

**Тесты
для среднего звена образования**

философия

литература

ТЕСТ ПО ФИЛОСОФИИ

«Философия эпохи Возрождения»

1. Укажите временные рамки философии эпохи Возрождения
____(XIII–XVI вв.)_____
2. Какое высказывание правильно
 - «небесное блаженство должно стать предпосылкой земного блаженства»
 - ✓ – «земное блаженство должно стать предпосылкой небесного блаженства»
3. Какой период (из трех) эпохи Возрождения наиболее приближал человека к Богу
первый _____
4. Какое положение правильно (определение «пантеизма»)
 - «Бог распространяется в мире»
 - ✓ – «мир простирается в Боге»
5. Сохранилось ли внимание к Священному писанию в познавательной деятельности эпохи Возрождения
 - ✓ – да
 - нет

6. С какой наукой связывалась гармония в мире в эпоху Возрождения

– естествознание – математика ✓ – геометрия

7. В эпоху Возрождения человек осознавался как

✓ – высшее самотворение – создание Бога

8. Какой вид искусства наиболее поддерживал эстетику эпохи Возрождения

– музыка ✓ – живопись
– скульптура – поэзия

9. Какое правильное определение гармонии мира

✓ – «духовное не противостоит телесному, а природное
– божественному»

– «сочетаемость и взаимосвязь предметов и явлений в мире»

10. Можно ли считать философию Возрождения преддверием естествознания XVII в.

✓ – да – нет

11. Можно ли сказать, что в эпоху Возрождения создали научную астрономию

✓ – да – нет

12. Идея божественности человека способствовала вере в судьбу

– да (человек подчинен судьбе)

✓ – нет (судьба человека в руках человека)

13. Какое высказывание правильно

– «философия – служанка богословия»

✓ – «философия – сестра религии»

14. Как думали философы Возрождения: имеет ли теология опору в опыте?

– да ✓ – нет

15. Считалась ли Земля центром мира в эпоху Возрождения

– да ✓ – нет

16. Какой философ позднего Возрождения критически представил природу человека

✓ – Мишель Монтень – Томас Мор – Леонардо да Винчи

17. В позднее Возрождение какая мысль преобладала

✓ – ориентация на земную жизнь

– ориентация на вечное спасение

Количество баллов:

За каждый правильный ответ дается 2 балла. В особых случаях при распывчатом ответе дается 1 балл, при неправильном ответе дается 0 баллов: «отлично» 34–32 б. «хорошо» 30–26 б. «удовлетворительно» – 24–16

«неудовлетворительно» – ниже 16 б.

ТЕСТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Н.А.Некрасов – А.Н. Островский

1. Некрасов (и) _____ (о) _____
2. Впечатления детства оставили у Н. А. Некрасова
 - жизнь дворянства
 - жестокость крепостного права
 - прогулки по природе
3. Н. А. Некрасов учился
 - в Московском университете
 - в Петербургском университете
4. Литературную деятельность Н. А. Некрасов начал
 - с азбуки и сказок стиха
 - с повестей
5. Путевку на успех литературной деятельности дал Н. А. Некрасову
 - В. Г. Белинский
 - Н. Г. Чернышевский
 - Н. А. Добролюбов
6. Литературное признание дало Н. А. Некрасову стихотворение
 - «Родина»
 - «В деревне»
 - «Размышление у парадного подъезда»

7. Какой образ родины преобладает у Некрасова

– печальный – патриотический – радостный

8. Вычеркните стихотворный жанр, нехарактерный для Некрасова

– стихотворение – посвящение друзьям – баллада

9. Посвящал ли Некрасов стихотворения крестьянским детям

– да – нет

10. Есть ли у Некрасова стихотворение, в котором он показывает гражданский долг поэта

– да – нет

11. Какое время года Некрасов больше всего описывает в своих стихах

– осень – зима – лето – весна

12. Назовите три поэмы Некрасова

13. Островский _____

14. Какие черты обличал Островский в своих пьесах (отметьте 3)

– невежество – жестокость – беззаконие

– слабоволие – примитивность – уважение закона

15. Литературное творчество Островского принадлежало

– романтизму – реализму – эпосу

16. Для названий пьес Островского характерны

– афоризмы – пословицы – образные фразы

17. Типы персонажей для своих пьес Островский брал

– из общероссийского купечества

– из замоскворецкого купечества

– из петербургского купечества

18. Знание русского народного языка роднит Островского с

– Тургеневым – Гончаровым – Гоголем

19. Сколько периодов можно выделить в творчестве Островского

– 5 – 6 – 3

20. Какие русские композиторы написали музыку к пьесе А. Н. Островского «Снегурочка»

(отметить 2)

– Чайковский – Римский-Корсаков – Кюи – Мусоргский

21. Сотрудничал ли Островский с актерами Московских театров

– да – нет

22. Где находится памятник А. Н. Островскому в Москве

– у Малого театра – у Большого театра – на Красной
площади

9. Какой прозаический жанр нехарактерен для И. А. Гончарова
- а) повесть б) путевые заметки в) короткий рассказ
г) публицистика
10. Способствовала ли работа И. А. Гончарова на государственной службе становлению его как писателя
- а) да б) нет
11. Как назывался журнал, где сотрудничал И. А. Гончаров
- _____
12. Какой роман был первым, принесшим И. А. Гончарову известность
- а) «Обыкновенная история» б) «Обломов» в) «Обрыв»
13. К какой проблематике был более склонен И. А. Гончаров
- а) бытовой б) исторической в) социально-критической
14. Напишите полностью имя и отчество писателя
- Чернышевский _____
15. В каком журнале сотрудничал Н. Г. Чернышевский
- а) «Современник» б) «Отечественные записки»
16. Принимал ли Н.Г. Чернышевский революцию как форму переустройства России
- а) да б) нет
17. Попал ли Н. Г. Чернышевский под политические репрессии
- а) да б) нет

18. Кому посвятил Н. Г. Чернышевский роман «Что делать?»

- а) революционерам б) жене своего друга
- в) своей жене

19. Какая проблема главная в романе «Что делать?»

- а) положение женщины б) экономическое переустройство
производства
- в) воспитание сильного человека-революционера

20. Роман «Что делать?» Н. Г. Чернышевский
написал

- а) в Петропавловской крепости б) на каторге
- в) в ссылке
- г) работая в литературном журнале Петербурга

21. Был ли Н. Г. Чернышевский членом революционной организации?

- а) да б) нет

22. Напишите полностью имя и отчество писателя

Тургенев _____

23. Где находится дом-музей И. С. Тургенева

- а) под Орлом б) в Тверской губернии в) под Москвой

24. Какая проблема кардинально определила взгляды И. С. Тургенева

- а) первая любовь б) впечатления от жестокого отношения к
крепостным
- в) любовь к русской природе г) участие дворян в
социальной жизни

25. Предвидение будущего России было у И. С. Тургенева

- а) оптимистическим б) пессимистическим
в) нацелено на революцию

26. В каком из романов И. С. Тургенева просматривается революционный ключ

- а) «Отцы и дети» б) «Дворянское гнездо» в) «Накануне»

27. В каком произведении И. С. Тургенев живописно показывает русскую природу

28. Какая критика наиболее характерна для И.С.Тургенева

- а) черт русского характера в целом б) дворянской интеллигенции

29. «Стихотворения в прозе» были написаны И. С.Тургеневым

- а) в начале литературной деятельности
- б) в расцвете
- в) в конце литературной деятельности, как заключительный

аккорд

30. Проявлял ли И. С. Тургенев интерес к жизни русской интеллигенции за границей

- а) да б) нет

Тест по рассказам А.П.Чехова

1. В каком рассказе А.П.Чехова был персонаж надзиратель Очумелов
а) «Тоска» б) «Палата № 6» в) «Хамелеон»
2. В каком рассказе А. П. Чехова ведется следствие
а) «Палата № 6» б) «Тоска» в) «Злоумышленник»
3. В каком рассказе А. П. Чехова человек умирает от извинений
а) «Тоска» б) «Смерть чиновника» в) «Палата № 6»
4. В каком рассказе А. П. Чехова повествуется о парадоксах любви
а) «Два сюжета любви» б) «Дама с собачкой» в) «Человек
в футляре»
5. В каком рассказе А. П. Чехова критикуется состояние медицины
в России
а) «Ионыч» б) «Палата № 6» в) «Человек в футляре»
6. Какая главная идея рассказа А. П. Чехова «Человек в футляре»
а) мелочность б) примитивность отношений в) лживость
7. В каком рассказе А. П. Чехова раскрывается губительная сила денег
а) «Хамелеон» б) «Человек в футляре» в) «Ионыч»

8. В каком рассказе А. П. Чехова говорится о неверности семейных отношений

- а) «О любви» б) «Человек в футляре» в) «Дама с собачкой»

9. В каком рассказе А. П. Чехова бичуется лицемерие

- а) «Злоумышленник» б) «Человек в футляре»
в) «Хамелеон»

10. В каком рассказе А. П. Чехова говорится об одиночестве человека

- а) «Тоска» б) «Смерть чиновника» в) «Человек в футляре»

11. В каком рассказе А. П. Чехова есть персонаж учитель латыни и греческого Беликов

- а) «Палата № 6» б) «Человек в футляре» в) «Ионыч»

12. В каком рассказе А. П. Чехова изображается царская Россия как большая каторга

- а) «Ионыч» б) «Палата № 6» в) «Тоска»

13. Какой рассказ А. П. Чехова очень ценил Н. С. Лесков

- а) «Человек в футляре» б) «Палата № 6» в) «Ионыч»

**Тесты
для высшего образования**

философия

литература

ТЕСТ по философии

Вариант 1

1. Какой правильный перевод слова «философия»?
 - а) любовь к знанию;
 - б) любовь к мудрости.
2. Выберите правильную формулировку «основного вопроса философии»:
 - а) отношение знания к природе;
 - б) отношение мышления к бытию;
 - в) отношение опыта к знанию.
3. Установите соответствие кантовских вопросов к отрасли знания:

а) что я могу знать	а) религия
б) что я должен знать	б) познание
в) на что я могу надеяться	в) антропология
г) что есть человек	г) этика
4. Что составляет содержание культурно-информационного подхода:
 - а) историко-философские работы, тексты;
 - б) решение интеллектуальных проблем.

5. Эмпиризм:

- а) тип философствования;
- б) ветвь философии;
- в) философское направление.

6. В какой ветви философского знания изучается вопрос о происхождении мира:

- а) философская логика
- б) гносеология, учение о познании;
- в) онтология;
- г) философия науки и техники.

7. Как называется тип философствования, где жестко следуют установленным принципам, не разрешая их изменять:

- а) плюрализм;
- б) догматизм;
- в) индетерминизм;
- г) мистицизм.

8. Как называется раздел философии, изучающий процесс познания:

- а) диалектика;
- б) гносеология;
- в) отнология.

9. Вычеркните черту, нехарактерную для философского знания:

- а) универсальное;
- б) систематизирующее;
- в) классифицирующее;
- г) интегрирующее;
- д) сущностное;
- е) конкретизирующее.

10. Дополните третий исторический тип мировоззрения:

мифология

философия

—

11. Кто считается первым философом Древней Греции:

- | | |
|-------------|---------------|
| а) Гераклит | в) Фалес |
| б) Пифагор | г) Аристотель |

12. Идеалистическую традицию в древнегреческой философии представляет:

- а) Платон
- б) Демокрит
- в) Аристотель

13. Первым философским вопросом в античной философии был вопрос:

- а) о том, как возник мир;
- б) что есть человек.

14. Что не относится к концепциям возникновения мира в античной философии:

- а) мир возник из архее;
- б) мир возник из огня;
- в) мир возник из воды;
- г) мир возник из воздуха;
- д) мир возник из твердого неопределенного вещества.

15. Средневековая схоластика основывается на:

- а) теологии;
- б) на опытном познании мира.

16. Средневековая схоластика более основывается на:

- а) на вере;
- б) на рационализме.

17. Какой вопрос философии не характерен для средневекового философа Августина Аврелия (блаженного):

- а) философия истории;
- б) нравственное осмысление мира;
- в) вопрос о происхождении мира.

18. Средневековая патристика это:

- а) философия;
- б) теология.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru