

Методическое сопровождение проекта –
канд. пед. наук, методист МБОУ ДПО «Учебно-методический центр образования»
Сергиево-Посадского муниципального района Московской области Т.Н. Трунцева.

P13

Рабочая программа по литературному чтению. 4 класс / сост. Т.Н. Максимова. – 2-е изд., эл. – 1 файл pdf : 41 с. – Москва : ВАКО, 2020. – (Рабочие программы). – Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 14". – Текст : электронный.

ISBN 978-5-408-04850-2

Пособие содержит рабочую программу по литературному чтению для 4 класса к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Перспектива»), составленную с опорой на материал учебника и требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. В программу входят пояснительная записка, требования к знаниям и умениям учащихся, тематическое планирование, учебно-тематический план, включающий информацию об эффективных педагогических технологиях проведения разнообразных уроков: открытия нового знания, общеметодологической направленности, рефлексии, развивающего контроля. А также сведения о видах индивидуальной и коллективной деятельности, ориентированной на формирование универсальных учебных действий у школьников. Настоящее электронное издание пригодно как для экранного просмотра, так и для распечатки.

Пособие предназначено для учителей, завучей, методистов, студентов и магистрантов педагогических вузов, слушателей курсов повышения квалификации.

УДК 371.214.14
ББК 74.26

Электронное издание на основе печатного издания: Рабочая программа по литературному чтению. 4 класс / сост. Т.Н. Максимова. – Москва : ВАКО, 2016. – 80 с. – (Рабочие программы). – ISBN 978-5-408-02288-5. – Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устраниении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-408-04850-2

© ООО «ВАКО», 2016

От составителя

В соответствии с п. 6 ч. 3 ст. 28 Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в компетенцию образовательной организации входят разработка и утверждение образовательных программ, обязательной составляющей которых являются рабочие программы учебных курсов и дисциплин образовательного учреждения.

Рабочая программа – это нормативно-управленческий документ учителя, предназначенный для реализации государственного образовательного стандарта, определяющего обязательный минимум содержания основных образовательных программ общего образования, а также уровень подготовки учащихся. Ее основная задача – обеспечить выполнение учителем государственных образовательных стандартов и учебного плана по предмету. Рабочая программа по учебному предмету является составной частью образовательной программы школы и учитывает:

- требования Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения;
- требования к планируемым результатам обучения выпускников;
- требования к содержанию учебных программ;
- принцип преемственности общеобразовательных программ;
- объем часов учебной нагрузки, определенный учебным планом школы;
- цели и задачи образовательной программы школы;
- выбор педагогом комплекта учебно-методического обеспечения.

Каждый учитель, опираясь на вышеперечисленные источники, на основе типовой учебной программы составляет рабочую программу. Таким образом, рабочая программа – это индивидуальный инструмент педагога, в котором он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенного класса содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью по-

лучения результата, соответствующего требованиям стандарта.

Функции рабочей программы:

- нормативная, т. е. является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- целеполагания, т. е. определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в ту или иную образовательную область;
- определения содержания образования, т. е. фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению учащимися (обязательный минимум содержания), а также степень их трудности;
- процессуальная, т. е. определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочная, т. е. выявляет уровни усвоения элементов содержания, объекты контроля и критерии оценки уровня обученности учащихся.

Рабочая программа может включать в себя следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- общую характеристику учебного предмета, курса;
- описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- тематический план;
- содержание учебного предмета;
- перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ;
- список литературы для учащихся и педагогов.

Все вышеперечисленное является учебно-методическим оснащением учебной программы. При необходимости в течение учебного года учитель может вносить в учебную программу корректизы: изменять последовательность уроков внутри темы, переносить

сроки проведения контрольных работ. В этом случае необходимо сделать соответствующие примечания в конце программы или в пояснительной записке с указанием причин, по которым были внесены изменения.

В данном пособии представлена рабочая программа по курсу «Литературное чтение» для 4 класса к учебнику: Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2 ч. М.: Просвещение, 2013.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена с опорой на программу Л.Ф Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» (Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1–4 классы. М.: Просвещение, 2011), которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Целями изучения курса «Литературное чтение» в начальной школе являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения влияет на решение следующих **задач**:

- развитие коммуникативно-речевых умений и навыков, обеспечивающих потребность в чтении литературных произведений, их свободное

Рабочая программа включает следующие разделы:

- пояснительную записку;
- учебно-тематический план;
- календарно-тематическое планирование;
- учебно-методическое обеспечение для учителя и для учащихся.

Данная программа полностью отражает базовый уровень подготовки школьников, является примерной и может быть использована педагогом как полностью, так и частично – в качестве основы при составлении собственной программы.

чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;

- формирование уважительного отношения к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечение понимания художественных произведений; развитие внимания к слову как средству создания образа;
- развитие умения на практическом уровне различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-разному отражающие мир;
- развитие интереса к литературному творчеству.

Общая характеристика программы

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идет параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности к великой духовно-нравственной культуре России.

Содержание курса «Литературное чтение» представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Раздел «*Виды речевой деятельности. Культура речевого общения*» ориентирован на совершенство-

вание всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Раздел «*Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность*» предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к нему заголовок, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие с содержанием текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения.

Раздел «*Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность*» нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

С содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приемы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

Раздел «*Круг детского чтения. Культура читательской деятельности*» определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.).

Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Курс способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей

младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-эстетических представлений (доброта, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Специфика литературного чтения заключается в том, что в центре внимания на уроке оказывается художественное произведение как эстетическая ценность и воспринимающий это произведение маленький читатель.

Художественное произведение знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Маленький читатель воспринимает изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении; воссоздает картины жизни, природы, созданные автором; целостно воспринимает образы как один из элементов художественного произведения, понимает авторскую позицию, моделирует собственное поведение по законам этики, выражает свое отношение к изображаемому. Благодаря чтению и осмыслинию подлинно художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие души, ума и сердца.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: здоровьесбережения, развивающего обучения, игровые, обучения в сотрудничестве, информационно-коммуникационные, критического мышления, личностно ориентированного обучения, проблемно-диалогического обучения, элементы технологии групповой проектной деятельности и др.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: текущий контроль в форме устного (письменного) фронтального опроса, индивидуальных заданий; тематический контроль в форме контрольных работ.

Содержание программы

Программа включает 7 разделов, которые выстроены по жанровому художественно-эстетическому и познавательному принципам. Каждый раздел имеет определенную структуру:

- введение в тему раздела, основные понятия, проблемную ситуацию;
- художественные произведения для чтения в соответствии с темой урока;
- систему вопросов и заданий, позволяющих сформировать аналитические творческие умения на основе прочитанных произведений;

- рубрику «Мы идем в библиотеку»;
- рубрику «Самостоятельное чтение»;
- рубрику «Семейное чтение»;
- рубрику «Наш театр»;
- рубрику «Маленькие и большие секреты страны Литературы».

ЧАСТЬ 1

Водный урок (1 ч) по курсу «Литературное чтение». Содержание учебника.

Раздел «Книга в мировой культуре» (8 ч)

Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»

О книгах (из «Повести временных лет»). Летописец Нестор.

О книгах (из очерка М. Горького «Как я учился»). Рассказ о своей домашней библиотеке.

История книги. Подготовка сообщения на тему «Удивительная находка». Пересказ текста.

Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

Обобщающий урок по разделу «Книга в мировой культуре».

Контрольная работа по разделу «Книга в мировой культуре».

Раздел «Истоки литературного творчества» (18 ч)

Водный урок. Виды устного народного творчества.

Пословицы разных народов. Сочинение на тему.

Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).

Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.

Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.

Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Гусляры».

«Испеление Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.

«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.

Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок». Славянский миф. Особенности мифа.

Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского.

Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества.

Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.

Семейное чтение. Притчи «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце».

Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.

Маленькие и большие секреты страны Литературы. Обобщение по разделу.

Контрольная работа по разделу «Истоки литературного творчества».

Раздел «О Родине, о подвигах, о славе» (14 ч)

Водный урок. Пословицы о Родине.

К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.

Н. Языков «Мой друг! Что может быть милей...».

А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь». Святитель Филарет Московский «Святая Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи.

Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов «Ледовое побоище». Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом».

Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.

Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».

Великая Отечественная война 1941–1945 годов. Р. Рождественский «Реквием».

А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение».

Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений живописи и литературы.

Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей.

Самостоятельное чтение. С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета».

Семейное чтение. Ф. Семяновский «Фронтовое детство». Фотография – источник получения информации.

Маленькие и большие секреты страны Литературы. Обобщение по разделу.

Творческий проект на тему «Нам не нужна война».

Контрольная работа по разделу «О родине, о подвигах, о славе».

Раздел «Жить по совести, любя друг друга» (14 ч)

Водный урок. А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герой рассказа.

И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.

А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл рассказа. Создание текста по аналогии.

М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.

И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи». Соотнесение содержания текста с пословицами.

Н. Носов «Дневник Коли Синицына».

Мы идем в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям».

Самостоятельное чтение. Н. Носов «Метро». Особенности юмористического текста.

Семейное чтение. В. Драгунский «...Бы». Смысл рассказа.

Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературы. Обобщение по разделу.

Контрольная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга».

ЧАСТЬ 2

Раздел «Литературная сказка» (22 ч)

Водный урок. Собиратели русских народных сказок А. Афанасьев, В. Дауль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.

Якоб и Вильгельм Гримм – собиратели немецких народных сказок. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.

Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.

Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.

Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.

Шарль Перро «Спящая красавица». Представление книги.

Сказки Г.-Х. Андерсена. Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. Герои сказки. Отзывы на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди».

Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Судьба героев сказки.

Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии.

Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.

Самостоятельное чтение. И. Токмакова «Сказочка о счастье».

Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек»

С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок.

Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печет пирог». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературы. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему. Составление аннотации.

Контрольная работа по разделу «Литературная сказка».

Раздел «Великие русские писатели» (20 ч)

А. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский «Сказки Пушкина».

А. Пушкин «Сказка о мертвом царевне и о семи богатырях». Особенность литературной сказки. Герои сказки. Волшебные предметы в сказке.

А. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений живописи и литературы.

А. Пушкин «Гонимы венчими лучами...». Средства художественной выразительности для создания образа весны.

Ф. Тютчев «Еще земли печален вид...». А. Кунинжи «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.

Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон». И. Козлов «Вечерний звон». Сравнение произведений.

М. Лермонтов «Из Гете (“Горные вершины...”»). Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.

М. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Особенности исторической песни. М. Лермонтов «Бородино».

Л. Толстой «Матан» (из повести «Детство»). Герои рассказа. Л. Толстой «Ивины» (из повести «Детство»).

И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин «Когда закат прошальным лучами...»

И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...», «Ещё холоден и сыр...». Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.

Проект. Мы идем в музей. Подготовка к экскурсии.

Самостоятельное чтение. Л. Толстой «Был русский князь Олег...». Басни Л. Толстого.

Семейное чтение. Л. Толстой «Петя Ростов».

Наш театр. И. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературы. Обобщение по разделу.

Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».

Раздел «Литература как искусство слова» (5 ч)

1. Обобщение. Ритм. Рифма.

2. Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе.

3. Обобщение. Понятие «художественная литература».

4. Итоговая контрольная работа по рассказу И. Тургенева «Воробей».

5. Обобщение по теме. Рекомендации на лето.

Перечень проектных и контрольных работ

Контрольные работы

1. Контрольная работа по разделу «Книга в мировой культуре».

2. Контрольная работа по разделу «Истоки литературного творчества».

3. Контрольная работа по разделу «О родине, о подвигах, о славе».

4. Контрольная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга».

5. Контрольная работа по разделу «Литературная сказка».

6. Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».

7. Итоговая контрольная работа.

Проекты

1. Творческий проект на тему «Нам не нужна война».

2. Проект. Мы идем в музей. Подготовка к экскурсии.

Место предмета

На изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе начальной школы отводится 102 часа по 3 часа в неделю (34 учебные недели).

Распределение учебных часов по разделам программы

Наименование разделов и тем	Ко-личес-тво часов	Про-ект	Кон-троль-ная работа
Вводный урок	1	—	—
Книга в мировой культуре	8	—	1
Истоки литературного творчества	18	—	1
О родине, о подвигах, о славе	14	1	1
Жить по совести, любя друг друга	14	—	1
Литературная сказка	22	—	1
Великие русские писатели	20	1	1
Литература как искусство слова (обобщение)	5	—	1
Итого	102	2	7

Планируемые результаты изучения курса по итогам 4 класса

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формированиеуважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, с тем, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и изменений в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- оценка – выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.

Познавательные УУД:

- развитие умения размышлять над прочитанным; формирование потребности перечитывать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания;
- умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев;
- развитие умения эстетического переживания, умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова;

- сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением;
- активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?» и т. д.;
- нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов);
- развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения);
- формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

Коммуникативные УУД:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Предметные результаты

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения: изучающее (смысловое), выборочное, поисковое; умение осознанно воспринимать и оценивать

содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений; на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев); умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

В конце 4 класса обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2–3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6–7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2–3 крылатых выражений (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно их употребить).

уметь:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений; выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческо-

- го пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, силу и эмоциональную окраску голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
 - составлять план к прочитанному;
 - делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - озаглавливать иллюстрации и тексты;
 - вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
 - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
 - полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
 - ставить вопросы к прочитанному;
 - самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
 - оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания;
 - читать по ролям, произносить реплики героя с использованием мимики, живых картин (индивидуальных и групповых);
 - принимать участие в конкурсах чтецов;
 - владеть навыками сознательного, правильно го и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
 - понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Оценка предметных результатов

В обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определены подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

- способ чтения – чтение целыми словами;
- правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп белогласии, позволяющий ему осознать текст; установка на постепенное увеличение скорости чтения;
- выразительное чтение – использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения к концу 4 класса составляет не менее 90 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- выразительное чтение текста;
- пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко, от лица героя);
- выразительное чтение наизусть;
- составление простого (сложного) плана;
- создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
- работа с детской книгой и т. д.

В ходе фронтального опроса также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора; различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; составлять отзыв к произведению и аннотацию; работать с различными источниками информации.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературному чтению

(на основании Письма Минобрзования России от 19 ноября 1998 г. № 1561/14–15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»)

Оценка «5» ставится, если ученик:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, с соблюдением основных норм литературного произношения; передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию;
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе событий, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится, если ученик:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- делает 1–2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);

- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится, если ученик:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), недостаточно выразительно, допускает от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план с помощью наводящих вопросов учителя; воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слов, слов и др., слабо понимает прочитанное, допускает более 6 ошибок;
- пересказывает текст непоследовательно, искачет содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную

мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам (заглавие, аннотация);
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Используемый учебно-методический комплекс

1. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2 ч. М.: Просвещение, 2014.

2. Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2015.

Поурочное планирование

№ уро-ка	Дата проведения		Тема урока	Тип урока	Технологии	Решаемые проблемы	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)		Планируемые результаты			Комментарий учителя
	план	факт							Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Вводный урок (1 ч)												
1		Ввод- ный урок по курсу «Лите- ратурное чтение». Содержа-ние учеб-ника	Урок откры-тия нового знания	Здоровье- сбережения, проблемного обучения, развивающе- го обучения, адаптивного обучения, поэтапного формирования умственных действий, колективного взаимного об-учения		Какие произве-дения пред-ставлены в учебни-ке? Чему можно научиться на уроках литерату-рного чтения?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): <i>коллективно называть условные обозначения</i> (учебник, ч. 1, с. 2, творческая тетрадь, с. 2), <i>составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформле-нию учебника и творческой тетради; в парной работе (сильный – слабый) находить нужный раздел и произведение в содержании учебника</i> (ч. 1, с. 157), <i>читать и обсуждать обращение авторов учебника</i> (ч. 1, с. 3) и Татьяны Коти в творческой тетради (с. 3), <i>рассматривать вы-ставку книг, прочитанных учениками летом, составлять высказывание на тему «Книги, которые я прочитал за лето», представлять любимую книгу и любимых литературных героев; в совместной деятельности (учитель – ученик) оценивать достижения на уроке; кол-лективно проектировать домашнее задание</i>		Научиться ориентиро-ваться в учебнике, находить нужную главу в со-держании, пользоваться условными обозначе-ниями	Познавательные: осознавать познавательную задачу; применять систему условных обозна-чений при выполнении заданий; выполнять учебно-познавательные действия; делать обобще-ния, выводы. Коммуникационные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. Регулятивные: понимать перспективы дальней-шей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний	Формирование же-лания выполнять учеб-ные действия, приобретать новые знания; развитие мотивов учебной деятельно-сти и формирование личностного смысла учения, умения акку-ратно пользоваться учебной книгой	
Раздел 1. Книга в мировой культуре (8 ч)												
2		Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	Урок обще-мето-доло-гиче-ской на-правленно-сти	Здоровье- сбережения, обучения развитию критического мышления, проблемно-диалогическо-го обучения, информаци-онно-комму-никационные, развития твор-ческих способ-ностей		Какие произве-дения будут пред-ставлены в данном разделе? Что можно рассказать о книге?	Формирование у учащихся деятельности спосо-бностей и способностей к структурирова-нию и систематизации изучаемого предмет-ного содержания: <i>в совместной деятельности прогнозировать содержание раздела, подбирать слова – ассоциации к слову «книга»; коллек-тивно читать и обсуждать диалог Вани и Ани (учебник, ч. 1, с. 4); в групповой работе читать и обсуждать высказывания (учебник, ч. 1, с. 5–7), распределять их на две группы (о кни-ге, о знании); в парной работе (сильный – слабый) выполнять задания в творческой тетради (с. 4–7) с последующей коллективной провер-кой; в групповой работе обсуждать вопрос «Почему нельзя назвать одиноким человека, любящего чтение?»; самостоятельно составлять высказывание на тему «Книга в нашей жизни», представлять свой рассказ группе; в совместной деятельности (учитель – ученик) оценивать до-стижения на уроке; проектировать дифферен-цированное домашнее задание</i>		Научиться предполагать на осно-ве названия раздела, какие про-изведения в нем пред-ставлены	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на ос-нове изучения данного раздела; высказывать предположения; определять значение и смысл новых слов; использовать разные источники информации для выполнения учебных заданий. Коммуникационные: формировать навыки ре-чевых действий: выражать свободно свое мнение, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога, строить связное выска-зывание из 5–6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников	Формирование же-лания проявлять интерес к изучению темы, чтению литерату-рных произведений на уроках и дома, рассматривать книгу как нравственную ценность	
3		О кни- гах (из «Повести времен-ных лет»). Летописец Нестор	Урок обще-мето-доло-гиче-ской на-правленно-сти	Здоровье- сбережения, проблемного обучения, проектной деятельности, информаци-онно-комму-никационные, колективного взаимного об-учения, раз-		Что можно рассказать о летопис-це Несто-ре?	Формирование у учащихся деятельности спосо-бностей и способностей к структурирова-нию и систематизации изучаемого предмет-ного содержания: <i>коллективно читать текст (учебник, ч. 1, с. 8), формулировать вопросы по содержанию прочитанного, рассматривать иллюстрации в учебнике (ч. 1, с. 8), извлекать из них нужную информацию; в групповой работе находить дополнительную информацию о летописце Несторе в ресурсах Интернета, энциклопедии и других источниках, состав-лять рассказ об этом; в совместной деятельно-</i>		Научиться составлять рассказ о летописце Несторе	Познавательные: выполнять учебно-познава-тельные действия; добывать новые знания: из-влекать информацию, представленную в форме иллюстраций. Коммуникационные: договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе, делиться своими размышлениями, впечат-лениями; дослушивать товарищей по классу до конца, не перебивая. Регулятивные: принимать, сохранять цели уро-ка и следовать им в учебной деятельности; вы-полнять взаимопроверку учебного задания	Формирование по-ложительного от-ношения к учению, к познавательной дея-тельности, желания приобретать новые знания, умения; про-являть бережное отно-шение к книгам	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
				вития исследовательских навыков		сти (учитель – ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать домашнее задание					
4		О книгах (из очерка М. Горького «Как я учился»). Рассказ о своей домашней библиотеке	Урок общеметодологической направленности	Здоровье-сбережения, обучения развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, творческих способностей, элементы технологии групповой проектной деятельности	Какие книги есть в домашней библиотеке?	Формирование у учащихся деятельностиных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе подбирать слова – ассоциации к слову «библиотека»; коллективно читать и обсуждать отрывок из очерка М. Горького «Как я учился» (учебник, ч. 1, с. 9); в парной работе (сильный – слабый) обсуждать смысл пословицы «Дом без книги – день без солнца»; самостоятельно составлять рассказ о своей домашней библиотеке, представлять свой рассказ группе; самостоятельно выполнять задания в творческой тетради (с. 10) с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности (учитель – ученик) оценивать достижения на уроке; проектировать индивидуальное домашнее задание	Научиться составлять рассказ о своей домашней библиотеке	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. Коммуникативные: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, строить связное высказывание из 5–6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: выполнять взаимопроверку учебного задания, рефлексировать по поводу успехов или неуспехов на уроке	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, проявлять эмоционально-ценостное отношение к книге		
5		История книги. Подготовка сообщения на тему «Удивительная находка»	Урок рефлексии	Здоровье-сбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, творческих способностей, диагностики и восполнения проблемных зон в изучении материала, самокоррекции	Как родилась книга? Какую роль сыграла книга в развитии культуры всех народов?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционных нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективно читать и обсуждать диалог Ани и Вани (учебник, ч. 1, с. 10, 11); в парной работе (сильный – слабый) выполнять задания в творческой тетради (с. 8, 9) с последующей коллективной проверкой, рассматривать иллюстрации в учебнике (ч. 1, с. 10–13), извлекать из них нужную информацию; в групповой работе читать и обсуждать текст учебника (ч. 1, с. 12, 13), составлять рассказ на тему «Это интересно знать»; в совместной деятельности (учитель – ученик) оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать дифференцированное домашнее задание	Научиться составлять рассказ об истории книги	Познавательные: читать и слушать, извлекая нужную информацию; проявлять индивидуальные творческие способности в процессе подготовки сообщения. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога, строить связное высказывание из 5–6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников	Воспитание бережного отношения к книгам, формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы		
6		«Удивительная находка». Пересказ текста	Урок общеметодологической направленности	Здоровье-сбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, коллективного (группового) взаимного обучения, развития творческих способностей	Как пересказать текст по составленному плану?	Формирование у учащихся деятельностиных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе подбирать слова – ассоциации к слову «находка»; самостоятельно читать текст (учебник, ч. 1, с. 14, 15), формулировать вопросы по содержанию; в парной работе (сильный – слабый) работать со Словарем в учебнике (ч. 1, с. 155) для выяснения значения слов «плаха», «лыко», составлять ответы на вопросы учебника (ч. 1, с. 15), доказывать, что текст «Удивительная находка» – это научно-познавательная статья; самостоятельно составлять пересказ текста по предложенному плану в учебнике (ч. 1, с. 15); в совместной деятельности (учитель – ученик) оценивать достижения на уроке; коллективно проектировать домашнее задание	Научиться пересказывать текст, используя план	Познавательные: читать, извлекая нужную информацию; выполнять учебно-познавательные действия; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Регулятивные: контролировать процесс и результаты своей деятельности, рефлексировать по поводу успехов или неуспехов на уроке, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников	Формирование желания проявлять интерес к изучению темы, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности		

1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12
7		Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, коллективного взаимного обучения, элементы технологии парной (групповой) проектной деятельности	Какие произведения можно найти в библиотеке?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): <i>в групповой работе</i> формулировать значение слова «библиотека», читать и обсуждать диалог Ани и Вани (учебник, ч. 1, с. 16); <i>коллективно рассматривать иллюстрации книг в учебнике</i> (ч. 1, с. 16), извлекать из них нужную информацию; рассматривать книги, представленные на выставке в библиотеке; <i>в парной работе (сильный – слабый)</i> составлять ответы на вопросы учебника (ч. 1, с. 17); <i>в групповой работе</i> находить дополнительную информацию о старинных и современных книгах в ресурсах Интернета, энциклопедии и других источниках, составлять рассказ об этом; <i>самостоятельно составлять список книг, которые хочется прочитать;</i> <i>в совместной деятельности (учитель – ученик)</i> оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; проектировать индивидуальное домашнее задание		Научиться ориентироваться в библиотечном пространстве	Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе подготовки сообщения; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать. Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности	Формирование желания проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой; осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения		
8		Обобщающий урок по разделу «Книга в мировой культуре»	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, личностно ориентированного обучения, самодиагностики, самокоррекции	Как и где мы можем применить полученные знания?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по разделу «Книга в мировой культуре» на основе диагностической работы «Проверь себя», представленной в творческой тетради» (с. 11); проектировать дифференцированное домашнее задание		Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; вырабатывать совместно критерии оценки выполнения задания (по выбору); взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога. Регулятивные: проговаривать во внутренней речи последовательность действий, анализировать собственную работу, осознавать возникающие трудности, искать причины и пути их преодоления	Осознание собственных достижений при изучении темы; понимание того, где еще могут пригодиться данные умения		
9		Контрольная работа по разделу «Книга в мировой культуре»	Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития критического мышления, самодиагностики и коррекции результатов в индивидуальной деятельности	Как научиться выявлять проблемные зоны в изучении темы?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической тестовой работы по разделу «Книга в мировой культуре», предложенной учителем; проектировать дифференцированное домашнее задание		Научиться использовать приобретенные знания для выполнения предложенных заданий	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь точно выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы, аргументировать. Регулятивные: проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, причины неудач; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика		
Раздел 2. Истоки литературного творчества (18 ч)												
10		Вводный урок. Виды устного народного творчества	Урок открытия нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, информационно-коммуникационные, поэтического	Чему важному научимся в данном разделе?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): <i>коллективно прогнозировать содержание раздела «Истоки литературного творчества», читать и обсуждать диалог Ани и Вани (учебник, ч. 1, с. 18);</i> <i>в парной работе (сильный – слабый)</i> называть виды народного творчества, выполнять задания в творческой тетради (с. 12, 13) с последующей коллективной проверкой; <i>в групповой</i>		Научиться предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены	Познавательные: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; использовать разные источники информации для выполнения учебного задания. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно со-	Формирование желания проявлять интерес к изучению темы, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
				формирования умственных действий, коллективного взаимного обучения		работе работать с толковым словарем для выяснения значения слова «фольклор»; <i>в парной работе</i> (сильный – слабый) составлять синквейн по теме урока; <i>в совместной деятельности</i> (учитель – ученик) оценивать достижения на уроке; <i>коллективно</i> проектировать домашнее задание		ставлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом			
11		Пословицы разных народов. Сочинение на тему	Урок общеметодологической направленности	Здоровьесбережения, обучения развитию критического мышления, проблемно-диалогического обучения, развития творческих способностей, развивающего обучения	Чем похожи пословицы разных народов?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: <i>в парной работе</i> (сильный – слабый) читать и обсуждать пословицы разных народов (учебник, ч. 1, с. 20, 21), группировать их по темам, составлять ответы на вопросы учебника (ч. 1, с. 21), выполнять задания в творческой тетради (с. 14, 15) с последующей коллективной проверкой; <i>в групповой работе</i> находить дополнительную информацию о пословицах и поговорках своего народа, используя дополнительную литературу, ресурсы Интернета; составлять рассказ на тему «Пословица недаром молвится», представлять свой рассказ группе, составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос «Какие ценности переданы в народной мудрости?»; <i>в совместной деятельности</i> (учитель – ученик) оценивать достижения на уроке; проектировать индивидуальное домашнее задание	Научиться сравнивать пословицы и поговорки разных народов	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, проявлять индивидуальные творческие способности при написании сочинения. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах (группе) с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употребляя вежливые формы обращения к участникам диалога, строить связное высказывание из 5–6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников	Формирование желания проявлять интерес к произведениям устного народного творчества, проявлять внимание, удивление, желание больше узнать		
12		Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	Урок общеметодологической направленности	Здоровьесбережения, проблемного обучения, коллективного взаимного обучения, элементы технологии групповой проектной деятельности, информационно-коммуникационные	Что можно рассказать о Библии?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: <i>в групповой работе</i> формулировать значение слова «Библия», работать с толковым словарем для выяснения значения данного слова; <i>коллективно</i> читать и обсуждать текст «Святой источник» (учебник, ч. 1, с. 22), формулировать вопросы по содержанию текста; <i>в парной работе</i> (сильный – слабый) читать и обсуждать высказывания из книги притчей Соломоновых (учебник, ч. 1, с. 23), составлять рассказ на тему «Удивительная книга мира»; <i>в групповой работе</i> обсуждать вопрос «Почему Библия является самой часто издаваемой книгой?»; <i>в парной работе</i> (сильный – слабый) составлять синквейн по теме урока (Библия – Священная, богоухновенная; Учит, обясняет, наставляет; Читайте Библию! Самая мудрая книга); <i>в совместной деятельности</i> (учитель – ученик) оценивать достижения на уроке; <i>коллективно</i> проектировать домашнее задание	Научиться составлять рассказ о Библии	Познавательные: осмысливать прочитанный текст; высказывать предположения; обсуждать проблемные вопросы; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые корректизы	Формирование желания проявлять интерес к чтению, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения		
13		Притча о сеяtele (из Нового Завета). Смысл притчи	Урок общеметодологической направленности (групповой)	Здоровьесбережения, развивающего обучения, элементы технологии парной (групповой)	Как научиться размышлять над прочитанным?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: <i>в групповой работе</i> формулировать значение слова «притча»; <i>коллективно</i> читать и обсуждать притчу (учебник, ч. 1, с. 24), строить монологическое	Научиться определять и понимать особенности притчи	Познавательные: на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, выделять основную мысль произведения. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении		

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине «Электронный универс»
[\(\[e-Univers.ru\]\(http://e-Univers.ru\)\)](http://e-Univers.ru)