

ДАВАЙ ЗНАКОМИТЬСЯ

Для миллионов слушателей во всём мире музыка Сергея Васильевича Рахманинова — символ русского искусства. Он написал произведения удивительной красоты, проникновенности и силы, был великим пианистом и дирижёром. Его популярность можно сравнить со славой современных поп-звёзд — переполненные залы, фотосессии, поклонники в ожидании автографов, огромные гонорары. Он исполнял произведения великих классиков и свои собственные сочинения. И мы имеем возможность слышать его выступления, потому что одним из первых среди музыкантов своей эпохи Рахманинов начал записываться на пластинки.





ВАЖНЫЕ ДАТЫ СЕРГЕЯ РАХМАНИНОВА

1885 год

Поступает на учёбу в пансион Николая Зверева в Москве

1897 год

Первая симфония с треском проваливается в Петербурге

1901 год

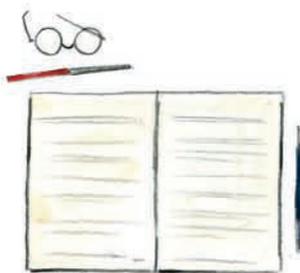
С огромным успехом исполняет свой Второй концерт в Москве



1917,
декабрь
Рахманиновы
навсегда уезжают
из России



1925–1926 годы
Возвращение
к сочинению музыки
после восьмилетне-
го перерыва



1939 год
Отъезд из Европы
в США в связи
с началом войны







Рахманинов жил в сложнейшее для России время. В начале XX века страну постигли революционные потрясения и две войны: Первая мировая, а после — Гражданская. Биография Рахманинова распадается на две части: он родился в Российской империи, жил в Москве и своём любимом имении в Тамбовской губернии, а после революции был вынужден навсегда покинуть Россию и ещё 25 лет провёл в США и Европе. Он писал музыку, глубоко русскую по стилю и духу, но при этом трогаящую человека любой национальности и понятную всем, и эта музыка привела в восхищение весь мир. Она звучала не только в концертных залах, но и в кино — и сильно повлияла на целое поколение композиторов, писавших для Голливуда.



А ТЫ ЗНАЕШЬ, ЧТО...

+
+ 5 +

1

Когда Рахманинов был студентом, Пётр Ильич Чайковский — признанный гений русской музыки — как-то приписал к пятёрке с плюсом, которую поставили Сергею за исполнение собственных пьес, ещё три плюса.

2

Рахманинов был меланхоличным человеком. Другой великий композитор — Игорь Стравинский — называл его «шесть с половиной футов угрюмости».



3

6,5 футов — это чуть больше 198 сантиметров. Почти два метра! Рахманинов был очень высоким. Правда, он сильно сутулился — возможно, поэтому в его российских документах указан чуть меньший рост.

4

Однажды Рахманинову подарили чёрного щенка породы леонбергер. Собаку назвали Левко. Хозяин очень любил щенка, сам его кормил и не отпускал ни на шаг. Подросшего Левко можно видеть на нескольких знаменитых снимках композитора.



5

Рахманинов был страстным автомобилистом, а ещё умел управлять моторной лодкой и даже трактором.



6

Сегодня Рахманинов наверняка стал бы любителем гаджетов: его восхищали технические новинки, делающие жизнь удобной. Например, у него был электрочайник — по тем временам вещь совершенно необыкновенная.



7

Сенар, ви́лла семьи Рахманиновых в Швейцарии, была построена по последнему слову техники, с автоматическим отоплением и ванной при каждой спальне. В доме даже установили лифт — не всякий современный особняк может похвастаться такими удобствами.

8

Рахманинов обожал землю и всё, что на ней растёт. Он с увлечением занимался сельским хозяйством в своём российском имении, посадил берёзы и разбил сад вокруг виллы Сенар, а незадолго до смерти сажал деревья в саду своего последнего дома в Калифорнии.



9

До конца жизни Рахманинов окружал себя людьми, которые говорили по-русски. Свой красивый дом в Калифорнии он называл «дачей».

10

Романтическая песня «All by myself», ставшая известной на весь мир в исполнении Селин Дион, основана на мелодии из концерта Рахманинова.





ИНОГДА РОДИТЕЛИ ОШИБАЮТСЯ,
ПЕРЕЖИВАЮТ ТЯЖЁЛЫЕ ВРЕМЕНА И ДАЖЕ
РАССТАЮТСЯ. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ ОНИ
НЕ ПЕРЕСТАЮТ ЛЮБИТЬ СВОИХ ДЕТЕЙ.

ДЕТСТВО

Сергей Васильевич Рахманинов родился в 1873 году в дворянской семье на севере России — недалеко от Великого Новгорода. Его отец, Василий Аркадьевич, военный, был обаятельным, но беспечным человеком и, увы, игроком в карты: он растратил семейное состояние, испортил отношения с женой, и вскоре они расстались. Любовь Петровна — мама юного Серёжи — была талантливой пианисткой, умным, тонким, но отстранённым человеком. Из своих шестерых детей она потеряла троих, когда Рахманинов был ещё ребенком.

Он ощущал разлад в семье, хотя очень любил и жалел обоих родителей. Нежные отношения были у Серёжи со старшим поколением: дедушка Аркадий Александрович играл с ним на фортепиано в четыре руки, бабушка Софья Александровна возила слушать красивое церковное пение.



УЧЁБА

Девятилетний Серёжа начал учиться в Петербургской консерватории. Он был очень одарён в музыке, но совсем не старался освоить другие дисциплины: вместо уроков часто отправлялся на каток, иногда подделывал оценки. Вскоре родным сообщили, что его вот-вот не допустят до дальнейших занятий. В 1885 году Серёжу отправили в Москву, в ученики к Николаю Сергеевичу Звереву. Профессор Московской консерватории содержал пансион — то есть школу с проживанием. Там студенты занимались на фортепиано и проходили курс музыкальных и обычных предметов.



Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru