СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 9
Введение 11
Змеи и лестницы 14
Бунтарка 14
Защитница 15
Прекрасный лебедь 17
Змеи и лестницы 18
Вам нужны собственные смыслы 20

Шаг 1. *Ясность предшествует мастерству* 22
Что значит стать личностью? 22
Те, которые проснулись… 27
Вспомните детство — мотивируйте себя! 30
Три вещи, которые нужно знать о своей мечте 32
Мойщик окон 36
Четыре ипостаси успешной женщины 38

Шаг 2. *Я ответственная* 46
Непокоренный 46
Алгоритм принятия ответственности за свою судьбу 49
Девушка в сари 51
Я ответственная 54

Шаг 3. *Энергия* 59
Энергия 59
Держите ритм 62
Прощай и ничего не обещай! 66
Замкнуться в семье — не панацея 70
Одиночество в сети 72
Диджитал-одержимости 74

Новая зависимость — занятость! 77
Но как увеличить энергию, если ее мало? 80
Наш выбор 99

Шаг 4. *Действие* 101
Беги, Форрест, беги! 101
Работай умнее, а не больше! 103
Расставляем приоритеты? Да, но ваш приоритет давно определен! 105
Фактор везения 109
Несчастие — хорошая школа, счастье — лучший университет! 113
Проблем не существует! Есть лишь вопросы, которые нужно решить 116
Как влияет на поведение женщины рождение ребенка? 119
Приоткрытая дверь 123

Шаг 5. *Окружение* 126
Круг 126
Все серебро дождя 129
Нетворкинг — это ваш лифт наверх 130
А есть ли здесь место для манипуляции? 131
Опасность домашнего комфорта 134
Чтоб у любви не села батарейка… 136
Дети бизнесу не помеха! 139
Сила слабых связей 141
Мы это сделали, Улла! 144
Доверяйте своей интуиции для выявления токсичных людей 146
Нам нет преград 148

Шаг 6. *Просите* 150
Пять змей 150
Секрет попрошаек 152
Как правильно просить? 159

Шаг 7. *Привычки* ... 164
Родом из детства ... 164
Не жалуйтесь! ... 174
Действуйте с умом — отказывайтесь от ненужного! ... 176
Читайте! ... 178
Ложитесь спать пораньше! ... 179
Как построить многомиллиардную компанию, при этом не изменив себе и своим привычкам? ... 181
Финансы и романсы ... 185
Менторы ... 188
Страх ошибиться ... 191
Синдром отличницы ... 192

Шаг 8. *Наследие* ... 196
Мудрость сердца ... 196
Так зачем мы родились? ... 197
Делай, что должно делать, и оставь наследие ... 199
То, что мешает нам оставить наследие ... 202
Чем больше отдаешь, тем больше получаешь! ... 204
Малыш, идущий вслед за мной ... 206

Шаг 8½. *Непрерывность* ... 208

Заключение ... 213
Благодарности ... 215
Список литературы ... 216

ПРЕДИСЛОВИЕ

Почти 20 лет в кино и медиаиндустрии научили меня тому, как важна история. Именно через истории мы узнаем события, испытываем эмоции, принимаем или отрицаем ценности, получаем уникальный опыт. Именно через истории мы можем глубже посмотреть внутрь себя и найти свой собственный смысл.

Вы держите в руках не просто книгу, это сборник настоящего вдохновения. Это честные, пронзительные и важные истории женщин, которые смогли пойти за своей мечтой и добиться действительно впечатляющих результатов. Это серия нестандартных и очень практических рекомендаций о том, как совмещать семью и карьеру, о том, как искать и строить команду, о том, как меняться, развиваться, быть открытым новому и при этом оставаться собой.

За годы моей работы мне очень много раз задавали один и тот же вопрос: как добиться успеха? И каждый раз я отвечала: нужно уметь мечтать! Просто в какой-то момент закрыть глаза и подумать: «Чего бы я хотел добиться, несмотря на обстоятельства, несмотря ни на что? Есть ли такое дело, которое дает мне энергию и помогает чувствовать себя счастливым?» Ответы на эти вопросы и есть первый шаг на пути к новым свершениям.

Я очень благодарна Ярославу Глазунову и Татьяне Митровой за то, что они смогли ювелирно собрать на страницах книги уникальные рекомендации о пути к осознанному личному успеху. Здесь можно найти не только примеры того, как принимать решения в меняющемся мире, как находить возможности для поиска гармонии, осознавая важность паузы без потери ритма, но и честный рассказ о неудачах. И это делает книгу особенно искренней.

Как режиссер я знаю, что основа хорошего фильма — его сюжет. Он заставляет зрителя сопереживать героям, погружаться в их жизнь и чувства, переживать за финал. Это книга — особенный сюжет, который поможет не только прожить истории интересных героинь с позиции стороннего наблюдателя, но и прийти к собственным выводам, сформулировать личные цели и, возможно, сделать первый шаг к исполнению желаний на таком важном пути поиска успеха и личного счастья!

Все только начинается!

Марина Жигалова-Озкан,
старший вице-президент «Сбербанка»

ВВЕДЕНИЕ

С одной стороны, эта книга — гимн таланту, силе характера, интуиции и самоотверженности моей жены Евгении, моего соавтора Татьяны Митровой, а также моих бизнес-партнеров и друзей, таких как Юлиана Слащева, Лейла Мамедзаде, Юлия Соловьева, Марина Жигалова, Ольга Паскина, Екатерина Лапшина, Наталья Изосимова, Ирина Швакман, Екатерина Петелина, Елена Титова, Елена Мартынова, Ирина Гайда, Анна Колончина, Оксана Балаян, Оксана Лаврентьева, Анна Рудакова, Наталья Борщевская, Марина Богданова, Светлана Миронюк, Алина Котова.

С другой стороны, «8½ шагов…» — это возможность для меня и Татьяны, а также всех женщин, которых мы интервьюировали в процессе написания этой книги, сделать вклад в развитие будущего поколения женщин-лидеров.

Наша книга не является попыткой навязать вам готовые рецепты счастливой жизни. Вариантов счастья слишком много, а магазины и библиотеки заполнены хорошими книгами на все случаи жизни. Наша задача — помочь вам совершить по своей жизненной лестнице несколько шагов, восемь больших и один маленький, которые приблизят вас к заветной цели, и вместе с тем уберечь от многочисленных змей-привычек, норовящих

укусить каждого из нас в повседневной жизни. Лестница — это метафора, символизирующая навыки, которые ведут к счастливой жизни и экономят время на пути к достижению успеха. А привычки и лайфхаки, которые помогут вам стать счастливой, — еще и лучшее наследство.

Эта книга — не о конкретных рецептах или путях, ведущих к счастью, а скорее о принципах, которых успешные женщины придерживаются в своей жизни. Вы вполне можете примерить конкретный принцип на себя, как платье, в надежде, что он вам подойдет. Мы лишь напомним совет Эльзы Скиапарелли[1] «Никогда не подгоняйте платье под фигуру — подгоняйте фигуру под платье» и перефразируем его: не ищите принцип под себя — подгоняйте себя под принцип. В этом, собственно, и заключается польза от чтения нашей книги. Проверенные временем и практикой принципы свидетельствуют о том, что можно преуспеть и на пути к счастью, и на пути к материнству, а заодно достичь успеха в бизнесе и построить отличную карьеру.

Взяв эту книгу в руки, вы можете посчитать, что она попала к вам случайно, и вернуть ее на полку. Либо можете поверить, что за дело взялось провидение. Выбор за вами. Знайте лишь одно — иногда не мы находим книгу с ответами, а она находит нас, и если так, то эта книга уже почти ваша. Мы с вами отправимся в ментальное путешествие, которое не займет у вас много времени, но в значительной мере поспособствует тому, чтобы ваша жизнь стала успешной, наполненной и счастливой, по какому бы пути вы ни пошли: став CEO крупнейшей компании, создав свой бизнес, посвятив себя воспитанию детей и семейному счастью или объединив эти роли!

Надеемся, что книга станет вашим личным конкурентным преимуществом. В ней мы подробно расскажем истории из жизни тех женщин, которые не только добились впечатляющих успехов, но также стали заботливыми мамами и нашли

---

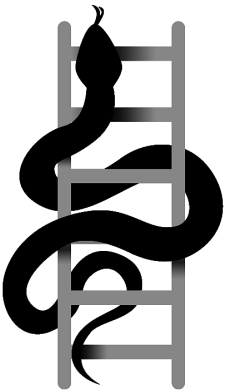
1 Гениальная итальянка — дизайнер, современница Коко Шанель. Эльза известна своими афоризмами в мире моды не меньше, чем Шанель.

свое личное счастье — ведь для каждого оно проявляется по-своему. Чтобы сделать что-то выдающееся — достойно воспитать детей, стать ролевой моделью в бизнесе, создать эталон отношений в семье, а не довольствоваться посредственностью, — требуются значительные усилия. О них мы и поговорим. Слова волнуют, а конкретные примеры влекут! Вникая в детали жизни наших героинь, открывая для себя работающие подсказки, вполне можно овладеть важным навыком — мыслить по-настоящему ясно и четко. Ясное видение своих целей, осознание ответственности за собственную судьбу, обретение привычек, дающих жизненную энергию, способность и умение вовремя попросить о необходимой поддержке, привычки, увеличивающие шансы на успех, — все это не только важно для вас, но пригодится вашим близким и тем, кого вы посчитаете наследниками своего духовного богатства.

В ходе работы над книгой мы задали разные, простые и сложные, вопросы известным и успешным женщинам. Их ответы и мысли легли в основу «8½ шагов». Знакомство с подходами состоявшихся женщин убережет вас от распространенных ошибок, которые ранее не позволяли вам реализовать ваши смелые планы, уничтожали запасы энергии и оптимизма. Такие ошибки мы называем в книге «змеями».

Змеи и лестницы ждут вас в каждой главе этой книги так же, как они поджидают вас на каждом шагу в реальной жизни. Уверены, что размышления над прочитанным обязательно подтолкнут вас к решительным действиям. Вдохновленные примерами, вы почувствуете тот момент, когда нужно будет принять на себя ответственность за собственную жизнь. Книга убережет от суетной траты энергии, направит на путь совершенствования и напомнит о том, чтобы вы позаботились о своем наследии.

Ярослав Глазунов



ЗМЕИ И ЛЕСТНИЦЫ

Смотрите вперед, иначе окажетесь позади.

Бенджамин Франклин

Все, что мы собой представляем, создано нашими мыслями.

Будда Гаутама

Бунтарка

Она хотела стать актрисой, но в тот год, когда она окончила школу, известный советский режиссер Герасимов уже набрал себе группу. Альтернатив не было, да и быть не могло. Она была страстно увлечена искусством, занималась в школьном театре и много времени посвящала музыке. С такими талантами она могла попасть только к нему!

В четвертом классе она почти поступила в хореографическое училище, но документ с приглашением так и не увидела. Его скрыли от нее самые близкие люди. Они были глубоко уверены в собственной правоте, поэтому вполне искренне считали, что их семье «артисты без надобности». О нереализованной возможности стать балериной она узнает гораздо позже. К тому времени она уже

будет трижды чемпионкой Узбекистана по гимнастике. И о том, что в этот спорт она пришла лишь для того, чтобы лучше исполнить танец пантеры в балетном кружке, все, кроме нее, давно позабудут.

В далеком 1965 году она окончит школу с золотой медалью. Чтобы получить медаль, она будет даже по ночам зубрить геометрию и доказывать родителям, что математика не девичье дело. А ее отец в ответ будет показывать синенькую книжку «Я — математик» и повторять, что один из самых известных ученых-математиков в мире является ее родственником![2] Ее мама (лор-врач) будет страстно желать, чтобы дочь поступила в медицинский институт, ведь ее золотая медаль давала возможность льготного поступления при условии сдачи первого экзамена на отлично. Но оценка за первый экзамен оказалась четверкой. Хорошая оценка, предоставляющая хорошие шансы, но, чтобы реализовать их, пришлось бы сдать еще несколько экзаменов. Она не стала ждать завершения испытаний. Развернулась и ушла. Сильная, волевая, красивая и главное — независимая.

Уже тогда ее бунтарский дух проявился столь явственно. Компромиссом между ее желаниями и устремлениями семьи станет Узбекский институт физической культуры. Но к тому моменту бунтарка будет знать главное. Это знание позволит ей затем не только добиться личного успеха, но и совершить революцию в художественной гимнастике: ее фамилия — Винер, что созвучно с английским словом winner — «победитель», поэтому заниматься спортом и тренироваться она будет только у лучших, у профессионалов!

Защитница

На вопрос о самом трудном моменте в жизни она отвечает прямо. Ее кредо — «я полностью ответственна за свою жизнь и за все то,

---

2 Речь идет о математике и ее однофамильце Норберте Винере.

что происходит вокруг меня». Ответственность и лидерство — тяжелая ноша. Это ощущаешь на уровне биологического поля, когда узнаешь историю ее жизни. Но тяжелые уроки сделали из нее настоящего лидера, способного откровенно рассказывать о том, чему ее научила смерть самого близкого человека — мужа. Прирожденная склонность винить себя во всех бедах сделала ее главной подозреваемой для себя самой. Много месяцев она потратила на изучение его медицинской карты, пытаясь найти момент, когда в ее власти было сделать что-то, что могло бы предотвратить его преждевременный уход. Но она не нашла ничего и впала, по ее собственному выражению, в «густой туман горя». Но истинный лидер не только управляет людьми, он является таковым и для самого себя.

Задатки лидера она обнаружила у себя еще в начальной школе. Тогда ее младшие брат и сестра были вынуждены всюду следовать за ней и внимательно слушать. Когда ее зажигательная речь, адресованная им, подходила к концу, они восклицали: «Так точно!» или «Верно!» Затем она возглавила компанию уже соседских детей, где пробовала себя в качестве режиссера.

Позже каждый раз, когда родственники будут напоминать ей о том, как в детстве она пыталась «строить из себя командиршу», она будет испытывать стыд. Стыд — тоже сильное чувство. Он заставит ее защищать свою точку зрения. Желание отстоять свой взгляд на мир даже подтолкнет ее написать книгу, посвященную тому, чего не должны стыдиться женщины. Книга станет мировым бестселлером. В ней она напишет о том, как глубоко укоренились стереотипы, предписывающие женщинам в первую очередь заботиться о семье и детях, поскольку именно эту задачу общество считает самой важной для них. С убежденностью в том, что эти представления лишь связывают женщину по рукам и ногам, она поступит в колледж. И каждый раз, когда кто-то будет называть ее феминисткой, она тут же будет вступать в спор. Она никогда не была ни «командиршей», ни феминисткой. Она лишь искренне считала, что в наше время женщины достойны жить в мире равенства. Готовность бороться со стереотипами и защищать права женщин заставила Шерил Сэндберг

проявить недюжинную настойчивость, которую многие женщины сочли достойной подражания.

Прекрасный лебедь

Архитектор по образованию, в начале 1990-х он увлекся режиссурой кино, театром, видео и фото. Он также стал охотником за лицами, или модельным скаутом. Именно он открыл ее. Увидел на каком-то кастинге, разглядел посреди толпы. Это потом будут писать и тиражировать всякие глупости о том, что некий фотограф, а не он, разглядел ее в торговых рядах базара в Нижнем Новгороде, где она, пятнадцатилетняя девочка, торговала овощами. Он же, обладая вкусом и профессиональным чутьем, сразу понял, что второго такого лица в мире ему не найти.

На ее долю выпало трудное детство. Отец ушел, бросив мать, которая никак не могла устроить свою личную жизнь и регулярно страдала от побоев очередного приятеля. Она бросила школу, чтобы помочь маме прокормить двух своих младших сестер, одна из которых была инвалидом и страдала от множества страшных недугов[3]. Бедность унижает. Она росла замкнутой, поскольку ее бедность и несчастье сестры были отличным поводом для издевательств со стороны сверстников.

Алексей Васильев, скаут и фотограф[4], который открыл самую известную ныне на Западе русскую супермодель, сразу понял, что этот алмаз нуждается в огранке[5]. И решил, что таланту нужно помогать[6]. Он организовал ее переезд в Москву и привел на кастинг к некой Софи, приехавшей из Франции для отбора

---

3 Детский церебральный паралич и аутизм.

4 Благодаря его работе скаута миру стала известна еще и Ольга Куриленко.

5 Источник: http://debonton.ru/2011/09/292-tony-vasiliev-photographer-vodonaeva.

6 «…бездарности пробьются сами» (из четверостишия «К истории» советского поэта, переводчика и литературоведа Л.А. Озерова).

русских моделей. Та отвергла ее кандидатуру. Но Васильев не сдался. Через несколько месяцев отправил девушку в Париж, где ее встретил и взял под опеку его друг и партнер, который отвел ее в то же самое агентство (Viva), что и в Москве. В этот момент наша героиня взглянула в зеркальную гладь и превратилась в прекрасного лебедя. Так началась ее успешная карьера.

В модельном бизнесе карьеру начинают разные девушки, но остаются самые сильные. Роман Джона Фаулза объемом шестьсот с лишним страниц, который Васильев как-то дал ей почитать, она осилила всего за два дня. Совету фотографа учить язык девушка последовала столь же прилежно, как и прочла книгу Фаулза. За полгода пребывания за границей она усвоила английский и французский. Так у Наташи Водяновой проявилось ее главное качество: в нужный момент она умеет концентрироваться и реализует возможности, которые предоставляет ей жизнь.

Змеи и лестницы

Столь разные женщины многого добились в жизни, каждая в своей области. Судьба каждой из них изобилует чередой ярких взлетов и глубоких падений. Такая жизнь похожа на игру — карту с нумерованной изогнутой дорожкой, нарисованными лестницами, которые ведут наверх, и змеями, которые заставляют вернуться обратно. У каждого в жизни одна судьба — так же, как у каждого участника игры всего одна фишка. В любой стране мира такие игры для детей печатаются каждый год огромными тиражами и имеют самую разную тематику: сказки, герои мультфильмов, морские и космические приключения и т. п.

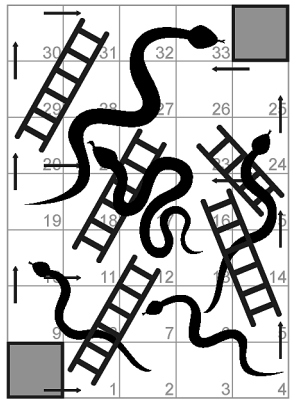
Но первая подобная игра, возникшая в Индии почти 400 лет назад под названием «Лестница к спасению», предназначалась для взрослых. На ключевых клетках доски-карты изображали добродетели и пороки. Змей (пороков) всегда было существенно больше, чем лестниц (добродетелей). Их названия и сегодня

не нуждаются в особом разъяснении: убийство, воровство, пьянство, денежные долги, скаредность, гнев, праздность, тщеславие, строптивость, вульгарность, похоть, гордыня. Все эти пороки тянут нас вниз и делают несчастными. Но в буквальном смысле на счастье нам даны и лестницы — добродетели, которые помогают человеку стать лучше и совершить восхождение к вершинам духа и счастью: вера, ответственность, знание, самоограничение, щедрость.

Игра особенно привлекала тех людей, кто ощущал, что будущее, которое им предначертано, или дорога, по которой им предлагают пойти, их совершенно не устраивают. Она помогала понять важную вещь: если хочешь выйти из тупиковой ситуации и стремишься изменить свою судьбу, тебе сначала необходимо измениться самому.

Вскоре английские колонисты завезли диковинку с Востока к себе на родину, где она быстро стала известна под названием «Змейки — лесенки». Простейший вариант этой игры имел игровое поле, в котором было ровно сто клеток: 10×10. Это модель нашей жизни с шагом в один земной год. Даже просто оказаться на сотой клетке в реальной жизни означает, что с большой долей вероятности вы можете считать себя счастливым человеком.

Современная жизнь лишь сместила акценты, изменила имена добродетелей и прибавила пороков, но не изменила ни суть, ни важность этой игры для каждого человека.



Неважно, каким путем к людям приходит ощущение необходимости радикальных перемен, — главное, что мы предпринимаем затем. Прекрасный лебедь может и сам заметить, что он более благородная птица, чем те, кто его окружает. Но один лишь факт отражения прекрасного лика в зеркале еще ничего не значит, нужно еще попасть в лебединую стаю. Быть бунтаркой само по себе противоречивое

достоинство. Можно бунтовать всю свою жизнь, но так и не научиться выстраивать отношения с другими людьми, чтобы добиться высоких целей и желанных призов. Стать защитницей большой и справедливой идеи вовсе не значит, что вы сможете изменить существующий порядок вещей и сделать мир более справедливым. Нужны рычаги власти, статус и признание, чтобы вы могли реально повлиять на ситуацию. А это значит, что придется играть в социальные игры, частью которых являются люди, деньги и много чего еще.

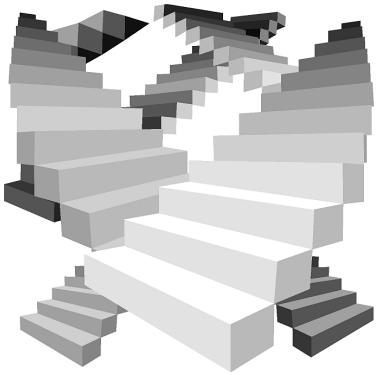
Вам нужны собственные смыслы

Что представляют из себя современные «змеи и лестницы»? Чем может помочь людям опыт успешных женщин, таких как Ирина Винер, Шерил Сэндберг или Наталья Водянова? Что может помешать нам в стремлении жить полноценной и счастливой жизнью?

Для нас важно, чтобы эта книга оказалась действительно полезной и объективной, поэтому мы постарались, чтобы ее героинями стали умные, решительные и энергичные женщины, уже проявившие себя в важнейших ипостасях: кто-то как мама, кто-то как жена, одни — достигнув высот в бизнесе, а другие — во всем перечисленном сразу. Мы обсуждали с ними секреты их счастливой жизни, чтобы потом раскрыть их на страницах этой книги. Им удалось выбрать свой уникальный жизненный путь, преуспеть в своем деле и достичь немалых высот как профессионалам, построить семьи и реализовать себя в материнстве.

Главное открытие, которое мы совершили, работая над этой книгой, заключается в том, что наши собеседницы преуспели и продолжают преуспевать не благодаря своим победам и своей уверенности, а благодаря тому, как они относятся к своим неудачам, провалам и своим слабостям! Пользуясь выражением Шерил Сэндберг, они смогли укротить свой внутренний голос, который обычно тормозит женщин на их пути к собственному счастью. Но как начать движение к своему счастью на полной

мощности? Слепой оптимизм и излишняя уверенность в себе точно не помогут найти путь, который следует пройти. Необходимо действенное знание, нужна карта, которая позволит иметь представление о том, что ждет впереди. Точно так же, как четыре сотни лет назад простая игра «программировала» людей на добродетельный путь, сберегая их душевные силы, сегодня многим из нас не помешала бы своя, составленная собственными силами добротная жизненная карта, объясняющая нам самим суть происходящих явлений и наши сокровенные желания.



ШАГ 1

ЯСНОСТЬ ПРЕДШЕСТВУЕТ МАСТЕРСТВУ

Эй вы, задние! Делай как я.
Это значит — не надо за мной.
Колея эта — только моя!
Выбирайтесь своей колеей.

Владимир Высоцкий

Будь собой. Все остальные роли уже заняты.

Оскар Уайльд

Что значит стать личностью?

Успешные люди подобны горным вершинам, возвышающимся над равниной — теми, кто до сих пор цепляется за свои страхи, внушенные убеждения, неписаные устаревшие законы или традиции. Не в силах понять истинную причину успеха, оценить силу и масштаб конкретной личности, люди стремятся объяснить достижения других неким прирожденным даром. При этом

истинные причины личного успеха яркой индивидуальности так и остаются для людей тайной за семью печатями.

Не будем лукавить. Быть личностью, по мнению большинства, крайне неблагодарное предприятие — оно означает отклонение от прямого пути, отступление от протоптанной большинством колеи. Особенно критично наше общество настроено по отношению к успешным женщинам. При этом большинство людей, выбравших накатанную колею, живет лишь неким представлением о счастье, но им комфортно уже оттого, что нет необходимости принимать сознательные решения. Если юная девушка вдруг предпочтет выбрать собственную тропинку, ведущую ее в неизвестное, вместо движения по одному из проторенных путей, то ее родным, а часто и близким друзьям это покажется диковинным. Собственный путь большинством женщин по-прежнему воспринимается как отклонение от нормы.

Что же заставило наших успешных героинь пойти по своей нехоженой тропе, рискуя в случае неудачи прослыть ненормальными? Причина проста. Если женщина выбрала собственный путь, то ровно потому, что посчитала его наилучшим для себя. Это можно и нужно назвать предназначением. Это иррациональный фактор, который выталкивает индивидуальность из стада с его проторенной колеей.

Выбор этот продиктован не разумом, а сердцем. Истинное желание часто выражается словами «то, что я действительно хочу». Евгения Тюрикова, возглавляющая в настоящее время Private Banking Сбербанка, так рассказывала нам при встрече о качественном скачке, который произошел в ее мышлении:

> *Когда я была CFO*[7]*, передо мной не стояло такой задачи — делать что-то глобальное. Был заработок, карьера, признание, но при этом я знала, что я хочу действительно менять жизнь на этой планете — вот такое выкристаллизировалось, и сейчас я в это активно*

---

7 Финансовый директор, от англ. Chief Financial Officer.

> *вовлечена. Я себя определила, с одной стороны, как маму, с другой стороны — как человека, который меняет мир. У меня в этом есть внутренняя потребность, поэтому нужна деятельность. Я должна делать что-то, что помогает менять мир*[8].

Предназначение, вопреки расхожему мнению, есть не только у великих людей. Оно реально существует у каждого из нас![9] И если вы занимаетесь нелюбимым делом, то избегаете реализации своего предназначения[10].

Анна Серебрянникова в какой-то момент четко осознала, что живет ради созидания, и в нашей беседе рассказала об этом:

> *Для меня процесс создания чего-то нового, это и муки творчества, и сомнения при выборе правильного решения, и радость от получения плодов, все эти этапы очень важны. Для меня вообще важен созидательный процесс. Поэтому я и предметные области так выбираю, чтобы в работе было место для экспериментов, создания чего-то нового, где можно много нового и интересного пробовать, экспериментировать, учиться и делать что-то, что раньше не делали другие.*

Евгения Тюрикова, как нам удалось почувствовать в ходе беседы, соединила в своем восприятии собственной ответственности всю любовь — и к детям, и к миру в целом:

---

8 С марта 2016 года по настоящее время занимает пост руководителя Sberbank Private Banking. С 2009 года работала в группе «Сумма» вице-президентом по финансам и экономике.

9 Существует, конечно, в неравной степени. Различие проявляется в том, что чем меньше масштаб личности, тем в меньшей степени заметно наше предназначение, вплоть до исчезающей величины, когда личность растворяется среди группы бредущих по одинаковой колее.

10 Если человек на протяжении всего девяти месяцев занят нелюбимой работой, то у него развивается более высокий уровень стресса (депрессии), чем у его безработных ровесников.

> *Я мама, меняющая мир. С одной стороны, я мама — и считаю, что это истинное предназначение женщины; с другой стороны, я действительно меняю мир своей благотворительной деятельностью, своим бизнесом. Бизнес тоже дает возможность менять мир, и довольно серьезно. С точки зрения инвестиций — я активно продвигаю социально-общественное инвестирование.*

Лейла Мамедзаде высказалась прямо и считает, что шанс стать успешной есть у каждой женщины, но очень важно понять, что ты хочешь, а еще важнее — чего точно не хочешь в своей жизни. Себя она считает «амбициозным человеком с кавказским воспитанием», которое подразумевает, что женщина традиционно занимается семьей и детьми, но признается:

> *Мне этого было мало — мне всегда хотелось проявить себя в разных качествах. Поэтому я думаю, что мое предназначение — попробовать все, что мне интересно. Я не хочу через 10–15 лет оглянуться на свою жизнь и сказать: «Вот у меня здесь был шанс, там был шанс — а я испугалась и не попробовала». Этого я не хочу! Я хочу жить на полную катушку, делать все, что мне интересно.*

Мария Гордон думает о себе как о части некоего большого пути, который в какой-то мере накладывает определенные обязанности на человека, способного к серьезным размышлениям и рефлексии. Ей посчастливилось получить хорошее образование и определенный опыт, удовлетворить свою любознательность. Она достигла немалых высот в журналистике, работая на The Washington Post, хотя начала свое восхождение девочкой из маленького городка, приехавшей покорять Москву:

> *Так что моя обязанность, в какой-то степени миссия — прокачивать эти профессиональные навыки, чтобы*

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru