ПРЕДИСЛОВИЕ

У каждого народа есть мифы. Мифы Древней Греции наиболее известны, потому что уже сами древние греки начали их собирать и систематизировать. Древнегреческие и древнеримские писатели и поэты записывали, уточняли, дополняли народные сказания, использовали их в своих произведениях.

Жизнь богов и героев наполнена удивительными событиями. Они совершают подвиги, одерживают победы, вредят и помогают другим, испытывают страдания и радости. Но основная направленность мифов – стремление к добру и справедливости.

Многие произведения различных видов искусства становятся понятны, так как связаны с сюжетами мифов древних греков и римлян. В разное время к античной мифологии обращались учёные, называя именами богов планеты Солнечной системы (Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Нептун, Уран, Плутон), химические элементы (уран, гелий, фосфор, плутоний). Названия некоторых наших месяцев напоминают о римских богах – Янусе (январь), Марсе (март), Майе (май), Юноне (июнь). Многие выражения из античной мифологии используются в современной речи: сизифов труд, танталовы муки, нить Ариадны и др. Образные выражения также связаны с мифами: сильного и мужественного человека сравнивают с Гераклом (Геркулесом), красивого юношу – с Аполлоном, прекрасную девушку – с Венерой.

В данном словаре сообщается о тех, кто занимает особо важное место в греко-римской мифологии. Словарь содержит более 200 статей, в которых рассказано о богах и богинях, божествах, олицетворяющих силы природы, воинах, царях, прорицателях, кентаврах, великанах, чудовищах и других обитателях античных мифов. У некоторых имён нет единого написания (и произношения), поэтому после основной формы имени приводятся и другие формы, которые встречаются в текстах мифов, а в скобках даётся указание на происхождение – из греческого или латинского языка.

А

АБДЕ́Р (греч.) – сын бога пастбищ и дорог Гермеса, любимец Геракла, величайшего героя греческих мифов. Геракл подарил Абдеру коней-людоедов, которых отнял у фракийского царя Диомеда. Однако свирепые кони разорвали Абдера. На месте его гибели Геракл построил город Абдеры.

А́ВГИЙ (греч.) – царь племени эпеев, обитавших в Пелопоннесе, сын бога солнца Гелиоса (по другим источникам, бога моря Посейдона). Авгий владел огромным стадом скота, стойла которого не очищались тридцать лет. Геракл обещал за один день сделать все стойла чистыми. За это Авгий должен был отдать Гераклу десятую часть своего богатства. Геракл отвёл русло протекавшей неподалёку реки Алфея и направил его на конюшни Авгия. Мощный поток воды смыл нечистоты. Но Авгий не захотел отдать Гераклу обещанное вознаграждение. Это вызвало войну против Авгия, поначалу неудачную для Геракла. Но Геракл всё же одержал победу, а выражение *авгиевы конюшни* стало обозначать в переносном смысле запущенное, очень грязное помещение или крайний беспорядок в делах, для устранения которого требуются огромные усилия.

АВРО́РА (лат.) – *см.* Эос.

АЙ́Д, или **Га́дес** (греч.) – бог царства мёртвых, подземных богатств и плодородия; сын Кроноса и титаниды Реи. Одно из его имён – **Плутон** (от *plutos* – богатство). (Позднее римляне заимствовали это имя. Богом царства мёртвых у них был **Орк**.) По известному мифу, Аид по-

хитил дочь богини земледелия Деметры, Персефону, которая стала его женой. Мифы наделяют Аида волшебным шлемом, делающим его невидимым. Аид сам стережёт своё царство. У ног Аида всегда находится трёхглавый пёс Кербер. У трона сидят судьи Минос, Эак и Радамант. Здесь же, у трона, располагаются бог смерти Танат с громадными чёрными крыльями, с мечом в руках, в чёрном плаще, а также прекрасный юный бог сна Гипнос. Аид изображается могучим мужчиной, с двузубцем или жезлом в руке; иногда рядом с ним – Персефона. Словом *Аид* называлось также и само царство мёртвых.

Аид

АКТЕО́Н (греч.) – охотник, сын греческого героя Аристея и Автонои, дочери Кадма, основателя Фив. Однажды Актеон оказался в лесах Киферона, где любила бывать юная богиня плодородия Артемида. В крутом склоне горы Актеон увидел углубление, живописно обросшее плющом, манившее прохладой. Тишина и покой царили вокруг. Когда Актеон вошёл в пещеру, он обнаружил нимф, а затем и саму Артемиду, которая собиралась купаться в ручье. Нимфы испугались, что простой человек увидит богиню, и закричали. Негодованию Артемиды не было предела, и она превратила юношу в стройного оленя. Собаки Актеона почуяли след животного. Через долины, по горам, через леса мчался прекрасный олень с ветвистыми рогами и разумом человека. Актеон хотел крикнуть собакам, что он их хозяин, и не мог. Лишь стон вырвался из груди, когда стая накинулась и начала рвать его тело. Так погиб Актеон, нарушивший покой богини, единственный из людей, видевший её небесную красоту.

АЛКМЕ́НА (греч.) – дочь царя Электриона, жена царя Амфитриона, отличавшаяся необычайной красотой. Однажды в облике её супруга к ней явился Зевс. У Алкмены одновременно родились сыновья Ификл (от мужа) и Геракл (от Зевса). Алкмену почитали в ряде мест Греции как родоначальницу гераклидов, потомков Геракла.

АМАЗО́НКИ (греч.) – женщины-воительницы. Они скакали на конях, смело сражались, искусно владели копьём в бою, стреляли из лука. Для сохранения рода амазонки вступали в брак с мужчинами соседних племён, а потом отсылали мужей на родину. Сыновей возвращали отцам, а дочерей готовили для войны.

Амалфея

АМАЛФЕ́Я, или **Амалте́я** (греч.) – божественная коза, вскормившая своим молоком младенца Зевса. Когда-то Амалфея напугала титанов. За это ей была обеспечена безопасность. Она жила в пещере на острове Крит. В этой же пещере спрятала родившегося Зевса его мать Рея (чтобы спасти от отца – титана Кроноса, проглатывавшего своих детей). Когда Зевс вырос и оказался главой олимпийцев, он вознёс козу на небо, и она стала звездой Капеллой (что означает «козочка») в созвездии Возничего. Случайно сломанный рог козы Зевс сделал *рогом изобилия*. Тот, кто держал его в руках, мог получить всё, что хотел. Шкурой козы Зевс обтянул свой щит, который стал эгидой (защитой) в борьбе с врагами. По другой версии, Амалфея была не козой, а нимфой.

АМИ́К (греч.) – сын бога моря Посейдона, царь воинствующего народа бебриков. Амик отличался чудовищной силой и всегда побеждал в кулачном бою. Каждый, кто прибывал в его страну, должен был биться с ним. Так все пришельцы погибали. Однажды к берегу причалил корабль

«Арго», на котором греки плыли за золотым руном. Амик вызвал самого сильного из них на кулачный бой. Вызов принял доблестный Полидевк. По одной версии, Полидевк одним ударом сразил Амика насмерть. По другой – Полидевк только связал силача, а затем поучал его: по закону гостеприимства нельзя убивать людей, пришедших с миром.

АМУ́Р (лат.) – *см.* Купидон.

АМФИТРИО́Н (греч.) – сын тиринфского царя Алкея, внук греческого героя Персея. Вместе с Электрионом, микенским царём, Амфитрион участвовал в войне против телебоев, жителей острова Тафос. На этой войне погибли сыновья Электриона, и Амфитрион женился на его дочери Алкмене. Амфитрион нечаянно убил своего тестя (отца жены) и вынужден был вместе с Алкменой бежать из Микен в Фивы. Здесь Амфитрион совершил подвиг, избавив край от разорявшей его тевмесской лисицы, которую никто не мог догнать. Затем он захватил все острова телебоев и с добычей вернулся в Фивы. Пока Амфитрион отсутствовал, верховный бог греков Зевс принял его образ и овладел его женой. Алкмена одновременно родила двух сыновей: Ификла от Амфитриона и Геракла от Зевса. Узнав о невольной измене жены, Амфитрион простил её и полюбил обоих сыновей. Амфитрион погиб, но его имя стало нарицательным – для обозначения гостеприимного, хлебосольного хозяина.

АМФИТРИ́ТА (греч.) – владычица морей, дочь морского бога Нерея и Дориды, дочери Океана (бога старшего поколения). Амфитрита была супругой бога морей Посейдона. Её изображали восседающей рядом с Посейдоном в колеснице, запряжённой тритонами (древними морскими чудовищами), с трезубцем в руке.

Амфитрита

АНДРОГЕ́Й (греч.) – критский царевич, сын царя Миноса и Пасифаи, дочери бога солнца Гелиоса. Андрогей был очень хорошим спортсменом – гимнастом. Афинский царь Эгей, видя, что Андрогей побеждает на Панафинейских играх, из зависти погубил его, отправив охотиться на бешеного марафонского (критского) быка. Разгневанный гибелью сына, Минос объявил войну Афинам и, победив, обложил афинян данью: обязал посылать на Крит семь юношей и семь девушек на съедение чудовищу Минотавру. В честь Андрогея на Крите ежегодно устраивался праздник, сопровождавшийся спортивными играми.

Андромеда

АНДРОМЕ́ДА (греч.) – дочь эфиопского царя Кефея и царицы Кассиопеи. Мать Андромеды, гордясь красотой дочери, заявила, что она красивее любой нереиды (дочери морского бога Нерея). Оскорблённые нереиды пожаловались богу морей Посейдону, который наслал на страну эфиопов чудовище, пожиравшее людей. По предсказанию оракула, эфиопы могли избавиться от чудовища только в том случае, если отдадут ему Андромеду. Повеление оракула было исполнено, но Андромеду спас герой Персей. Он убил чудовище, женился на Андромеде и увёз её в город Аргос. После смерти Андромеда была превращена в созвездие (созвездие Андромеда).

АНТЕ́Й (греч.) – великан, сын Посейдона, бога морей, и Геи, богини земли. Мать-земля давала великану силы. Пока Антей соприкасался с землёй, он был непобедим. Геракл одолел его, приподняв над землёй. Образ Антея стал символом силы, которую даёт связь с матерью-родиной, родной страной.

АПОЛЛО́Н, или **Феб** (греч.) – олимпийский бог, охранитель стад, света (солнечный свет символизировали его золотые стрелы), наук и искусств. Его второе имя Феб означает «блистающий». Аполлон был сыном верховного бога Зевса и богини Лето (Латоны), отцом великого певца Орфея.

Аполлон

В многочисленных мифах рассказывается об Аполлоне: о том, как он победил чудовищного дракона Пифона, опустошавшего окрестности; как участвовал в битве олимпийцев с гигантами; как, мстя Зевсу за смерть сына Асклепия, перебил киклопов (одноглазых великанов), которые ковали молнии для Зевса; как вместе с сестрой Артемидой убил гиганта Тития, который оскорбил их мать; как за оскорбление матери истребил детей царицы Ниобы; как покарал греков под Троей моровой язвой за оскорбление жреца Хриса, служившего ему. От бога торговли, пастбищ и дорог Гермеса Аполлон получил лиру, стал богом муз, известным под именем Мусагет. Он жестоко расправился с Марсием, который осмелился соревноваться с ним в музыкальном искусстве. Однажды Аполлон безнадёжно влюбился в прекрасную нимфу по имени Дафна. Но Эрот, бог любви, внушил ей отвращение к Аполлону. Убегая от него, нимфа стала молить богов о помощи. И тут же её тело покрылось корой, а руки стали ветвями. Дафна превратилась в лавр – вечнозелёное священное дерево. Венок из листьев лавра украсил голову Аполлона.

В древнейших изображениях Аполлон – высокий, стройный, длинноволосый юноша; его принадлежности – лира и кифара (струнные музыкальные инструменты), лук. Священные животные Аполлона – волк, дельфин, ястреб, мышь, ящерица и др.

АРГОНА́ВТЫ (греч.) – *см.* Ясон.

А́РГОС (греч.) – многоглазый великан, сын Геи. (Латинская форма имени – **Аргус**.) Гера поручила Аргосу стеречь Ио, возлюбленную Зевса, превращённую в корову. Когда великан спал, все глаза, кроме двух, у него смотрели. По воле Зевса Гермес усыпил Аргоса и убил его. В переносном смысле *аргус* – бдительный страж.

АРЕ́С, или **Аре́й** (греч.) – бог войны. Афина была богиней честной и справедливой войны, а Арес являлся сторонником коварной, нечестной войны. В римской мифологии Арес соответствует богу **Марсу**.

АРИА́ДНА (греч.) – дочь критского царя Миноса, влюбившаяся в Тесея, который приплыл из Афин на остров Крит, чтобы сразиться с Минотавром. Ариадна, решив помочь афинянину, дала ему клубок ниток и меч. Он привязал конец нити у входа в лабиринт, где обитал Минотавр, и потом разматывал клубок, пробираясь по запутанным ходам, пока не столкнулся с чудовищем. Несколько раз бросался Минотавр на Тесея, и наконец герою удалось схватить его за рога и уничтожить.

Ариадна

По ариадниной нити Тесей сумел вывести всех приговорённых. У входа в лабиринт Тесей встретил Ариадну

и увёз её с собой на остров Наксос. Здесь к Тесею явился бог Дионис и заявил, что тот должен оставить Ариадну, так как боги предназначили её в жёны ему, богу Дионису. Тесей не мог ослушаться богов. В печали отплыл он от острова, покинув любимую. Поцелуй бога Диониса заставил Ариадну забыть всё, что с ней было раньше. Она стала его супругой, богиней, получила от богов свадебный венец, помещённый впоследствии среди звёзд (созвездие Северная Корона), и поселилась на Олимпе. А выражение *нить Ариадны* в переносном смысле стало обозначать *путеводную нить*, возможность выхода из сложной ситуации.

АРИО́Н (греч.) – поэт и музыкант. Однажды он поплыл в Италию на нанятом им корабле. Команда, завидуя деньгам и славе хозяина, решила его убить. Тогда Арион попросил перед смертью позволить ему исполнить песнь в честь бога Аполлона. И Аполлон был зачарован его пением. На последней ноте Арион бросился в море. Но Аполлон, превратившись в дельфина, помог Ариону выбраться на берег.

АРИСТЕ́Й (греч.) – сын бога Аполлона и нимфы Кирены, отец охотника Актеона. Он оберегал путников и тех, кто заблудился, научил людей многим полезным вещам (например, выращиванию олив, виноградарству и пчеловодству), помогал пастухам и заботился о стадах, был охранителем посевов от засухи и града.

Аристей

АРТЕМИ́ДА (греч.) – вечно юная богиня плодородия, сестра-близнец Аполлона, бога солнечного света, охранителя дорог, путников и мореходов. Артемида любила мать и брата, заботилась обо всём, что растёт в лесу и в поле, о диких животных и стадах домашнего скота, о людях. Прекрасная, с луком и колчаном за плечами, с копьём в руках, весело охотилась Артемида в сопровождении

Артемида

изящной лани. За ней спешили нимфы, громкое горное эхо отвечало им. Любила Артемида и уединение, прохладные гроты, увитые зеленью. Когда утомлялась на охоте, спешила с нимфами в Дельфы, к любимому брату Аполлону. Там Артемида отдыхала: водила хороводы с нимфами и музами. Горе тому смертному, кто нарушит её покой. Юный охотник Актеон был превращён в оленя только за то, что осмелился взглянуть на прекрасную богиню.

В античном искусстве Артемида изображалась юной охотницей, в коротком хитоне (льняной рубашке); за спиной у неё колчан со стрелами, а у ног – любимая лань. В честь Артемиды был построен храм в городе Эфес. Артемиде соответствует римская богиня **Диана**.

АСКЛЕ́ПИЙ (греч.) – бог врачевания, сын солнечного бога Аполлона и нимфы Корониды. Асклепия воспитывал кентавр Хирон, от которого он научился врачеванию. Асклепий прославился как искуснейший врач, воскрешавший даже мёртвых. Этим он прогневил Аида, властителя царства умерших, и громовержца Зевса. Ведь он нарушил порядок, установленный Зевсом на земле. За это нарушение Зевс умертвил Асклепия молнией. Вне себя от горя, отец Асклепия бог Аполлон перебил киклопов (одноглазых великанов), ковавших молнии для Зевса. Асклепий изображался похожим на Зевса, опирающимся на посох, вокруг которого обвивается змея. Священные животные Асклепия – змея и петух. Латинская форма имени Асклепий – **Эскулап**. В разговорной речи *эскулап* или *сын эскулапа* шутливо – врач, фельдшер.

АСТЕ́РИЯ (греч.) – дочь титана (бога старшего поколения) Кея и титаниды Фебы. Верховный бог Зевс полюбил молодую красавицу Астерию и стал её преследовать. Тогда девушка решила превратиться в перепёлку. По другой версии мифа, она бросилась в море. В её честь был назван остров Астерия, позже переименованный в Делос.

АСТРЕ́Я (греч.) – прозвище богини справедливости Дике, дочери верховного бога Зевса и Фемиды, богини права, законного порядка и предсказаний. Когда нравы, поведение людей испортились, Астрея возвратилась на небо, превратившись в созвездие Девы.

А́ТА, или **А́те** (греч.) – дочь верховного бога Зевса, богиня обмана, олицетворение мгновенного безумия, затуманивающего рассудок человека и богов. Ата заставила Зевса отдать своего сына Геракла на служение трусливому и ничтожному царю Эврисфею. Разгневанный Зевс сбросил Ату с Олимпа. Она утратила власть над богами и сохранила её только над людьми – заставляла их совершать безумные поступки.

АТЛА́НТ, или **Атла́с** (греч.) – могучий титан, сын титана Иапета, брат Прометея. Атлант участвовал в борьбе титанов против олимпийских богов, за что получил наказание – держать небесный свод на своих плечах. (Отсюда в архитектуре: вертикальная опора, поддерживающая перекрытие, балку, – в виде фигуры Атланта.) С Атлантом связан один из подвигов Геракла. По более позднему мифу, Атлас – африканский царь, отказавший герою Персею в гостеприимстве. Персей с помощью

Атлант

головы горгоны Медузы превратил Атласа в гору, которую назвали Атла́сом. От изображения Атласа на первых сборниках географических карт возникло название *а́тлас*.

АФИ́НА, или **Афи́на Палла́да** (греч.) – дочь титаниды Метиды, богини разума, и верховного бога Зевса. Появилась она необычно: вышла из головы Зевса в полном вооружении, в блестящем шлеме, с копьём и щитом. Афина – любимая дочь Зевса, богиня войны и победы, мудрости и знания. Одно из её имён – Паллада. В мифах она упоминается как защитница городов, а также героев – Одиссея, Геракла, Ясона и Персея. Афина победила гиганта Палланта. Она покровительствовала аргонавтам, отправившимся в путешествие за золотым руном, и её изображение было вырезано на носу корабля «Арго». На эгиде (щите Афины и также Зевса) – голова горгоны Медузы. Афина научила людей делать колесницы, строить корабли, обуздывать коней и запрягать быков. Сама рукодельница и искусная ткачиха, она научила девушек рукоделию и искусству ткать.

Афина

Афина стояла на страже порядка. Её именем назван город Афины. В споре за покровительство этому городу она победила морского бога Посейдона: он смог подарить горожанам лишь коня и ручей с солёной водой, а богиня Афина дала им своё священное дерево, маслину, – источник масла для богослужения и приготовления пищи. В Афинах находится главный храм богини – Парфенон. Афина обычно изображается суровой и величественной девой, в полном вооружении. У её ног располагается сова (священная птица), иногда змея. Афине соответствует римская богиня **Минерва**.

АФРОДИ́ТА (греч.) – богиня любви и красоты, дочь верховного бога Зевса и океаниды Дионы. По другой версии, Афродита возникла из морской пены – отсюда прозвище Анадиомена («выныривающая»). Ещё её называют Киферидой, ведь рядом с тем местом, где она появилась из белоснежной пены морских волн, оказался остров Кифера. Никто не может сравниться с Афродитой красотой. Она пробуждает любовь в сердцах богов и обычных людей. Не подчиняются её могуществу только богини Афина, Артемида и Гестия. Там, где ступает Афродита, расцветает земля; свирепые звери, завидев Афродиту, становятся ласковыми и покорными; к ней стаями слетаются птицы. Львы, пантеры, барсы и медведи кротко ласкаются к ней. Радостно приветствуют её боги на Олимпе. Мужем обворожительной Афродиты стал самый некрасивый из богов – хромоногий бог-кузнец Гефест.

Афродита

Первоначально Афродита, по-видимому, была одной из богинь плодородия. Ей были посвящены: дельфин – как морской богине; воробей, голубь, заяц – как богине плодородия. Изображения Афродиты встречаются на греческих вазах, фресках, в скульптурах. Афродите соответствует римская богиня **Венера**.

АХЕЛО́Й (греч.) – бог одноимённой реки, сын титана Океана и титаниды Тефиды – богов самого древнего поколения. Ахелой хотел взять в жёны Деяниру – дочь царя Ойнея. В этом с ним соперничал известный своими подвигами Геракл. Сражаясь с Гераклом из-за Деяниры, Ахелой принимал образ змеи и быка. Геракл сломал ему рог,

который наяды (нимфы вод, прекрасные девушки) наполнили цветами и сделали *рогом изобилия*. Ахелой считался отцом морских чудищ – сирен, полуженщин-полуптиц, которые своим волшебным пением увлекали мореходов, и те гибли в морской пучине. Маска Ахелоя в виде бородатого старческого лица с открытым ртом, из которого льётся вода, часто украшает фонтаны.

АХИ́ЛЛ, или **Ахилле́с** (греч.) – герой Троянской войны, сын царя Пелея и морской богини Фетиды. Стремясь сделать сына бессмертным, Фетида днём натирала его амброзией (специальными благовониями), а ночью держала в огне. Однажды Пелей увидел это и, перепуганный, выхватил ребёнка из пламени. Фетида покинула Пелея. По другой легенде, Фетида окунула младенца в воду Стикса (подземной реки), поэтому тело Ахиллеса стало неуязвимым, за исключением пятки, за которую его держала мать, опуская в реку (отсюда выражение *ахиллесова пята*, в переносном смысле – слабая сторона, уязвимое место). После ухода Фетиды царь Пелей отдал Ахиллеса на воспитание кентавру Хирону. Старец Феникс учил Ахиллеса красноречию и военному делу. Когда Ахиллесу было предоставлено богами право выбрать между жизнью долгой, но бездеятельной и краткой, но полной славы, Ахиллес выбрал последнюю. Он согласился принять участие в походе на Трою и погиб в схватке у её стен. Бог Аполлон направил стрелу троянского царевича Париса в единственно уязвимое место героя – его пятку. Сцены из жизни Ахиллеса отражают многочисленные рисунки на греческих вазах и настенная живопись.

Ахилл

Ахиллеса почитали жители Сицилии, а также Византии и Северного Причерноморья. Александр Македонский устраивал в его честь игры, состязания.

Б

БАВКИ́ДА и ФИЛЕМО́Н (греч.) – благочестивая супружеская чета из Фригии. Однажды под видом странников боги Зевс и Гермес посетили селение, где жили супруги. Ни в один дом их не пустили, только Бавкида и Филемон гостеприимно открыли двери своей хижины и поделились тем, что имели. Боги покарали всех жителей селения за нечестивость. Только хижина Филемона и Бавкиды уцелела и превратилась в великолепный храм, жрецами которого стали супруги. В награду за гостеприимство боги исполнили их желание, наградив Филемона и Бавкиду долголетием и дав им возможность умереть одновременно. После смерти Филемон и Бавкида были превращены в деревья, растущие из одного корня.

БА́ХУС (лат.) – *см.* Дионис.

БОРЕ́Й (греч.) – бог северного ветра. Это один из самых древних богов, связанных со стихийными силами природы. Его сыновья, Зет и Калаид, – герои, участвовавшие в походе аргонавтов. По представлению древних греков, Борей жил во Фракии (это историческая область на востоке Балканского полуострова). Его изображали могучим крылатым мужчиной, с длинными волосами и бородой. В переносном смысле *борей* – сильный, порывистый холодный ветер.

БУ́СИРИС, или **Бусири́д** (греч.) – царь Египта, сын бога морей Посейдона. Когда страну поразила засуха, длившаяся девять лет, кипрский прорицатель предсказал, что бедствие прекратится, если Бусирис ежегодно будет приносить в жертву верховному богу Зевсу одного чужеземца. Первым Бусирис умертвил самого прорицателя, затем убивал у алтаря всех чужестранцев, прибывающих в Египет. Эта участь ожидала и Геракла, когда он на пути к саду Гесперид остановился в Египте. Однако Геракл, подойдя к жертвеннику, сам убил Бусириса и его сына.

В

ВАКХ (греч.) – *см.* Дионис.

ВЕЛИ́КАЯ МАТЬ – *см.* Кибела.

ВЕНЕ́РА (лат.) – италийская богиня садов. Позднее римляне стали отождествлять её с **Афродитой**, греческой богиней любви, считавшейся матерью Энея, легендарного основателя Римского государства. В честь богини имя Венера получила одна из планет, которую называли также «милостивым ночным светилом». В переносном смысле *Венера* значит «красавица».

ВЕ́СПЕР (лат.) – *см.* Геспер.

ВЕ́СТА (лат.) – древняя богиня домашнего очага и огня, почитание которой было распространено у всех народов. Весту изображали с лицом, закрытым покрывалом, с чашей в руках, факелом и скипетром.

ВИКТО́РИЯ (лат.) – *см.* Нике.

ВУЛКА́Н (лат.) – *см.* Гефест.

Г

ГА́ДЕС (греч.) – *см.* Аид.

ГАЛАТЕ́Я (греч.) – **1.** Нимфа моря, дочь морского бога Нерея и океаниды Дориды; морское существо, олицетворение спокойного моря. **2.** Возлюбленная Пигмалиона, царя Кипра, художника, который однажды в уединении сделал из слоновой кости статую прекрасной женщины, назвал её Галатеей и влюбился в неё. Афродита оживила статую. Галатея стала женой Пигмалиона.

ГА́РПИИ (греч.) – дочери морского бога Тавманта и океаниды Электры. Число гарпий у разных авторов –

от двух до пяти. В переносном смысле *гарпия* – чудовище, злая женщина.

ГЕ́БА, или **Гебе́я** (греч.) – богиня юности, дочь верховного бога Зевса и царицы богов Геры. На Олимпе, на пирах богов, Геба подносила им нектар и амброзию. Геба считалась небесной супругой Геракла. Священное дерево Гебы – кипарис. Раб, вошедший в храм Гебы, получал свободу. Геба изображалась как юная девушка в венке из цветов, с золотой чашей в руке, иногда – кормящей орла Зевса. В переносном смысле, шутливо *геба* – официантка. У римлян Гебе соответствовала **Ювента**.

Геба

ГЕКА́БА (греч.) – *см.* Гекуба.

ГЕКА́ТА (греч.) – дочь титана Перса, бога старшего поколения, и титаниды Астерии. Геката – могущественная владычица земли, моря и неба. С V (пятого) века до нашей эры Гекату начинают считать богиней призраков, ночных кошмаров, волшебства, заклинаний, повелительницей теней в подземном царстве. Подобно богине Артемиде, она считалась и владычицей зверей. Священным животным Гекаты была собака, поэтому в жертву ей приносили щенков. Геката носилась по перекрёсткам дорог и около могил в сопровождении адских псов и ведьм. Поэты и художники изображали Гекату страшной ночной богиней с пылающим факелом в руке и змеями в волосах. Её атрибуты – собаки, змеи, ключи и кинжалы.

ГЕ́КТОР (греч.) – троянский герой, старший сын Приама, последнего царя Трои, и Гекубы, дочери фригийского

царя Диманта. Гектор – супруг Андромахи (она была любящей и преданной женой). Он погиб во время Троянской войны, где был предводителем троянцев. Образ благородного Гектора, мужественного защитника родного города, любящего супруга и нежного отца, вдохновлял многих мастеров искусства: поэтов, драматургов, художников, композиторов.

ГЕКУ́БА, или **Гека́ба** (греч.) – дочь фригийского царя Диманта, супруга царя Приама. Из детей Гекубы наиболее известны Гектор, Парис, Елен, Троил, Поликсена, Кассандра и др. Гекуба потеряла в жестокой войне многих детей и мужа. Согласно мифам, боги превратили её в собаку; по-видимому, это связано со смешением Гекубы с Гекатой, священным животным которой была собака.

ГЕЛИА́ДЫ (греч.) – семь дочерей бога солнца Гелиоса и нимфы Роды. Гелиады были сёстрами Фаэтона, погибшего от молнии Зевса. Они так горестно оплакивали гибель брата, что боги превратили их в тополя, листья которых всегда грустно шелестят. Слёзы гелиад превратились в янтарь.

Гелиос

ГЕ́ЛИОС, или **Ге́лий** (греч.) – бог солнца, сын титана Гипериона, бога старшего поколения, и титаниды Фейи. Гелиос – всевидящий бог. Каждое утро он выезжает с востока в колеснице, запряжённой четвёркой быстроногих, огнедышащих коней, а вечером спускается в Океан на западе. Ночью Гелиос объезжает землю в челноке (золотой чаше), чтобы вновь возвратиться на восток.

ГЕ́ЛЛЕН (греч.) – *см.* Эллин.

ГЕ́РА (греч.) – царица богов, повелительница сил природы, брака и супружеской любви, старшая дочь титана Кроноса, бога старшего поколения, и титаниды Реи.

Гера была супругой верховного бога Зевса, которому она родила детей – Гебу, Гефеста, Арея, Илифию. Гера была ревнивой, властной, мстительной. Она неумолимо преследовала возлюбленных Зевса (Каллисто превратила в медведицу, погубила Семелу, задержала роды Алкмены), питала ненависть к Гераклу и другим незаконным сыновьям Зевса. Священное дерево Геры – гранат. Священные птицы – кукушка, павлин, ворон. В римской мифологии Гера отождествлялась с **Юноной**. Её изображали высокой стройной женщиной с величавой осанкой, строгим взглядом, в венце или диадеме (небольшой короне).

Гера

ГЕРА́КЛ (греч.) – сын верховного бога Зевса и земной (смертной) женщины Алкмены из рода Персеидов. Некоторые считали, что настоящее имя Геракла – Алкид, а прозвище Геракл означает «совершающий подвиги из-за гонений Геры». Латинская форма имени Геракл – **Геркулес**.

Геракл родился в Фивах. Зевс, приняв облик мужа Алкмены, явился к ней в отсутствие супруга. Пришло время, и Алкмена родила близнецов: Геракла (сына Зевса) и Ификла (сына Амфитриона, её законного супруга). Ревнивая Гера, жена Зевса, послала двух огромных змей, чтобы умертвить младенца Геракла. Но Геракл задушил змей. Когда Геракл подрос, он научился управлять колесницей. Также он учился рукопашному бою, борьбе, стрельбе, музыке, различным наукам. Боясь огромной силы юноши, Амфитрион послал его пасти стада на гору Киферон. Здесь Геракл убил страшного льва и надел его шкуру

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru