

# Вступительная статья

Сборник предназначен для использования в учебном процессе и концертных выступлениях при реализации учебных программ «Хоровое пение» для 2-4 и 5-6 классов ДШИ.

Сборник состоит из 10 песен для детей в возрасте от 8 до 13 лет, обучающихся в музыкальных школах и школах искусств. Пьесы расположены в условном порядке возрастания сложности. Они основаны на естественных речевых интонациях, фактура фортепианного аккомпанеента связана с характером и настроением песен, что делает их разучивание увлекательным, а сценическое исполнение — ярким и запоминающимся.

Широкий спектр возможностей предлагаемого материала позволяет также использовать его при реализации предпрофессиональных обучающих программ «Сольное пение», «Ансамбль» и «Аккомпанемент».

*Елена Юрьевна Сапетина (преподаватель хоровых дисциплин),*

*Нина Александровна Романова (преподаватель хоровых дисциплин),*

*Александра Ивановна Ковалёва (преподаватель сольного пения)*

## Добрый Вечер

С. Шульруфер

Andantino

Хор

Ф-но

4 *p*

Шёл ус - та - лый Доб - рый Ве - чер, у - лы - бал - ся всем при

8

встре - че, и чу - дес - ным звёз - дным све-том был пид-жак е - го рас-

12

цве-чен. Вдруг на-встре-чу Ве - чер Злой, мра-чный, скрю-чен-ный, ху-

16

дой. Был пид-жак е - го про - мо-чен гряз-ной лу-жей дож де

20

вой...

24

У - ди - вил - ся Доб - рый Ве - чер: "Как у - жас - но ты рас-

28

це - чен!" Свой пид-жак тот-час на - бро-сил на е - го ху-ды - е

32

пле-чи. Ве-чер Злой не о-жи-дал, за-хо-тел под-нять скан-

36

дал! Рот от-крыл и вдруг ти-хонь-ко

40

"Доб-рый Ве-чер"... про-шеп-

*pp* *p*

44

тал...

*rit.*

# Снежочница

Стихи С. Смольянинова

С. Шульруфер

**Allegretto** ♩ = 120

Г. 1

Г. 2

Ф-но

The piano introduction consists of four measures. The first two measures are in 3/4 time, and the last two are in 2/4 time. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both in B-flat major. The first measure is marked *f* (forte) and the second *p* (piano). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, while the bass line consists of quarter and eighth notes.

5

Жил в пе - соч - ни - це пе - сок.

Жил в пе - соч - ни - це пе - сок.

The vocal part begins at measure 5. The melody is in B-flat major and 3/4 time. The lyrics are "Жил в пе - соч - ни - це пе - сок." The piano accompaniment continues with the same melody and bass line as the introduction, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line.

9

При - ле - тел зи - мой сне - жок...

При - ле - тел зи - мой сне - жок

The vocal part continues at measure 9. The melody is in B-flat major and 3/4 time. The lyrics are "При - ле - тел зи - мой сне - жок..." and "При - ле - тел зи - мой сне - жок". The piano accompaniment continues with the same melody and bass line as the introduction, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line.

13

Где бы - ла пе - соч - ни - ца, где бы - ла пе -

Где бы - ла пе - соч - ни - ца, где бы - ла пе -

17

соч - ни - ца, там те - перь СНЕ - ЖО - ЧНИ-ЦА!

соч - ни - ца, там те - перь СНЕ - ЖО - ЧНИ-ЦА!

21

Я леп -

Я леп -

25

лю сне - го - ви - ка, как ку - ли - чик

лю сне - го - ви - ка, как ку - ли - чик

29

из пес - ка, из сне - жи - нок -

из пес - ка, из сне - жи - нок -

33

кро - шек, бе - лень - ких, хо - ро - ших, я леп -

кро - шек, бе - лень - ких, хо - ро - ших, я леп -

37

лю сне - го - ви - ка. Но теп -

лю сне - го - ви - ка. Но теп -

41

лю на - ста - ло, сне - го -

лю на - ста - ло, сне - го -

45

вик рас - та - ял...

вик рас - та - ял...

*f*

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)