

От редактора

Уважаемый читатель, вы держите в руках вторую часть руководства Перкинс Школы на русском языке. В эту часть вошли главы, посвященные сенсорной интеграции, навыкам ориентировки и мобильности, расширению возможностей функционального зрения и технике безопасного подъема учащихся.

В первой части руководства были рассмотрены основные понятия и принципы обучения детей с нарушениями зрения и множественными нарушениями развития, включающими нарушенное зрение. В третью часть войдут главы о навыках самостоятельной жизни, самообслуживания и обучении профессии.

Будучи разделами единого руководства Перкинс Школы, логически связанными и дополняющими друг друга, все три части обладают также самостоятельной ценностью. Каждая глава имеет законченный вид и содержит конкретные практические рекомендации. В конце глав приводятся контрольные списки – опросники, предназначенные для оценки уровня развития учащихся. На последних страницах книги вы найдете перечень предлагаемой нами методической литературы и список полезных Интернет-источников по темам опубликованных глав.

Редакторские добавления и пояснения к авторскому тексту вынесены нами в сноски.

Мы благодарны всем, кто консультировал нас в процессе перевода и подготовки текста второй части руководства к изданию: Юлии Евгеньевне Садовской, Татьяне Александровне Басиловой, Дмитрию Ермолаеву, Деннису Лолли, Анастасии Шавлюк, Цындыме Бойко.

1

Глава

Сенсорная интеграция

Кэти Хайдт, физический терапевт, магистр педагогики,
сертифицированный специалист по ориентировке и мобильности

Моника Аллон, магистр естественных наук,
лицензированный эрготерапевт

Выражаем особую признательность всем прочитавшим эту главу и оказавшим помощь в ее улучшении своими идеями, ценной информацией и конструктивной критикой: Фрэн Хонан, Лори Вон, Линде Баттерворт-Тилл, Мэри Гудвин и Ларри Меландеру.

Введение

Сенсорная интеграция — это способность воспринимать, классифицировать и систематизировать информацию о собственном теле и окружающем мире¹. Все эти задачи автоматически выполняются центральной нервной системой (нервами, спинным и головным мозгом). Нервная система получает информацию посредством органов чувств: зрения, осязания, слуха, вкуса и обоняния. Кроме того, в нервную систему входят другие, менее известные неспециалистам подсистемы (вестибулярные и проприоцептивные), предназначенные для восприятия гравитационных воздействий и положения тела в пространстве, а также управления моторной последовательностью движений.

Сенсорная интеграция в основном осуществляется стволовой частью головного мозга. Нарушение сенсорно-интегративной функции может указывать на неполное развитие ствола головного мозга. В этом случае функции ствола пытается выполнить верхний слой головного мозга — кора. Поскольку кора головного мозга отвечает за мышление, у учащегося возникают сложности при выполнении автоматических моторных действий. Его движения кажутся медлительными, угловатыми и неуклюжими. Ситуация осложняется тем, что кора головного мозга необходима для поддержания концентрации внимания и эффективного обучения; принимая на себя дополнительные функции регуляции движений, она не способна обеспечить полноценное выполнение учащимся школьных заданий.

Теория сенсорной интеграции и методики ее практического применения были разработаны доктором Э. Джин Айрес. Они используются эрготерапевтами² и физическими терапевтами с начала 1970-х годов. Подобные специалисты, как правило, проходят отдельный курс обучения сенсорной интеграции. Следует отметить, что теория сенсорной интеграции развивается и регулярно дополняется благодаря постоянным исследованиям.

Методики, основанные на принципах сенсорной интеграции, могут способствовать развитию ствола головного мозга, благодаря чему он начинает правильно выполнять свои функции, и движения учащегося становятся бо-

¹ Автор подхода Э. Дж. Айрес определяет сенсорную интеграцию как неврологический процесс, который организует ощущения от собственного тела и ощущения, возникающие в результате внешних воздействий, делая возможным использование тела в конкретной ситуации (Ayres, 1979).

² По-английски эта специальность называется «occupational therapy». По мнению наших консультантов, было бы правильнее и точнее называть ее по-русски не «эрготерапия» (калька со шведского), а «терапия деятельностью». Однако, пытаясь сохранить терминологическое единство текста, в этой книге мы продолжим использовать термины «эрготерапевт» и «эрготерапия» для обозначения данной специальности.

лее автоматизированными¹. Кроме того, кора мозга освобождается для полноценного участия в выполнении школьных заданий, и успехи ребенка в обучении становятся очевидными.

Учащимся с нарушениями функции сенсорной интеграции свойственны многие из приведенных ниже характеристик:

- слабый мышечный тонус;
- задержка формирования двигательного ответа на внешнее воздействие;
- замедленное развитие мелкой и крупной моторики;
- неспособность удерживать равновесие;
- проблемы с тактильным различением, низкая осязательная терпимость;
- аномальное пристрастие или отвращение к активности, требующей участия вестибулярного аппарата;
- незрелая осанка и походка;
- защитная реакция на сенсорные стимулы (в том числе тактильно-защитное поведение).

Дети, с трудом воспринимающие сенсорную информацию, могут испытывать сложности при обучении в школе. Они часто рассеянны, не могут усидеть на месте, с трудом концентрируют внимание.

Учащемуся, имеющему нарушения не только сенсорной интеграции, но и зрения, для эффективного функционирования в окружающей среде особенно важно дополнительно развивать способность к использованию сенсорной информации. Не имея достаточно развитых навыков сбора, переработки и реакции на сенсорную информацию, учащийся будет продолжать испытывать трудности во всех сферах обучения.

В конце этой главы приводится подробный контрольный список, с помощью которого можно оценить, имеются ли у ребенка проблемы с сенсорной интеграцией. Для качественной оценки необходимо проконсультироваться с квалифицированным специалистом — эрготерапевтом или физическим терапевтом. По итогам осмотра выявляются конкретные проблемные области и разрабатывается индивидуальный план терапии, в который должны входить занятия как в классе, так и дома.

Игры и упражнения, приведенные в данной главе, направлены на развитие трех основных систем: тактильной (осязание), вестибулярной (чувство равновесия) и проприоцептивной (ощущение движения мышц и суставов). Большинство детей сами ищут именно те виды активности, которые помогают им лучше организовать работу нервной системы. Для достижения наилучших результатов следует предлагать учащимся разнообразные задания из различных разделов данной главы (в каждом разделе они приводятся в порядке усложнения).

¹ Подробнее об участии различных структур головного мозга в процессах сенсорной интеграции можно узнать из книги Э.Дж. Айрес «Ребенок и сенсорная интеграция» (М., 2010).

Методические рекомендации

Проконсультируйтесь с квалифицированным эрготерапевтом или физическим терапевтом, чтобы подобрать подходящую для учащегося «сенсорную диету»¹. Выбранные упражнения помогут успокоить нервную систему ребенка и лучше организовать ее работу, благодаря чему ребенок сможет успешнее концентрироваться на выполнении заданий. Перечислим несколько элементов такой «диеты».

- В ходе занятий задействуйте разные органы чувств.
- **Максимально изолируйте пространство класса** от отвлекающих сенсорных раздражителей (слуховых, тактильных, зрительных).
- **Давайте учащемуся возможность выпускать накопившуюся физическую энергию**, периодически разрешая ему немного попрыгать или побегать. Это поможет ребенку дольше сидеть спокойно и внимательно выполнять задания.
- **Поставьте в классе кресло-качалку**². Медленное раскачивание в кресле способствует расслаблению.
- На занятиях, которые проводятся за партами или в кругу, **используйте специальные Т-образные табуреты** (на одной ножке).
- **Проводите игры на развитие вестибулярного аппарата**, например, с вращающейся доской, доской-качалкой с мягким верхом или в кресле-качалке, в качестве отдыха между занятиями.
- **Организуйте игры на детских площадках с использованием различного оборудования**: качелей, горок, игрушек-прыгунков, тележек,

¹ Подобно тому как пища дает необходимые микроэлементы основным системам организма, различные ощущения от органов чувств питают нервную систему, активизируя и настраивая нас на сосредоточенную работу или успокаивая перед сном. При хорошей сенсорной интеграции человек сам чувствует, какие импульсы ему нужны в течение дня, тогда как детям с нарушениями в этой области часто нужна помощь, чтобы, с одной стороны, «не объедаться» впечатлениями и не перевозбуждаться, а с другой — постоянно получать ощущения, необходимые для поддержания оптимального уровня активности и сосредоточения. Это и называется «сенсорной диетой». Существуют опросники для выявления сенсорных потребностей человека и для разработки подобной «диеты» (к сожалению, пока они мало доступны на русском языке).

² Здесь и далее в тексте будут упоминаться специальные предметы мебели и другое оборудование, способствующие лучшему развитию сенсорной интеграции. Они пока еще не получили достаточного распространения в России, а потому их названия могут быть непривычны для русскоязычного читателя. Для облегчения поиска некоторых из этих предметов мы приводим в скобках их названия на английском языке. Иллюстрации и пояснения по использованию данного оборудования вы найдете в следующих разделах данной главы — при описании рекомендуемых упражнений и игр.

велосипедов и каруселей. **Внимание:** детям с эпилепсией или шунтами¹ кружиться нельзя!

- Следите за тем, чтобы во время занятий ребенок находился в пространстве с четко обозначенными границами: когда он сидит в кресле с подлокотниками, поставив обе ноги на пол, он может лучше сконцентрироваться на задании и чувствовать себя более устойчиво.
- Оборудуйте в стороне от места проведения занятий тихий, уютный уголок с подушками, ковром и пледами. Такое место поможет ребенку быстро успокоиться при возникновении сенсорной перегрузки.
- Занятия должны быть короткими; помогите учащемуся определить, какие шаги необходимы для того, чтобы начать выполнение задания и завершить его.
- Во время выполнения сложных заданий, требующих значительной концентрации внимания, ребенок может сутулиться. Не заставляйте учащегося держать правильную осанку, пока задание не будет хорошо ему знакомо.
- Подготовительные упражнения «на разогрев» (упражнение «Тележка»², перетягивание каната) перед заданиями на развитие мелкой моторики помогут учащимся лучше поддерживать устойчивое положение плеч.
- Во время занятий, требующих значительной концентрации внимания, моторные навыки учащихся могут ухудшаться. Проводя какое-либо упражнение в первый раз, подумайте, не стоит ли исключить элементы, требующие применения моторных навыков. Это позволит учащемуся сосредоточить основное внимание на задании, а не на собственных движениях.
- Включайте в учебный план задания, связанные с выполнением тяжелой физической работы, например, ношение коробок, книг или брайлевских печатных машинок, перевозку тележек. В частности, при переходе с урока на урок воспитанники могут носить свои вещи в рюкзаке.
- В течение дня периодически давайте детям игрушки и предметы с реологическими свойствами³: эспандеры разной величины и из разнообразных материалов, «жвачку» для рук, пластилин или тесто для лепки, мячики-тренажеры для кистей рук⁴.

¹ Часто детям с гидроцефалией устанавливают шунтирующую систему, в которой «избыточный» ликвор выводится с помощью систем трубок и клапана в естественные полости организма человека.

² См. раздел «Двусторонняя координация» в этой главе.

³ К реологическим свойствам относятся упругость, пластичность, прочность, вязкость, ползучесть, релаксация напряжений.

⁴ Эрготерапевты, работающие в Перкинс Школе, используют для этих целей продукцию фирмы «Thera-Band».

Тактильная система

Тактильная система обеспечивает человеку чувство осязания, то есть способность воспринимать и распознавать стимулы через контакт с кожей. Существует теория, что эта система развивается еще до появления ребенка на свет. Способность к осязанию играет важную роль в развитии осознания собственного тела.

В работе тактильной (или осязательной) системы можно выделить две основные функции. Функция различения предполагает получение данных о размере, форме и фактуре предметов. Защитная функция связана с получением информации о типе прикосновения (легкое прикосновение, сильное давление, температура, боль). Благодаря защитной функции осязательной системы наше тело автоматически избегает прикосновений, способных причинить вред. Ребенок с нарушениями данной системы организма может иметь повышенную или пониженную чувствительность или ухудшенную способность к различению на ощупь. Ребенок с пониженной (или гипо-) чувствительностью не осознает, когда к нему прикасаются другие люди, или не проявляет должной реакции на болезненные стимулы (порезы, удары). Гиперчувствительный учащийся может вести себя агрессивно при общении с окружающими; избегать контакта с грязью, песком и отказываться заниматься поделками. Такому ребенку сложно сосредоточить внимание на занятии, поскольку он постоянно думает о том, как защитить себя от неизбежных прикосновений. Такая реакция называется тактильно-защитным поведением. Нередко подобное поведение встречается у тотально слепых учащихся. В таких случаях необходимо определить причину защитной реакции: она может быть связана как с чрезмерной нагрузкой на сверхчувствительную осязательную систему, так и просто с удивлением и неготовностью к неожиданно тактильному ощущению. Прежде чем ставить ребенку диагноз «тактильно-защитное поведение», проконсультируйтесь с эрготерапевтом или физическим терапевтом¹.

Приведенный ниже список рекомендаций и факторов следует учитывать при работе с учащимися, которым такое поведение свойственно.

¹ К сожалению, таких терапевтов в России пока крайне мало (как, впрочем, и специалистов по сенсорной интеграции). Но рассматриваемые выше вопросы полезно обсуждать в команде специалистов, работающих с ребенком, а также с зарубежными коллегами, контактные адреса которых часто доступны в сети Интернет.

Рекомендации по работе с учащимися с тактильно-защитным поведением

Общая информация

Степень проявления защитного поведения может варьироваться. Если ребенок болен или у него плохое настроение, то он, возможно, не захочет выполнять задания на развитие тактильной системы, которые ранее воспринимались им нормально.

Учащийся с большей готовностью воспримет прикосновения или другие тактильные стимулы от знакомых людей, нежели от незнакомых. Ребенок, спокойно относящийся к родительским объятиям, может болезненно отреагировать даже на самое легкое прикосновение незнакомого педагога.

Иногда ребенок может некоторое время терпеть тактильную стимуляцию, прежде чем начнет открыто проявлять признаки защитного поведения.

Ребенок может плохо осознавать границы собственного тела, поскольку не чувствует их.

Способность к тактильному различению у разных детей может находиться на противоположных концах возможного диапазона — от практически отсутствующей до прекрасно развитой.

Стратегии работы с учащимися

- Прикасайтесь к ребенку уверенно, избегайте легких, «щекочущих» прикосновений.
- Постепенно вводите новые тактильные материалы и позволяйте ребенку самостоятельно определять, как долго он сможет вытерпеть каждое упражнение.
- Никогда не заставляйте его доводить до конца задание, которое вызывает у него отвращение. В случае проявлений защитного поведения (уклонение, гримасы, замыкание в себе, недовольные возгласы) немедленно прекращайте занятие. Возобновляйте работу постепенно, применяя достаточно плотный нажим.
- Позвольте ребенку выполнять задания в комфортном для него темпе.
- Если это возможно, сделайте так, чтобы ребенок прикасался к вам, а не вы к нему.
- Слишком возбуждавшемуся ребенку поможет медленное раскачивание в кресле-качалке или на качелях.
- Важно правильно выбрать положение по отношению к воспитаннику. Некоторым детям проще заниматься, когда педагог передает им материалы, сидя напротив, по другую сторону парты или стола. Не следует садиться рядом с ребенком: он может воспринять такую позицию педагога как угрозу. С другой стороны, некоторым учащимся требуется дополнитель-

ная внешняя подстраховка или четкое определение границ личного пространства. В таком случае взрослый может усадить ребенка на стул с подлокотниками или встать у него за спиной, при необходимости помогая ему выполнять задание методом «рука под рукой»¹.

- По возможности уменьшите время нахождения ребенка в очередях. Если это необходимо, поставьте его в начало очереди, чтобы снизить вероятность физического контакта с другими учащимися.
- Еще одна хорошо зарекомендовавшая себя методика — так называемый протокол по Уилбаргер. Этот подход предполагает включение в распорядок дня разнообразных упражнений на развитие сенсорной интеграции в сочетании с глубоким массажем. Разработкой индивидуальной программы для ребенка, а также обучением педагогов и родителей применению этой методики должен заниматься квалифицированный эрготерапевт или физический терапевт.
- Используйте учебные материалы с разнообразными текстурами в течение всего дня.
- При работе с полностью слепыми учащимися, а также с детьми, имеющими высокую тревожность и тактильно-защитное поведение, сопровождайте словами все ваши действия до и во время тактильной стимуляции. Словесное описание того, что будет происходить в следующий момент, поможет ребенку лучше подготовиться и принять прикосновение, меньше сопротивляясь ему.

Игры и упражнения

Ниже приведены описания упражнений, общая цель которых — предоставить учащемуся тактильные ощущения и повысить терпимость к тактильной стимуляции. Некоторые задания призваны также улучшить способность ребенка к различению материалов на ощупь.

Данные игры и упражнения поощряют стремление учащихся к осознанному исследованию окружающего мира. Используемые материалы должны различаться текстурой, температурой и весом.

¹ Метод, при котором педагог помещает свою руку под рукой ребенка, тем самым давая воспитаннику больший контроль над ситуацией обучения и помогая исследовать обстановку в удобном для него темпе.

МАТЕРИАЛЫ

Малярные или художественные кисти различного размера, толщины и жесткости, разнообразные малярные валики

МЕТОДИКА

Дайте учащемуся кисть. Попросите его «покрасить» вашу руку, колено, ногу и т.д.

ВАРИАНТЫ

Используйте материалы с различными текстурами (мех, вата, метелка из перьев, махровая ткань).

Попросите учащегося закрыть глаза, потрите какую-либо часть его тела и попросите назвать ее.

Повторите ту же процедуру, попросив ребенка назвать используемый вами материал.

Если речь ребенка недостаточно развита, вы можете сами называть части тела, к которым прикасаетесь.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

При выполнении этого задания уважайте личное пространство учащегося.

Будьте особенно внимательны при работе с учащимися с чувствительной кожей, аллергиями или сыпью.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Во время купания протирайте все тело учащегося губкой или мочалкой.

После принятия ванны или душа хорошенько вытрите ребенка полотенцем. При этом рекомендуем называть части тела вслух. Можно выполнять это задание, используя присыпку или крем.

Шариковый бассейн

МАТЕРИАЛЫ

Надувной бассейн, наполненный шариками¹

МЕТОДИКА

Попросите учащегося залезть в бассейн и сесть. Спрячьте под шариками одну из частей тела ребенка. Назовите часть тела, прикрытую шариками, или попросите учащегося сделать это.



ВАРИАНТЫ

Предложите ребенку подвигаться в ванне, сделать вид, что он плавает.

Спрячьте среди шариков различные предметы и попросите учащегося их найти. Это задание можно выполнять в уменьшенном масштабе, спрятав предметы в миске с макаронами или рисом.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Обращайте особое внимание на учащихся, которые могут положить в рот небольшие предметы.

¹ В Перкинс Школе используются стандартные для сенсорных комнат США пластмассовые шарики диаметром примерно 7,5 см. В России попадаются шарики и других размеров. Но если специальные шарики вдруг окажутся недоступными, то можно воспользоваться разными подручными средствами. Например, в Центре лечебной педагогики кроме шарикового бассейна есть еще ящик-бассейн, наполненный фасолью, в который ребенок может погрузиться целиком. Это также служит повышению терпимости к тактильным стимулам и решению других сенсорно-интегративных задач.

Тактильная дорожка

МАТЕРИАЛЫ

Ортопедические резиновые коврики, куски картона, пузырчатой упаковочной пленки, линолеума, ткани и т.д.

МЕТОДИКА

Выложите на полу дорожку из различных материалов: плотных ковриков, упаковочной пленки, линолеума, картона и т.д. Попросите учащегося проползти по дорожке на четвереньках или пройти по ней босиком.

ВАРИАНТЫ

Используйте разнообразные материалы.

Выкладывайте различные маршруты (изогнутые, извилистые, круговые).

Изменяйте способ прохождения маршрута (вприпрыжку, на коленях, на цыпочках).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Обсуждайте с учащимся различные типы поверхностей под ногами, когда он ходит босиком (трава, песок, ковер, тротуар).

Сотри точку

МАТЕРИАЛЫ

Мел, мука, пудра, махровая ткань, клубок пряжи, флисовый мячик, отрезок ковра размером с ладонь

МЕТОДИКА

Нарисуйте на руке, ноге или любой другой части тела ребенка точку мелом, мукой или пудрой. Попросите учащегося стереть точку с помощью полотенца или кусочка ткани.

ВАРИАНТЫ

Попросите воспитанника назвать часть тела, с которой он стирает точку.

Нарисуйте мелом на отрезке ковра несложный рисунок или букву и попросите ребенка стереть рисунок с помощью ладоней и предплечий.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Будьте особенно внимательны при работе с учащимися с чувствительной кожей, аллергиями или сыпью.

Катаем мяч

МАТЕРИАЛЫ

Большой надувной мяч, гимнастический мяч или мяч для лечебной физкультуры

МЕТОДИКА

Попросите учащегося лечь на живот. Прокатите по его телу большой мяч (с легким нажимом). Попросите учащегося перевернуться на спину. Еще раз прокатите по нему мяч.



*Упражнение «Катаем мяч»
с мягкой подушкой-роликом
«Tumble Forms».*

ВАРИАНТЫ

Вместо мяча можно использовать мягкую подушку-ролик «Tumble Forms».

Трем-потрем

МАТЕРИАЛЫ

Губка, мочалка, полотенце, лосьон/крем

МЕТОДИКА

Полностью вымойте учащегося губкой или мочалкой (применяя плотный нажим). Хорошенько вытрите учащегося полотенцем. Намажьте лосьоном или кремом открытые участки тела: руки, лицо и т.д. Это упражнение также можно проводить в форме игры, не снимая одежду.

ВАРИАНТЫ

Во время занятия называйте части тела, с которыми вы работаете, либо просите об этом учащегося.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

При выполнении этого задания уважайте личное пространство воспитанника.

Будьте особенно внимательны при работе с учащимися с чувствительной кожей, аллергиями или сыпью.

Тактильные ощущения

МАТЕРИАЛЫ

Медицинский спирт (он дает ощущение прохлады), пудра (ощущение гладкости), ментоловая мазь (ощущение тепла), вата (ощущение мягкости), мелкозернистая наждачная бумага (ощущение шероховатости)

МЕТОДИКА

Потрите небольшой участок руки учащегося одним из этих материалов. Попросите ребенка описать свои ощущения (прохладно, тепло, гладко, шершаво, мягко, жестко).

ВАРИАНТЫ

Предложите воспитаннику поместить руку в емкости с прохладной или теплой водой, пудрой, мукой и т.д. Затем попросите его описать свои ощущения.

Если речевые способности ребенка ограничены, вы можете называть текстуру сами.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Будьте особенно внимательны при работе с учащимися с чувствительной кожей, аллергиями или сыпью.

Обращайте особое внимание на детей, которые могут взять используемые материалы в рот.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

В течение дня разговаривайте с детьми об ощущениях, которые вызывают различные предметы («Твоя рубашка мягкая», «Снег на ощупь холодный и мокрый»).

Коробка с текстурами

МАТЕРИАЛЫ

Обувная коробка с прорезанным отверстием достаточного размера, чтобы в него проходила рука, или мешочек на завязке.

Карточки размером 5×5 см с различными текстурами (наждачная бумага, ткань, алюминиевая фольга, мех, атлас, кожа, вата, перья, дерево, пластик); подготовьте по две карточки с текстурой каждого вида.

МЕТОДИКА

Положите карточки с текстурами в коробку или мешок. Попросите учащегося просунуть руку в коробку, вытащить одну карточку и описать ее: шероховатая, гладкая, мягкая, твердая, легкая, тяжелая, липкая, скользкая и т.д.

ВАРИАНТЫ

По мере того как ребенок будет все лучше осваивать задание, добавляйте текстуры, которые сложнее описать: твид, шелк, целлофан и т.д.

Попросите учащегося найти две карточки с одинаковой текстурой.

Предложите ему выложить текстурные карточки в ряд от самой шероховатой к самой гладкой, от самой тяжелой к самой легкой, от самой жесткой к самой мягкой.

Проводите занятие с использованием разнообразных предметов быта (зубная щетка, ключи, монеты, ложка, колышки, кубики и т.д.).

Изготовьте карточки разных форм: квадраты, круги и т.д.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Будьте внимательны к учащимся, которые могут положить в рот и проглотить небольшие предметы.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

В течение дня разговаривайте с детьми об ощущениях, которые вызывают различные предметы («Твоя рубашка мягкая», «Снег на ощупь холодный и мокрый»).

МАТЕРИАЛЫ

Пальчиковые краски, глина, смесь песка и муки, мокрый песок, земля, смесь муки и воды

МЕТОДИКА

Учащийся помещает руки в различные смеси и ощущает различия между ними.

ВАРИАНТЫ

Ребенок может рисовать пальцами и ступнями, используя различные смеси вместо краски.

Спрячьте в различных материалах предметы и попросите учащегося их найти.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Обращайте особое внимание на учащихся, которые могут положить в рот небольшие предметы.

Возможно, следует работать только со съедобными материалами.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Описывайте текстуры различных предметов во время выполнения учащимся повседневных дел: приготовления еды, изготовления поделок, приема пищи.

Один или два раза?

МЕТОДИКА

Попросите учащегося закрыть глаза или, если это необходимо, завяжите ему глаза.

Дотроньтесь до ребенка пальцем и проверьте, может ли он правильно определить, к какому месту вы прикоснулись и сколько раз:

- прикоснитесь один раз к одному месту
- дотроньтесь до двух разных мест одновременно
- сделайте то же самое последовательно

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Будьте особенно внимательны при работе с учащимися с чувствительной кожей, аллергиями или сыпью.

Рисуем на руке

МАТЕРИАЛЫ

Карандаш с ластиком

МЕТОДИКА

Попросите учащегося закрыть глаза или, если это необходимо, завяжите ему глаза. С помощью ластика на конце карандаша начертите на тыльной стороне ладони ребенка какую-либо фигуру (линию, круг, крест, квадрат). Попросите учащегося назвать эту фигуру.

ВАРИАНТЫ

Если ребенок знает печатные буквы или цифры, используйте их вместо геометрических фигур.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru