

**Тесты
для среднего звена образования**

философия

литература

Среднее образование

ТЕСТ ПО ФИЛОСОФИИ

«Философия эпохи Возрождения»

1. Укажите временные рамки философии эпохи Возрождения

_____ (XIII–XVI вв.) _____

2. Какое высказывание правильно

– «небесное блаженство должно стать предпосылкой земного блаженства»

✓ – «земное блаженство должно стать предпосылкой небесного блаженства»

3. Какой период (из трех) эпохи Возрождения наиболее приближал человека

к Богу

первый _____

4. Какое положение правильно (определение «пантеизма»)

– «Бог распространяется в мире»

✓ – «мир простирается в Боге»

5. Сохранилось ли внимание к Священному писанию в

познавательной деятельности эпохи Возрождения

✓ – да

– нет

6. С какой наукой связывалась гармония в мире в эпоху Возрождения

– естествознание – математика – геометрия

7. В эпоху Возрождения человек осознавался как

– высшее самотворение – создание Бога

8. Какой вид искусства наиболее поддерживал эстетику эпохи Возрождения

– музыка – живопись
– скульптура – поэзия

9. Какое правильное определение гармонии мира

– «духовное не противостоит телесному, а природное – божественному»

– «сочетаемость и взаимосвязь предметов и явлений в мире»

10. Можно ли считать философию Возрождения преддверием естествознания XVII в.

– да – нет

11. Можно ли сказать, что в эпоху Возрождения создали научную астрономию

– да – нет

12. Идея божественности человека способствовала вере в судьбу

– да (человек подчинен судьбе)

– нет (судьба человека в руках человека)

13. Какое высказывание правильно

– «философия – служанка богословия»

✓ – «философия – сестра религии»

14. Как думали философы Возрождения: имеет ли теология опору

в опыте?

– да

✓ – нет

15. Считалась ли Земля центром мира в эпоху Возрождения

– да

✓ – нет

16. Какой философ позднего Возрождения критически представил

природу человека

✓ – Мишель Монтень – Томас Мор – Леонардо да Винчи

17. В позднее Возрождение какая мысль преобладала

✓ – ориентация на земную жизнь

– ориентация на вечное спасение

Количество баллов:

За каждый правильный ответ дается 2 балла. В особых случаях при расплывчатом ответе дается 1 балл, при неправильном ответе дается 0 баллов: «отлично» 34–32 б. «хорошо» 30–26 б. «удовлетворительно» – 24–16

«неудовлетворительно» – ниже 16 б.

ТЕСТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Н.А.Некрасов – А.Н. Островский

1. Некрасов (и) _____ (о) _____

2. Впечатления детства оставили у Н. А. Некрасова

- жизнь дворянства
- жестокость крепостного права
- прогулки по природе

3. Н. А. Некрасов учился

- в Московском университете
- в Петербургском университете

4. Литературную деятельность Н. А. Некрасов начал

- с азбуки и сказок стиха
- с повестей

5. Путевку на успех литературной деятельности дал Н. А. Некрасову

- В. Г. Белинский
- Н. Г. Чернышевский
- Н. А. Добролюбов

6. Литературное признание дало Н. А. Некрасову стихотворение

- «Родина»
- «В деревне»
- «Размышление у парадного подъезда»

7. Какой образ родины преобладает у Некрасова

– печальный – патриотический – радостный

8. Вычеркните стихотворный жанр, нехарактерный для Некрасова

– стихотворение – посвящение друзьям – баллада

9. Посвящал ли Некрасов стихотворения крестьянским детям

– да – нет

10. Есть ли у Некрасова стихотворение, в котором он показывает гражданский долг поэта

– да – нет

11. Какое время года Некрасов больше всего описывает в своих стихах

– осень – зима – лето – весна

12. Назовите три поэмы Некрасова

13. Островский _____

14. Какие черты обличал Островский в своих пьесах (отметьте 3)

– невежество – жестокость – беззаконие

– слабоволие – примитивность – уважение закона

15. Литературное творчество Островского принадлежало

– романтизму – реализму – эпосу

16. Для названий пьес Островского характерны

– афоризмы – пословицы – образные фразы

17. Типы персонажей для своих пьес Островский брал

– из общероссийского купечества
– из замоскворецкого купечества
– из петербургского купечества

18. Знание русского народного языка роднит Островского с

– Тургеневым – Гончаровым – Гоголем

19. Сколько периодов можно выделить в творчестве Островского

– 5 – 6 – 3

20. Какие русские композиторы написали музыку к пьесе А. Н. Островского «Снегурочка»

(отметить 2)

– Чайковский – Римский-Корсаков – Кюи – Мусоргский

21. Сотрудничал ли Островский с актерами Московских театров

– да – нет

22. Где находится памятник А. Н. Островскому в Москве

– у Малого театра – у Большого театра – на Красной площади

Н. В. Гоголь – И. А. Гончаров – Н. Г. Чернышевский – И. С. Тургенев

1. Напишите полностью имя и отчество писателя

Гоголь (и) _____ (о) _____

2. На каком языке писал свои произведения Н. В. Гоголь

4. Для какой повести Н.В.Гоголя характерен прием сатирического гротеска

- а) «Шинель» б) «Нос» в) «Портрет»

5. Вычерните черту, нехарактерную для проблематики произведений

Н.В.Гоголя

- а) критика крепостного права
 - б) бюрократия в делопроизводстве
 - в) трагическая любовь

6. Почему произведение Н.В.Гоголя «Мертвые души» называется поэмой

- а) написана белым стихом б) благодаря созданному образу Руси
в) воспевание природы

7. Писал ли Н. В. Гоголь сказки

- а) да б) нет

8. Напишите полностью имя и отчество писателя

Гончаров _____

9. Какой прозаический жанр нехарактерен для И. А. Гончарова

10. Способствовала ли работа И. А. Гончарова на государственной службе становлению его как писателя

11. Как назывался журнал, где сотрудничал И. А. Гончаров

12. Какой роман был первым, принесшим И. А. Гончарову известность?

- а) «Обыкновенная история» б) «Обломов» в) «Обрыв»

13. К какой проблематике был более склонен И. А. Гончаров

- а) бытовой б) исторической в) социально-критической

14. Напишите полностью имя и отчество писателя

Чернышевский _____

15. В каком журнале сотрудничал Н. Г. Чернышевский

- а) «Современник» б) «Отечественные записки»

16. Принимал ли Н.Г. Чернышевский революцию как форму переустройства России

17. Попал ли Н. Г. Чернышевский под политические репрессии

18. Кому посвятил Н. Г. Чернышевский роман «Что делать?»

19. Какая проблема главная в романе «Что делать?»

20. Роман «Что делать?» Н. Г. Чернышевский

написал

- a) в Петропавловской крепости б) на каторге
 - в) в ссылке
 - г) работая в литературном журнале Петербурга

21. Был ли Н. Г. Чернышевский членом революционной организации?

22. Напишите полностью имя и отчество писателя

Тургенев

23. Где находится дом-музей И. С. Тургенева

- а) под Орлом б) в Тверской губернии в) под Москвой

24. Какая проблема кардинально определила взгляды И. С. Тургенева

25. Предвидение будущего России было у И. С. Тургенева

26. В каком из романов И. С. Тургенева просматривается революционный ключ

- а) «Отцы и дети» б) «Дворянское гнездо» в) «Накануне»

27. В каком произведении И. С. Тургенев живописно показывает русскую природу

28. Какая критика наиболее характерна для И.С. Тургенева

29. «Стихотворения в прозе» были написаны И. С. Тургеневым

- а) в начале литературной деятельности
 - б) в расцвете
 - в) в конце литературной деятельности, как заключительный

30. Проявлял ли И. С. Тургенев интерес к жизни русской интеллигенции за границей

Тест по рассказам А.П.Чехова

1. В каком рассказе А.П.Чехова был персонаж надзиратель Очумелов
 - а) «Тоска»
 - б) «Палата № 6»
 - в) «Хамелеон»
2. В каком рассказе А. П. Чехова ведется следствие
 - а) «Палата № 6»
 - б) «Тоска»
 - в) «Злоумышленник»
3. В каком рассказе А. П. Чехова человек умирает от извинений
 - а) «Тоска»
 - б) «Смерть чиновника»
 - в) «Палата № 6»
4. В каком рассказе А. П. Чехова повествуется о парадоксах любви
 - а) «Два сюжета любви»
 - б) «Дама с собачкой»
 - в) «Человек в футляре»
5. В каком рассказе А. П. Чехова критикуется состояние медицины в России
 - а) «Ионыч»
 - б) «Палата № 6»
 - в) «Человек в футляре»
6. Какая главная идея рассказа А. П. Чехова «Человек в футляре»
 - а) мелочность
 - б) примитивность отношений
 - в) лживость
7. В каком рассказе А. П. Чехова раскрывается губительная сила денег
 - а) «Хамелеон»
 - б) «Человек в футляре»
 - в) «Ионыч»

8. В каком рассказе А. П. Чехова говорится о неверности семейных отношений

- а) «О любви» б) «Человек в футляре» в) «Дама с собачкой»

9. В каком рассказе А. П. Чехова бичуется лицемерие

- а) «Злоумышленник» б) «Человек в футляре»
в) «Хамелеон»

10. В каком рассказе А. П. Чехова говорится об одиночестве человека

- а) «Тоска» б) «Смерть чиновника» в) «Человек в футляре»

11. В каком рассказе А. П. Чехова есть персонаж учитель латыни и греческого Беликов

- а) «Палата № 6» б) «Человек в футляре» в) «Ионыч»

12. В каком рассказе А. П. Чехова изображается царская Россия как большая каторга

- а) «Ионыч» б) «Палата № 6» в) «Тоска»

13. Какой рассказ А. П. Чехова очень ценил Н. С. Лесков

- а) «Человек в футляре» б) «Палата № 6» в) «Ионыч»

**Тесты
для высшего образования**

философия

литература

ТЕСТ по философии

Вариант 1

1. Какой правильный перевод слова «философия»?
 - а) любовь к знанию;
 - б) любовь к мудрости.
2. Выберите правильную формулировку «основного вопроса философии»:
 - а) отношение знания к природе;
 - б) отношение мышления к бытию;
 - в) отношение опыта к знанию.
3. Установите соответствие кантовских вопросов к отрасли знания:

а) что я могу знать	а) религия
б) что я должен знать	б) познание
в) на что я могу надеяться	в) антропология
г) что есть человек	г) этика
4. Что составляет содержание культурно-информационного подхода:
 - а) историко-философские работы, тексты;
 - б) решение интеллектуальных проблем.

5. Эмпиризм:

- а) тип философствования;
- б) ветвь философии;
- в) философское направление.

6. В какой ветви философского знания изучается вопрос о происхождении мира:

- а) философская логика
- б) гносеология, учение о познании;
- в) онтология;
- г) философия науки и техники.

7. Как называется тип философствования, где жестко следуют установленным принципам, не разрешая их изменять:

- а) плюрализм;
- б) догматизм;
- в) индетерминизм;
- г) мистицизм.

8. Как называется раздел философии, изучающий процесс познания:

- а) диалектика;
- б) гносеология;
- в) онтология.

9. Вычеркните черту, нехарактерную для философского знания:

- а) универсальное;
- б) систематизирующее;
- в) классифицирующее;
- г) интегрирующее;
- д) сущностное;
- е) конкретизирующее.

10. Дополните третий исторический тип мировоззрения:

мифология

философия

—

11. Кто считается первым философом Древней Греции:

- а) Гераклит
- в) Фалес
- б) Пифагор
- г) Аристотель

12. Идеалистическую традицию в древнегреческой философии представляет:

- а) Платон
- б) Демокрит
- в) Аристотель

13. Первым философским вопросом в античной философии был вопрос:

- а) о том, как возник мир;
- б) что есть человек.

14. Что не относится к концепциям возникновения мира в античной философии:

- а) мир возник из археи;
- б) мир возник из огня;
- в) мир возник из воды;
- г) мир возник из воздуха;
- д) мир возник из твердого неопределенного вещества.

15. Средневековая схоластика основывается на:

- а) теологии;
- б) на опытном познании мира.

16. Средневековая схоластика более основывается на:

- а) на вере;
- б) на рационализме.

17. Какой вопрос философии не характерен для средневекового философа Августина Аврелия (блаженного):

- а) философия истории;
- б) нравственное осмысление мира;
- в) вопрос о происхождении мира.

18. Средневековая патристика это:

- а) философия;
- б) теология.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru