

Оглавление

Обращение к читателям.....	5
Сказки	7
Мишка – коллекционер	8
Фиолетовая корова	15
Нелегкая судьба	23
Радуга на крысе	29
Полет всей жизни	33
Ветреный Мишка.....	40
Кисточка Крякса	50
Дорогой пенек.....	53
Стихи	59
Хитрая закорючка.....	60
Чудо-ракушка.....	62
Облака	64
День потерь	68
В гостях у бабушки	73
Старинная книга.....	80
Весна	83
Эксперимент.....	89
Фантастическое животное	92
Я – огромный лев!	95
Сказка наяву	98
Лукавый сон	101
Новогодний салат	104
Игры.....	107
Созвездие Коты	108
Цветные тарелочки.....	109
Рисунок Кракозябры	111
Веселое чаепитие	113
Металлический рисунок	114
Рисунки на теле.....	115
Фруктовая мордашка	117
Загадки на 5 органов чувств	119
Мир вверх тормашками.....	121

Точно не похож	122
Рисуем тенью	123
Где найти хобот слона?	124
От А до Я	126
Загадки под кружочком	127
Ёлочка с «игрушками»	129
Бумага, резинка, карандаш	130
Глухой телефон	131
Создаём костюм	132
Дырявый рисунок	134
Творческий переполох	135
Нарисуй слона	137
Вата, проволока, шарик	139
Крупяной Друдл	141
Прятки за столом	142
Поле чудес	143
Хитрое деревце	145
Список дел	147
Бесконечное предложение	149
Рисуем наоборот	150
Игра слов	152
Пожелания читателям	153

Обращение к читателям

*«Воображение помогает освободиться от инерции мышления,
раздвигает горизонты видения, усиливает интеллект.
Творческие возможности человека умножатся,
если он научится пользоваться воображением»*

Г. С. Альтишюллер

Дорогие родители и преподаватели!

Вы держите в руках книгу, которая предназначена всем детям дошкольного и младшего школьного возраста. Она создавалась для юных мечтателей, фантазеров, изобретателей, почемучек, ведь главный посыл книги – развитие в детях творческого мышления и управляемого воображения.

В книге собран мой опыт работы с детьми в Клубе «ТРИЗ 3+», индивидуальных уроков, а также занятий с дочерью, Мирославой, моим самым внимательным, честным слушателем и коллегой по творчеству.

Постойте, вы наверняка хотите узнать, а что это за «зверь» такой, творческое мышление? Зачем оно нужно детям? Управлять воображением, это как? Резонные вопросы. Попробую объяснить на примерах.

Скажем, когда ребенок пытается сочинить стихотворение, так просто, от нечего делать, то чаще всего получается «свободная песня», правда? А вот если задать ему тему или конкретный образ, а еще и предложить инструменты для сочинения, то ребенок уже будет пытаться нанизывать слова, словно бусины на леску, управляя своим воображением. Пусть не очень умело и уверенно, но самостоятельно и логично.

Или дети столкнулись с проблемой: маме нужно оставить записку, но под рукой нет ни ручки, ни фломастера, как быть? Писать или не писать? Здесь, скорее всего, ребенок с развитым творческим мышлением найдет множество вариантов, решая данную проблему, будьте уверены!

Так что же это значит, мыслить творчески?

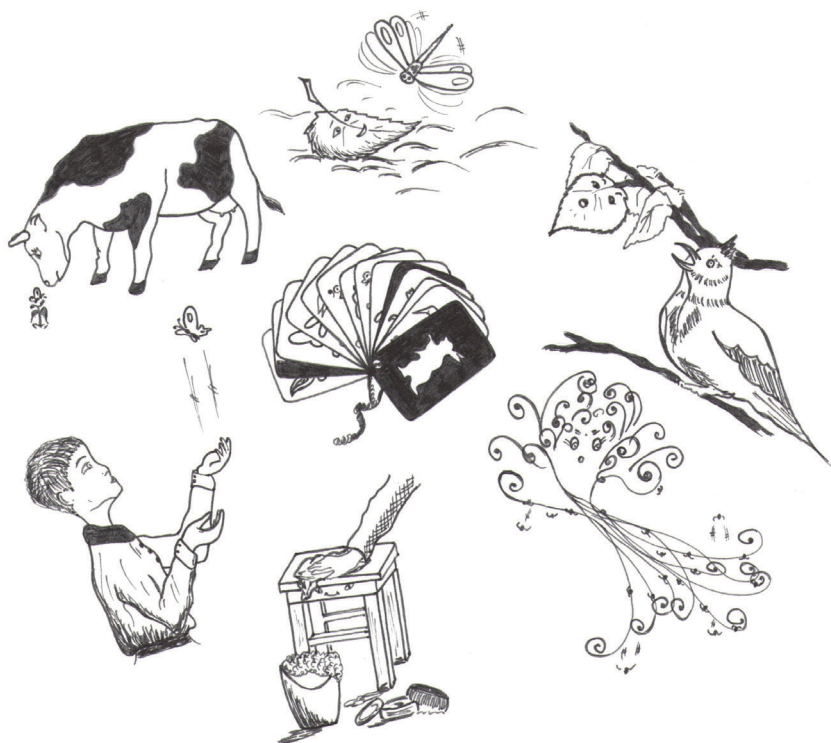
Меня часто родители спрашивают: это лепить, рисовать, строить? Как вам сказать, дорогие читатели? И да, и нет. Вернее больше нет, т. к. все вышеперечисленные средства – инструменты для более серьёзной цели. А цель наша – овладение детьми сильными навыками, которые бесспорно пригодятся в жизни каждому человеку: ресурсное мышление, образно-ассоциативное, системно-функциональное мышление и, конечно, свободное от стереотипов воображение. Все это и еще чуть-чуть относится к творческому мышлению, основе, закладываемой ТРИЗ-педагогией.

Без вас, уважаемые родители и педагоги, дети не справятся. Вы сейчас – помощники, вдохновители, напарники в поисках идей и совместных размышлениях. Станьте на миг ребенком, пожалуйста! Удивитесь простому и привычному, найдите несколько ответов, направьте мысли ребенка в продуктивное русло и поддержите его идеи. Не бойтесь ошибиться! Бойтесь вовсе не попробовать.

В помощь вам, в книге к каждой зарисовке предлагаются вопросы для обсуждения, а также задания и упражнения. Они могут быть для вас подсказкой, вектором, опорой. Дети могут выполнять задания как самостоятельно так и вместе с вами, а многие игры предназначены для всей семьи или целой группы детей. Главное, не спешите и получайте удовольствие от совместного творчества!

Желаю вам удачи!

СКАЗКИ



Мишка – коллекционер

Мишка коллекционировал зайцев. Этих милых животных у него набралось более 100 штук.

Только представь: зайцы в шляпе, зайцы разноцветные, зайцы на лошади, зайцы в кастрюле и даже с парашютом...

Ох, да что ж это я?!

Тебе, скорее всего, не очень понятно, как можно коллекционировать зайцев?

Представляю, о чем ты подумал. Ты вообразил шустрых, пушистых и длинноухих прыгунов в квартире, правда? Вот веселье-то! Прыг-скок, прыг-скок – и заяц в ванной, скок-скок и он в твоих игрушках или в шкафу, прыг-скок, – и заяц на балконе. Только это уже не квартира получается, а дом – ферма или квартира – зоопарк! Правда?

Прости мою оплошность. Вот что бывает, когда неверно выражаешься.

Хочу тебе все объяснить.

Мишка коллекционировал календарики с изображением зайцев. Обычные календарики небольшого размера, на которых с одной стороны были нарисованы всевозможные зайчики, а на другой – цифры, числа и дни недели.



Вот однажды с Мишкой и его коллекцией зайцев произошла следующая история.

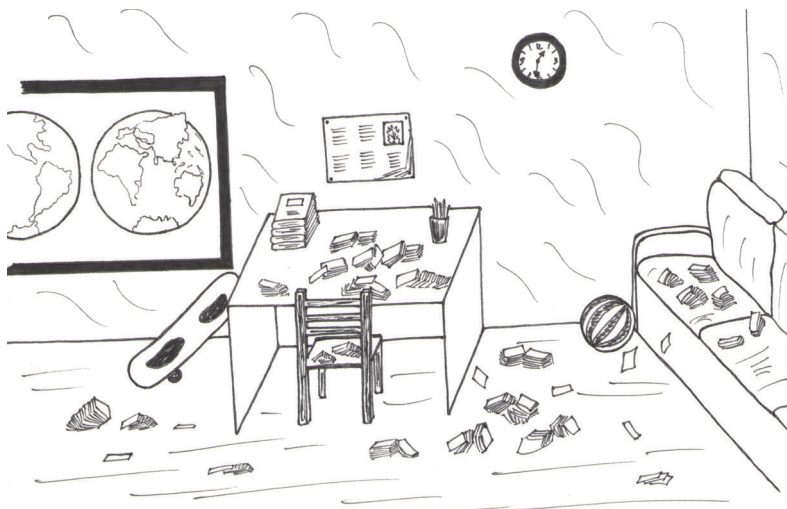
– Привет, Санек, – встретил Мишка своего друга на пороге квартиры. – Я тебя уже заждался! Заходи скорее.

– Привет! – Саша наскоро разулся, снял одежду и прошел в комнату друга.

– Смотри какой у меня в комнате беспорядок, – махнул рукой Миша, указывая на валявшиеся по всей комнате календарики. – Мне нужно срочно что-то придумать.

– Что ты имеешь в виду? Что тебе нужно придумать? – спросил Сашка.

– Как что? Разве ты не видишь? – эмоционально ответил Миша. – Мои календари валяются. И так каждый раз. Я хочу их рассмотреть, полюбоваться, а в итоге занимаю всю комнату, а это неудобно! Согласен? – ждал подтверждения своих слов мальчик.



– Ну да, не очень. Даже сесть некуда и наступить можно случайно на календари.

– Вот-вот, – потер лоб Мишка. – Я хочу их видеть в любую минуту, но так, чтобы в комнате оставался порядок, а то мама будет очень недовольна, – грустно закончил мальчик.

– Слушай! Я придумал, – воскликнул радостно Саша. – Я придумал! Давай положим твои календари с зайцами в альбом, а? У моего дяди есть такой альбом, только у него в нем не календари, а монеты разные лежат.

– Даже не знаю... – сомневался Миша, – а в какой альбом?

– Да в обычный, для фотографий.

– Можно. Только у меня нет такого альбома.

– У меня есть! – перебил друга Саша. – Но, правда, все твои зайцы в него не поместятся. Уж очень у тебя их много. Нужно еще что-нибудь придумать с твоими разноцветными бумажками.

– Это не бумажки! – воскликнул Мишка, – это календари.

– Ну ладно, не бумажки, но ведь похожи.

– Ничего и не похоже, – спорил Миша, – это у гирлянды, которую мы для елки делали вчера, цветные бумажки, а здесь живые зайчики, – обиженно закончил мальчик и замолчал.

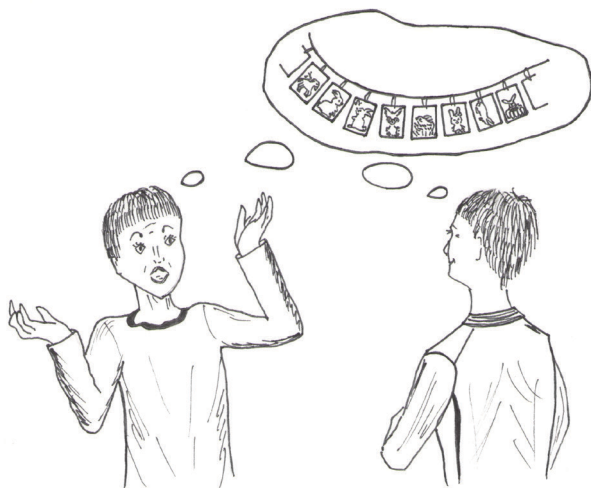
Последовало недолгое молчание.

– Ну ладно, не дуйся! У меня есть идея! – заговорил Саша.

– Гир-лян-да!!

– Что гирлянда? – хмуря брови, переспросил Мишка.

– Мы можем из твоих календариков сделать гирлянду, потом подвесим ее и все!



– Точно! Я ее повешу на стену и буду всегда видеть все картинки сразу. Как здорово ты придумал – восхищался Миша. – Как я сразу не догадался? А может, еще что придумаем? – не унимался он, – так здорово у тебя получается сочинять, Сашка!

– Да ладно, – заскромничал друг, – ты первый сказал про гирлянду, вот я тебя и поддержал.

– Все равно! Ты хорошо сказал! Спасибо! – радовался Миша. – Может быть, мы с тобой подумаем, на что еще похожи эти календарики? Вдруг какая идея в голову придет интересная, а? – с надеждой в голосе говорил Мишка.

– На что похожи? Да на много чего, – медленно, как бы растягивая каждое слово, говорил Саша. – Например, сейчас смотрю на них и вижу, как будто листья осенние в парке лежат под ногами... Даже шорох слышу.



Ребята замолчали.

– И что? – кивнул Сашка другу, – Разве это поможет? У тебя появилась идея? – ждал мальчик поддержки друга.

– Конечно, поможет! – воскликнул Мишка и задумался.

Несколько минут ребята молча хлопали глазами и вертели головой из стороны в сторону. Они что-то обдумывали.

Вдруг Мишка воскликнул:

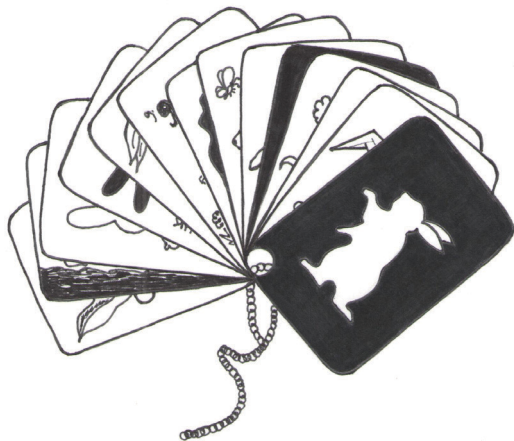
– Сань, давай сделаем дерево из засохших веток? Мы их можем на улице найти, а листья на нем будут мои календари.

Прилепим их чем-нибудь к веткам, например, скрепками или нитками. Как тебе?

– Интересно! Получится дерево зайцев! – засмеялся Сашка. – И красиво будет и удобно! Мне нравится! Давай сделаем, – потирая руки, продолжал он.



Ребята с азартом и радостью принялись за дело, и уже через каких-то три часа были готовы и зайчья гирлянда, и дерево зайцев, и даже веер из календарей с зайцами.



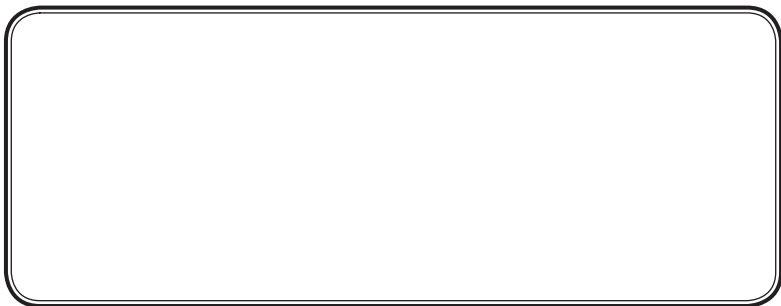
– Мишка, мне уже точно пора домой, меня мама может потерять, – заторопился Саша. Давай завтра доделаем, что не успели, хорошо?

– Конечно! Мы с тобой еще многого не сделали из того, что придумали, – довольно отвечал Мишка. Завтра точно еще целый день провозимся.

Творческие задания

– Как ты думаешь, что ещё придумали Миша с Сашей? У тебя какие есть идеи? Что можно сделать, чтобы все календарики всегда были у Миши перед глазами и при этом в комнате был порядок? Нарисуй свои идеи. Чем больше их у тебя получится, тем лучше.

– Подумай, как ещё можно использовать календарики?
Постарайся найти как можно больше вариантов.



Фиолетовая корова

– Расскажи мне, пожалуйста, сегодня какую-нибудь сказку перед сном, – не поднимая глаз, просил Мишка.

– Какую? – устало ответила мама.

– Ну, можно про бабочку. Сегодня на озере я их наловил штук двадцать-семнадцать! – выпучив глаза, твердил малыш. – Ты знаешь, я их потом отпустил, – гордо продолжил он. – Я бабочек просто разглядывал. А папа хотел их скормить рыбам, но я не дал.

– Молодчина! Теперь ты хочешь сказку про бабочку? – лукаво спросила мама.

– Да.

– А каких ты сегодня видел бабочек? Что-то особенное заметил?

– Разных видел. Их на озере много было. Они все разноцветные, представляешь? Одна даже фиолетовая попалась. Мне она больше всех понравилась. Я ее самой последней отпустил, – эмоционально говорил Мишка, при этом показывал жестами, как ловил тех самых бабочек. – Только ты уже начинай рассказывать сказку, а то я усну, – улыбаясь, промолвил мальчик.

– Ну, хорошо, – ответила мама. – Я расскажу тебе сказку про фиолетовую корову.

– Ха-ха-ха. Какая корова? Мне про бабочку нужно! – весело ответил Миша.

– А это и есть про бабочку. Наберись терпения и слушай.

«Теплый ясный день. Солнце щедро дарило пылающие огнем лучи. Большое стадо коров паслось на лугу. Животные неторопливо рвали зеленую сочную траву своими толстыми языками и затем медленно ее пережевывали. Их глаза ничего не выражали. Повсюду царило размеренное монотонное жевание и причмокивание. Только мелкие кровожадные насекомые, будь то назойливая муха или противная мошка, заставляли корову подергивать мышцами, вилять хвостом или постукивать копытами.

Тишина. Зной.

Одна корова в очередной раз решила наклониться за порцией зеленого лакомства, как вдруг она заметила фиолетовую бабочку на белом клевере. Корова первый раз видела столь необычной красоты насекомое и поэтому решила завести разговор.



– Му-у, вы кто? – как можно тише спросила корова, чтобы не спугнуть прелестницу.

– Я – бабочка. А вы? – слабым и тонким голоском пискнула крылатая.

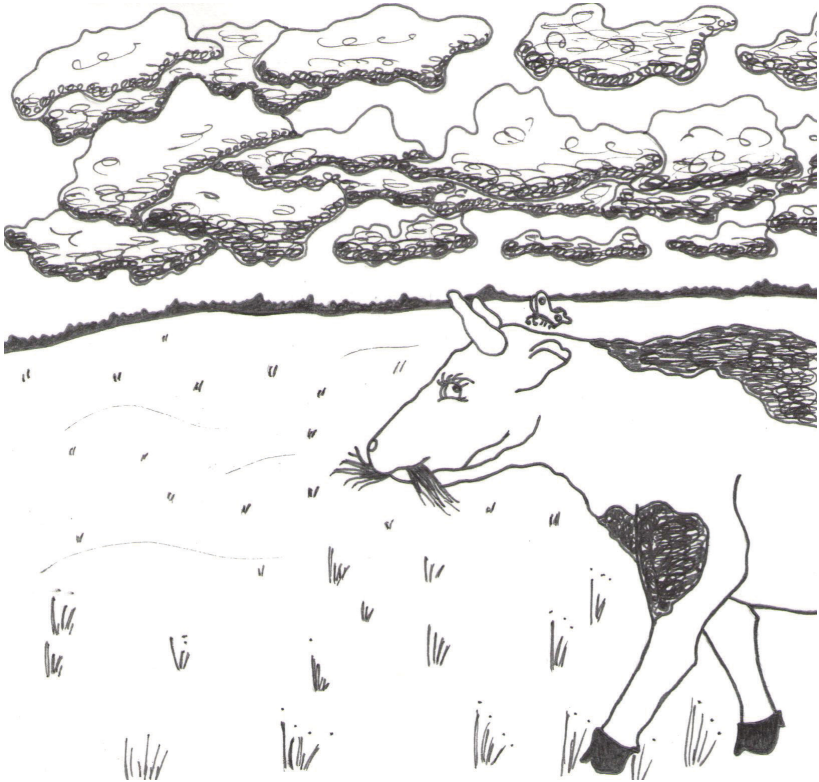
– Я – корова – Зинка, – ответила уже смелым голосом корова. – Знаете, я никогда не разговариваю с бабочками. Уж очень Вы пугливые и хрупкие. Но этот цвет ваших крылышек меня очаровал! Ах! – корова вытянула шею и, хотела было издать рев от удовольствия, но вовремя опомнилась. Она подумала, что может испортить своим призывом новое знакомство.

– Да? Цвет крылышек? – переспросила бабочка. – Он фиолетовый. Нас и правда редко встретишь.

– Редко, это точно, – поддакнула корова и замотала головой так сильно, что чуть не боднула рогом соседнее животное. – Жаль, что коровы не бывают фиолетового цвета. Я бы очень хотела иметь фиолетовую шубку, – мечтательно произнесла она и закрутила хвостом зигзаги.

– Разве не бывают? – удивленно спросила бабочка. – Вы уверены?

Насекомое покружило вокруг коровы, осмотрело ее со всех сторон и присело на ушко.



– Действительно жаль. А какого цвета вы бываете? – интересовалась крылатая.

– Му-у. Можем быть белые, коричневые, черные, – медленно произносила корова. – Я, например, один раз даже зеленой

была. Это оказалось смешно, – корова слегка улыбнулась и продолжила. – Однажды я валялась в скошенной траве после дождя и, когда встала, то трава так и осталась на мне. Она прилипла. А я была зеленая, как кузнечик. Вот посмеялись-то мы тогда с подругами, му-у му-у му-у, – и она залилась грубым, хриплым смехом. Бабочка поддержала корову залившимся писком: «Хи-хи-хи».

Как оказалось, приятное знакомство бабочки и коровы на этом не закончилось. Они еще очень долго мило беседовали. К удивлению, их общение продлилось до самого вечера.

– Му-у. До свидания, – мукнула корова на прощание, – я вас завтра увижу?

– До свидания! – ответила летучая красавица. – Думаю, если не будет дождя и меня не слопают какая-нибудь пташка, то мы обязательно увидимся, – пропищала она и упорхнула.

Так завязалась дружба между бабочкой и коровой. Они встречались каждый день на знакомом лугу и беседовали о разных вещах. Иногда они обсуждали ветер. Как оказалось, для коровы он был прелестным потому, что отгонял всех кровососов, а для бабочки ненавистным потому, что мешал ей свободно порхать. Порой они говорили о дожде. Интересно, что бабочка радовалась дождю, несмотря на возникающие сложности в полете, т. к. потом она могла пить капли воды с листиков, а корова не любила дождь. Она говорила, что после дождя трава хороша, но и вредных насекомых становилось больше, а значит и жизнь тяжелей. Но чаще всего они разговаривали о фиолетовом цвете. Корова постоянно восхищалась красотой и необычайностью этого цвета. Она мечтала, хотя бы во сне стать фиолетовой.

И вот однажды произошло неожиданное событие.

Корова Зинка вместе со своим стадом паслась на лугу. Она размеренно пожевывала траву и поджидала летучую красавицу. Но бабочки не было. Так прошло полдня. Стояла теплая и безветренная погода, и все же маленького летучего насекомого не было и следа. Корова начала грустить. В ее мысли стали проникать печальные образы пропажи крылатой красавицы.

Солнце близилось к горизонту. Огненные лучи осветили округу: траву, деревья, облака, коров, – все было окрашено в ярко-оранжевый цвет. Так наступил вечер. Бабочка не прилетела.

Ах как горестно было корове уходить с луга. Она плелась домой поникшая и уставшая.

– Муууу, – печально ревела она.

Новый день, как известно, дарит и новое настроение.

Рано утром корова Зинка шла на луг в приподнятом расположении духа. Она надеялась сегодня обязательно встретить свою подругу.

«Вот он. Вот он, мой луг, – думала корова. – Она прилетит сюда. Сегодня она обязательно прилетит, я знаю!»

Как вдруг по всему стаду прошла волна шепота и беспокойства. Рогатые животные вмиг подняли свои головы и уставили взгляды в сторону горизонта – приближалось фиолетовое облако. Оно казалось невероятным. В головах у коров кружились беспокойные вопросы: что это, туча, гроза, молния, погоня, что, что??



Фиолетовое облако приближалось довольно быстро. Вскоре оно достигло стада, и животные увидели большое, нет, невероятно большое количество фиолетовых бабочек. Их было огром-

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru