощущения жажды, голода, сексуального возбуждения, обусловливаемые повышением чувствительности рецепторов определённых видов, вследствие роста активности определённых желез внутренней секреции.

Ещё раз подчеркнём, что чувство боли это первопотребность, это состояние индивида, обуславливаемое актуализацией в его сознании первичного потребного образа — образа исчезновения имеющегося ощущения.

Уникальная способность живых организмов к формированию первичных потребных образов при восприятии воздействий окружающей сре-

ды появилась в процессе развития нервной системы живых существ и стала важнейшим шагом в её эволюции.

Следует добавить, что обычно болевыми считают ощущения локального характера, когда значительные по силе нервные сигналы поступают с относительно небольших по площади участков тела. Но довольно часто люди испытывают некие чувства, называемые в разных случаях либо дискомфортом, либо недомоганием. Человек, не испытывая по своему мнению боли как таковой, в то же время констатирует наличие болезненного состояния. Актуализация представления о болезненном состоянии может становиться следствием одновременного воздействия на организм нескольких, по отдельности боль не вызывающих, факторов. Сложение сил воздействий в общую достаточно большую величину обуславливает усиление нервного возбуждения до величины, превышающей пороговою, и возникновение, в связи с этим желания, избавиться от всей совокупности ощущений сразу. Сила потребности в устраниении ощущений будет определяться суммарным возбуждением центральной нервной системы.

Иллюзия отсутствия боли при наличии болезненного состояния может иметь место и в случаях оказания низкоинтенсивных, но обширных по площади воздействий на организм, как, например, в случаях интоксикации организма, в случаях распространения большого объёма молочной кислоты по организму (состояние общей физической усталости), повышения или понижения температуры окружающей среды и т.д.

Глава 2

ВИДЫ ПСИХИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ, ИХ СТРУКТУРА, МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИИ

2.1. Наблюдение, явление, свойства явлений

В течение всей своей жизни человек непрерывно воспринимает физические воздействия окружающей среды различной силы на рецепторы своих сенсорных систем. Возбуждаясь при наличии воздействия, рецепторы затем передают возбуждение в центр, информируя его о структуре и качестве воздействий. Получение центральной нервной системой информации о внешних воздействиях, не зависимо от их вида, представляет собой акт *непроизвольного наблюдения* организма за окружающим его миром.

Высшие живые существа, в том числе и человек, имеют возможность получать информацию и оценивать происходящее, непосредственно не контактируя с субъектами среды. Дистанционное получение информации может становиться следствием функционирования всех органов чувств, но наиболее информативной в этом отношении, является зрительная сенсорная система. Визуальное восприятие позволяет непосредственно наблюдать за происходящим, не контактируя с объектами наблюдения. Овладение же достаточно полной информацией о происходящем на удалении, посредством использования всех других органов чувств, требует определённых знаний и интеллектуальной обработки содержания воспринимаемых воздействий на рецепторы. Например, услышав стук колёс, человек, знающий от чего звук может исходить, сообразит, что к нему приближается трамвай, не видя его.

Такими терминами, как явление, проявление, агент, феномен — в данной работе обозначаются выделяемые сознанием в качестве самостоятельных субъектов окружающей среды фрагменты материи (статические явления), а также процессы, т.е. изменения материи (динамические явления).

Явления могут быть как природного, так и культурного происхождения.

Как показывает практика, из любой выделенной сознанием самостоятельной единицы материи при дальнейшем исследовании можно вычислить неопределённо большое число не менее самостоятельных материальных единиц, т.е. самостоятельных явлений.

Динамические явления или процессы могут быть как наблюдаемыми, когда изменение свойств того или иного выделенного фрагмента материи или его перемещение непосредственно воспринимается человеком, так и не поддающимся наблюдению. О существовании последних человек догадывается, воспринимая изменения, инициируемые ими. К невидимым со-

стороны актам можно отнести все процессы, развивающиеся в центральной нервной системе человека, в том числе и процессы актуализации и иррадиации психических образов.

Акты последнего вида являются относительно невидимыми, так как при желании любой человек может проследить за работой своего сознания, констатируя факты актуализации и иррадиации психических образов. Более того, человек может изучать их структуру. Данная способность предопределила возможность проведение исследований в данном направлении и создание рассматриваемой теории.

Установление механизмов развития какого-либо сложного процесса предопределяет *объединение сознанием индивида представлений о его деталях в единой образной конструкции* (мыслительная операция синтез, целью которой является формирование представления о сложном динамическом явлении). В её состав включаются представления о субъектах процесса как статического, так и динамического плана, а также компоненты связи психических образов, фиксирующие структуру внутригрупповых отношений. Представления о неподдающихся наблюдению деталях единого механизма вводятся в сознание в виде теоретически разработанных моделей, а при отсутствии таковых, в виде образов неопределённого вида. Элементами содержания теоретических моделей становятся представления о присваиваемых невидимым агентам свойствах, позволяющих им влиять на развитие видимых изменений.

Необходимо уточнить, что обозначается в данной работе словом *свойство*.

Свойства явлений окружающего мира можно разделить на три вида, а именно: *конструктивные свойства статических явлений, функциональные свойства статических явлений, свойства процессов*.

К разряду конструктивных свойств статических явлений относятся: общие геометрические формы статических явлений; самостоятельные детали и их форма; метрические характеристики явления и его деталей (линейные размеры, объём); соотношения размеров отдельных деталей с размерами всего явления и между собой; расположение отдельных деталей относительно друг друга; особенности материала (цвет, гладкость); наличие электрического заряда и полей (электромагнитного, гравитационного); расположение явления относительно других явлений и другие.

К функциональным свойствам статических явлений можно отнести все изменения, субъектом которых статическое явление может быть, а именно: склонность статического явления к изменению своих конструктивных свойств в зависимости от внешних условий; склонность к перемещению и изменению своего положения (в том числе к перемещению и изменению положения деталей конструкции) в результате тех или иных внешних воздействий; склонность к изменению конструктивных и функциональных свойств, перемещению или изменению положения по причине

развития внутренних процессов; параметры изменений и перемещений, в зависимости от вида и степени проявления инициирующих факторов; взаимовлияние отдельных свойств явления (конструктивных на функциональные, одних функциональных на другие функциональные); способность воздействия явления в целом и отдельных его элементов на процессы и статические явления, окружающие его, и другие.

Процессы, происходящие в окружающей среде, обладают своими свойствами. Прежде всего, свойством любого процесса является состав статических агентов — субъектов данного процесса. К свойствам процессов относятся: параметры процессов, в том числе их длительность и скорость имеющих место изменений; зависимость параметров от внешних условий и тех или иных свойств субъектов процесса. Состав агентов, способных инициировать развитие процесса, и условия, необходимые для этого, также являются свойствами последнего (причиной активации любого процесса всегда является другой процесс). Свойствами процессов являются условия, при которых процесс не активируется при наличии активатора и условия, при которых процесс изменяет те или иные свои параметры, в том числе, затухает. К свойствам процессов можно отнести способность каждого из них влиять на развитие других процессов в том или ином направлении. Свойством процесса может быть его способность изменять функциональные свойства статических явлений, попадающих под его влияние, а также способность придавать таким явлениям новые свойства. Свойством любого процесса является его сложность (количество статических субъектов, количество изменений, количество этапов и так далее). Отдельно можно говорить о свойствах психики человека и свойствах психических процессов, исследованием которых мы занимаемся. К свойствам психики относятся присущая индивиду ментальность, его интересы, знания, умения, представления о ценностях и т.д.

2.2. Особенности возбуждения центральной нервной системы при контактах организма с окружающей средой

Свойством реакции центральной нервной системы человека на контакты с окружающей средой является то обстоятельство, что при одновременном восприятии организмом нескольких воздействий общее возбуждение центральной нервной системы растёт, но сила этого возбуждения оказывается меньше суммы возбуждений отдельных контактов. Это означает, что каждое из воздействий возбуждает центральную нервную систему слабее, чем при своём одиночном проявлении. Примером действия данного эффекта является исчезновение одних болевых ощущений при появлении других более сильных.

Название, которое мы дали рассматриваемому свойству центральной нервной системы, — «эффект воздушного шара». Основание для такой но-

минации даёт возможность иллюстрации данного эффекта именно на его примере.

При надувании воздушного шарика каждая последующая равновеликая порция воздуха увеличивает его объём на меньшую величину, чем предыдущая, по причине роста сопротивления оболочки шара. Аналогично этому, первые импульсы с периферии не могут повышать возбуждение центральной нервной системы прямо пропорционально росту собственной силы.

Эффект «воздушного шара» оказывает большое влияние на динамику всех психических процессов. В частности, при одновременной актуализации двух и более потребных образов снижается деятельностный потенциал индивида. Особенно это заметно, когда деятельность требует максимальной концентрации внимания.

Системой, имеющей прямое отношение ко всем актам возникновения, сохранения и изменения силы возбуждения центральной нервной системы, является *ретикулярная формация*.

В частности, исследованиями нейрофизиологов выявлено, что практически все нервные сигналы, посылаемые в большой мозг по сенсорным путям, поступают и в ретикулярную формацию. Также установлено, что ретикулярная формация является системой, активирующей фоновое возбуждение нейронов коры мозга. При отсутствии фонового возбуждения, например, в случае разрушения ретикулярной формации, кора перестаёт функционировать. Афферентные импульсы, проходящие в её сенсорные зоны, не возбуждают сенсорные нейроны. Эффект ощущения перестаёт проявляться.

Функционирование ретикулярной формации, обеспечивая возбуждение коры мозга и создавая условия для проявления ощущений, делает возможным формирование в сознании индивида представлений об окружающем мире.

Функционирование ретикулярной формации предопределяет актуализацию в сознании индивида сенсорного представления о собственном теле. Ощущение собственного тела становится основой для самоосознания и отождествления себя с другими людьми. Следствием изоляции ретикулярной формации становится погружение в сон, т.е. в состояние, когда человек перестаёт чувствовать собственное тело и воспринимать окружающий мир.

Ретикулярная формация делает возможным возбуждение центральной нервной системы всех видов, а также энергетически обеспечивает протекание психических процессов, связанных с удовлетворением потребностей, в том числе процессов организации движений. Нейроны ретикулярной формации связаны со всеми отделами мозга, контролирующими двигательную активность, в том числе со всеми моторными центрами двигательного отдела коры головного мозга, иннервирующими соответствующие мышцы.

2.3. Общие механизмы формирования психических образов (запоминания явлений)

Часть явлений среды, как наблюдаемых с определённой дистанции, так и ощущаемых при прямом контакте, человек запоминает, т.е. закладывает в своё сознание произвольно формируемое представление об их внешнем виде, вкупе с представлениями об их свойствах.

Произвольное формирование психических образов является основным способом наполнения сознания индивида представлениями об окружающем его мире. Непроизвольное запоминание также имеет место, но его значение второстепенно. Кроме того, создание условий для непроизвольного запоминания становится следствием произвольного формирования психических образов.

Не зависимо от способа запоминания появление в сознании индивида новых представлений может иметь место *только в момент проявления познавательного интереса*.

Любой сложный психический образ представляет собой объединение ассоциативно связанных элементарных деталей. Объединяются элементарные детали, их группы и уже сформированные психические образы друг с другом не архаично. В процессе объединения они упорядочено группируются с помощью **особых элементов**, названных нами *компонентами связи психических образов*.

Компоненты связи формируют из элементарных деталей сложные образные конструкции — нейронные отображения воспринимаемых явлений. Компоненты связи фиксируют в образе принадлежность явлению тех или иных свойств, наличие причинно-следственных отношений, последовательность событий и т.д.

Назовём некоторые из выявленных нами видов компонентов связи психических образов:

- пространственные компоненты, участвующие в формировании образов внешнего вида явлений;
- причинный компонент, фиксирующий зависимость активации, затухания, изменения параметров процессов от чего-либо;
- временной компонент, показывающий очерёдность протекания, длительность и скорость развития процессов;
- принадлежностный компонент, фиксирующий принадлежность чего-то чему-то.

(Помимо компонентов связи психических образов стандартными элементами образных конструкций являются компонент отсутствия, о котором мы уже сказали, вероятностный и значимостный компоненты, о которых речь впереди.).

Объединение элементарных деталей посредством компонентов связи формирует сложный психический образ того или иного статического или

динамического явления. В зависимости от того, какой компонент связи завершает формирование образа, его можно отнести к той или иной группе. Например, причинно-следственный образ, представление о последовательности событий, представление о принадлежности, представление о месте нахождения и т.д.

Обнаружить в своём сознании наличие принадлежностного компонента связи психических образов можно, если, сделав над собой усилие, расположить в своём сознании две группы образов с целью их сравнения. Содержанием первой должно стать представление о трёх предметах, например, о портфеле, пенале и карандаше. Содержанием второй представление о карандаше, находящемся в пенале, и пенале, находящемся в портфеле. Отличием первой группы образов от второй и является наличие в составе последней двух представлений о принадлежности одного агента другому или представления о включении одного в состав другого.

Следует заметить, что в отличие от пространственных компонентов связи психических образов принадлежностный компонент не содержит представления о конкретном месторасположении одного явления в пространстве другого.

Получение индивидом информации о существовании некого агента окружающей среды, обладающего полезными или вредными для него качествами, обуславливает появление у индивида потребности *в формировании психического образа внешнего вида данного явления*, стимулирует интерес к его дальнейшему исследованию.

Условием проявления познавательной потребности такого рода становится актуализация в сознании индивида познавательно-потребного образа, в неопределенной части которого оказывается неопределенное представление о внешнем виде заинтересовавшего его явления.

Неопределённый образ внешнего вида — это представление материи вообще, образ, в котором отсутствуют представления о каких-либо её деталях.

Актуализация познавательной потребности обуславливает актуализацию потребности в процедуре восприятия того, о чём человек хочет узнать. В его сознании актуализируется потребность *ощутить* неизвестное. В зависимости от обстоятельств человек может желать появления любого из известных нам видов ощущений — зрительного, тактильного, обонятельного и т.д.

При отсутствии условий для непосредственного восприятия формирование представлений о неизвестном может происходить в процессе получения информации о нём от других лиц. При отсутствии и этой возможности способом познания становится теоретическое исследование.

Конечным результатом познавательной деятельности становится сформированный в сознании индивида психический образ внешнего вида

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru