

# ДИСКЛЕЙМЕР

Эта книга не содержит нецензурную брань, описания сцен насилия, курения и употребления алкогольных напитков.

РЕКОМЕНДУЕТСЯ  
К ПРОЧТЕНИЮ ЛИЦАМ,  
ДОСТИГШИМ

**12**

Л Е Т

И С Т А Р Ш Е

# СОДЕРЖАНИЕ

- |          |           |  |
|----------|-----------|--|
|          | <b>6</b>  | ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ  |
| <b>1</b> | <b>8</b>  | МОЗГОВОЙ ШТУРМ,<br>ИЛИ КАК ШУТКА ПРЕВРАТИЛАСЬ<br>В ПРОЕКТ                          |
| <b>2</b> | <b>24</b> | ЗАКРЫТЫЕ И ОТКРЫТЫЕ<br>ВОПРОСЫ, ИЛИ КАК НАЙТИ<br>НУЖНЫХ ЛЮДЕЙ                      |
| <b>3</b> | <b>44</b> | ЭТАПЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ<br>КОМАНДЫ, ИЛИ КАК ВСЕ ЧУТЬ<br>НЕ ЗАКОНЧИЛОСЬ, ЕДВА НАЧАВШИСЬ |
| <b>4</b> | <b>68</b> | ДИАГРАММА ИШИКАВА,<br>ИЛИ КАК ПОНЯТЬ,<br>ЧТО НУЖНО ДЕЛАТЬ                          |
| <b>5</b> | <b>80</b> | О ТОМ, ЧТО КОМАНДА —<br>ЭТО НЕ ТОЛЬКО<br>ПРО РАБОТУ                                |
| <b>6</b> | <b>90</b> | КАНБАН-ДОСКА, ИЛИ КАК<br>НЕ УВЯЗНУТЬ В БОЛОТЕ ЗАДАЧ                                |

# ЖДАНИЕ

7

**102** ЦЕЛИ ПО SMART, ИЛИ КАК  
СТАВИТЬ ПОНЯТНЫЕ  
И ИЗМЕРИМЫЕ ЗАДАЧИ

8

**116** ПРОВЕРКА В ПОЛЯХ, ИЛИ КАК  
НЕ ОТКЛОНИТЬСЯ  
ОТ НАМЕЧЕННОГО КУРСА

9

**122** Я-ВЫСКАЗЫВАНИЯ, ИЛИ  
КАК НАУЧИТЬСЯ НЕ ТОЛЬКО  
СЛУШАТЬ, НО И ГОВОРИТЬ

10

**132** ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА,  
ИЛИ ПОЧТИ КОНЕЦ ПУТИ

**142** ЭПИЛОГ

**146** *В КАЧЕСТВЕ НАПОМИНАЛКИ*  
РОЛИ В КОМАНДЕ

**154** *ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЕ*  
ПЯТЬ ПРАВИЛ ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЯ  
ЭТАПЫ ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЯ

ПОСЛЕДНЯЯ  
ГЛАВА

ДЛЯ

РОДИТЕЛЕЙ



\*

---

\* Родитель, отсканируйте через камеру смартфона QR-код и посмотрите видео.

---

# ГЛАВА

МОЗГОВОЙ ШТУРМ,

ИЛИ КАК ШУТКА

ПРЕВРАТИЛАСЬ

В ПРОЕКТ



**– АНДРЕЙ... АНДРЮХ... АНДРОИД, ЭЙ! – ВВИНЧИВАЛСЯ В МОЗГ АНДРЕЯ ЧЕЙ-ТО НАСТОЙЧИВЫЙ ГОЛОС, ВЫНУЖДАЯ В КОНЦЕ КОНЦОВ ПРОСНУТЬСЯ. ПЕРЕД ЛИЦОМ МАЯЧИЛА РАДОСТНАЯ ФИЗИОНОМИЯ ЕГО ЛУЧШЕГО ДРУГА МАКСА. – ТЫ ЧЕГО, ВЫРУБИЛСЯ? УРОК ЗАКОНЧИЛСЯ, ПОЙДЕМ ОБЕДАТЬ!**

– Да, меня что-то совсем мажет. В Steam в три ночи открыли ранний доступ к той РПГ, о которой я тебе рассказывал. Ну, помнишь, реалистичный средневековый махач с феодализмом и всем таким, но с инопланетными насекомыми и необычной прокачкой. С прошлой весны ждал! – постепенно просыпаясь, объяснил Андрей.

– Ну все, дорвался. Теперь ты потерян для мира, я так понимаю? – Макс хлопнул друга по плечу и, не дожидаясь ответа, встал из-за парты. Класс уже опустел, и ребятам стоило бы поспешить в буфет.




Солнце заливало школьные коридоры. Макс, довольно прыгая через одну ступеньку, успел назначить пару свиданий (одно из которых он после глубокомысленного «хм-м-м» сразу же отменил). Андрей молча шлепал следом. Он не выспался, не успел нормально позавтракать, да еще и дедлайн проекта по физике все приближался и приближался. Долгожданная игра, за которой он просидел до шести утра, уже не так и радовала. Да и смысл радоваться, если в «легальное» время особо не поиграть.

**РОДИТЕЛИ, КАК ОНИ ГОВОРЯТ, «ВОЛНУЮТСЯ ЗА ЕГО БУДУЩЕЕ», ПОЭТОМУ СВОБОДНОЕ ОТ ШКОЛЫ И ТРЕНИРОВОК ПО ТАЙСКОМУ БОКСУ ВРЕМЯ ОН ВЫНУЖДЕН ПРОВОДИТЬ С БРИГАДОЙ РЕПЕТИТОРОВ.**

Скоро окончание школы, «сын должен поступить в приличный вуз», и вообще, «высшее образование – это престижно, и хватит тут спорить, доедай суп». Из тех жалких крупниц свободного времени (и кто придумал, что в сутках должно быть именно 24 часа? Почему не 36? Бред!) играть разрешалось максимум два часа. Конечно, в 11 вечера родители уходили спать и можно было сидеть спокойно хоть до утра – главное, не скрипеть стулом, и все будет в порядке. Но, как выяснилось, это не самый лучший вариант.

За всеми этими размышлениями Андрей не заметил, как они дошли до буфета. Макс, который считал, что день без новых знакомств – бесполезный день, продолжал сыпать комплиментами во все стороны. Судя по недоуменным взглядам большинства адресатов, получалось у него не очень. Впрочем, не сильно переживая по этому поводу, он побежал занимать очередь, попутно приветствуя знакомых. Андрей отправился занимать свободный столик.



– Короче, слушай. У меня гениальная идея! – заявил Макс, довольно грохнув поднос на стол (отчего в стакане чая стало меньше, а в булочке с корицей – заметно больше).

– Третья на этой неделе. Кажется, это рекорд, – меланхолично ответил Андрей, распаковывая сэндвич.

**– ДА НЕ, ТЫ СЛУШАЙ! Я ВСЕ ПРИДУМАЛ! НАДО ЗАМУТИТЬ СТАРТАП! – АКТИВНО ЖЕСТИКУЛИРУЯ, НАЧАЛ ОБЪЯСНЯТЬ МАКСИМ. – ТЫ ЗНАЕШЬ, ЧТО APPLE НАЧИНАЛИ КАК СТАРТАП? И ИНСТИК! И ТВОЙ ЛЮБИМЫЙ TWITCH, КОТОРЫЙ ТЫ ПОСТОЯННО СМОТРИШЬ, ТОЖЕ НАЧИНАЛСЯ КАК СТАРТАП! Я ТЕБЕ ГОВОРЮ: ДЕЛО ВЫГОДНОЕ!**

– Ну хорошо. И что ты предлагаешь? Второй Instagram? Или что-нибудь совсем новое, типа... не знаю, типа курьерской доставкой кувырками? Макс, ну серьезно. У нас выпускной год. У меня репетиторов столько, что я к концу недели помню интегралы, факториалы, фразовые глаголы по-английски, но не помню своего имени. И это я еще не начал говорить о деньгах, которых у нас, кстати, нет.

– Ага-ага. Денег нет, но вы держитесь. Это не самый главный вопрос на самом деле. И вообще, я до сих пор не догоняю, зачем тебе столько репетиторов. Не хочу тебя огорчать, но на филологов-ядерщиков пока не учат, – хихикнул Макс, крайне довольный своей не такой уж и хорошей шуткой.

– Ну... Пока не решил, куда именно буду поступать, поэтому буду готовиться ко всему. А там или определюсь, или по баллам буду решать.


– Отличный план! Осталось еще пожать плечами и нанять преподавателя португальского. А стартап – чем не повод определиться с будущей профессией? Пока есть возможность, нужно пробовать что-то реальное. Выгорит – убедишь родителей отказать от части репетиторов, будешь готовить только необходимые предметы и заживешь как человек. Не выгорит... что ж, бывает. Подарю тебе еще одного репетитора, хе!

– Ладно-ладно, не души. Говоришь, стартап? Еще скажи, что новым Цукербергом стану, угу, – постепенно сдаваясь, пробурчал Андрей.

– Умный парень с социальными навыками японского робота? Станешь-станешь! Все станем! Осталось только решить, что мы можем. Или хотим. Ну, кроме денег, славы и свободы. – Макс откинулся на спинку стула.

– Ладно. Давай попробуем набросать идеи. Хоть какие-то. Меня брат научил технике, которая называется

**«ГЕНЕРАЦИЯ ИДЕЙ».**



Ну, ты ж знаешь, он во всем этом давно – пиарщик же... – Андрей достал из сумки ноутбук.

– Что за техника? Тёма у тебя молодец, конечно: всегда что-нибудь придумает и поможет. – Макс заинтересованно подался вперед.

– Смотри, **СУТЬ ТЕХНИКИ ТАКАЯ.**

## *СПЕРВА ФОРМУЛИРУЕМ ЗАПРОС.*

В нашем случае выходит, что запрос – это идея для стартапа, которую мы могли бы реализовать своими силами, которая была бы полезна и нам, и кому-то еще, например одноклассникам. – Андрей быстро записывал все в гугл-док.

Макс слушал с неподдельным интересом, стараясь не упустить ни слова. Раньше с ним такого не случалось.

– Дальше

## *УСТРАИВАЕМ МОЗГОВОЙ ШТУРМ.*

Все-все идеи, даже самые бредовые, озвучиваем и записываем. Есть несколько правил. Критиковать и оценивать нельзя – это первое. Второе – делаем это... – Андрей наморщил лоб, пытаясь точно воспроизвести слова Артема, – в ограниченных временных условиях. То есть генерим, например, 10 минут без перерыва. Потом пауза.

**– А ПОЧЕМУ КРИТИКОВАТЬ НЕЛЬЗЯ? ЕСЛИ ИДЕЯ ИДИОТСКАЯ, Я ЖЕ ТАК И МОГУ СКАЗАТЬ, ЧТО ОНА ИДИОТСКАЯ! ЧЕГО МОЛЧАТЬ-ТО? – ЗАЯВИЛ ПО ОБЫКНОВЕНИЮ ПРЯМОЛИНЕЙНЫЙ МАКС.**

Андрей вздохнул и прикрыл ладонью глаза. Все шло несколько сложнее, чем ему бы хотелось, а ведь они только начали! Но если уж взялся... К тому же это хоть какое-то развлечение на время обеденного перерыва.

– Потому что даже самая странная идея может развиваться в великолепную. Или заставит развить мысль, и получится что-то толковое. Хочешь обратный пример? Пожалуйста: Макс предлагает тупейшую идею, а Цукерберг тычет в него пальцем и рассказывает о его глупости своим друзьям и подругам.


– Ладно-ладно, справедливо, – в итоге согласился Макс.

– То-то же. Едем дальше. Собрали идеи – надо их оценить. Для этого мы должны

## ***ПРИДУМАТЬ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.***

Например, реалистичность, реализуемость, наличие ресурсов (человеческих, технических, финансовых) и все в таком духе. И

## ***ОЦЕНИВАЕМ КАЖДУЮ ИЗ ИДЕЙ ПО ЭТИМ КРИТЕРИЯМ.***



Можем в таблице плюсы-минусы поставить, не знаю. Как-то так.

– Ну чего, звучит вообще норм! – Макс пришел в неопиcуемый восторг. – Давай придумывать!

Не дожидаясь отнекиваний Андрея, он выставил таймер в своем смартфоне на 10 минут.

**– ПОЕХАЛИ! ТЫ НАЧНЕШЬ?**

– Давай. М-м... «Тиндер», но для школьников? Типа, в нем регистрируются все из соседних школ, можно знакомиться и общаться?

– А зачем? Есть же «ВК», – возразил Макс.

**– ЭЙ! МЫ НЕ КРИТИКУЕМ И НЕ ОЦЕНИВАЕМ! ДАВАЙ ЛУЧШЕ САМ ЧТО-НИБУДЬ ПРЕДЛОЖИ! – ВОЗМУТИЛСЯ АНДРЕЙ.**

– Ладно-ладно, не надо стул поджигать тут. О! Прикинь, начать производить чипсы со вкусом «Сникерса»!

– Кажется, японцы тебя уже опередили... Это раз. И два – у нас нет завода.


– Сам сказал, что не критикуем, а критикуешь! Критикан! Критикун! – начал со вкусом подбирать слова Макс.

– Не, ну мы же реалистично пытаемся мыслить. Ладно. Пусть будет сервис «друг на час». Ну, как муж на час... – В этом месте Макс самым неприличным образом расхохотался, не давая Андрею договорить. – Эй, хорош! Дослушай сперва. Ну, я не так выразился. – Макс еще продолжал хихикать, но уже тише. – В общем, например, есть какой-нибудь ботан, вроде Аркаши нашего. И вот он в этом сервисе оплачивает час времени – моего, твоего – неважно. Мы приходим с ним к его родителям, он говорит: «Мам, пап, это мой друг Андрей». Мы с ними культурно общаемся, чай пьем, про учебу говорим. А потом, если Аркаше надо куда-нибудь вечерком исчезнуть, он и говорит родакам, мол, я к Андрюхе пошел. И они его отпускают: они ж меня видели, я ж друг.

– Это гениально, конечно, не считая кошмарного... ах да, мы же не критикуем. Наверное, стоит подумать. Особенно над названием, – уже икая от смеха, ответил Макс. – Ладно, а что насчет приложения, которое будет с голоса записывать конспект лекции препода, пока ты досыпаешь на задней парте? Тебе так вообще актуально. Можешь в своем средневековом киберинсектарии хоть ночи напролет сидеть, а потом раз – и сразу конспектец тебе. На перемене пробежал глазами, и все!

– Но-о-орм, записал. – Пальцы Андрея порхали над клавиатурой. – Тогда вот тебе такой вариант: начать мелких всяких учить на скейте гонять! Рампы рядом, катаешь ты прилично.

– Вариант. Лови ответочку: готовые домашки для всей школы. Ты ж у нас умный, с репетиторами чай гоняешь, – чуть ехидно протянул Макс.



– Ага, все верно. Только я, Макс, не бессмертный. Я умру, понимаешь? – шутливо забеспокоился Андрей. – Погибну под тетрадами. Растворюсь. Отправлюсь к праотцам. Откину коньки. Будешь сидеть с моими репетиторами и приговаривать: «А помните, как он любил играть во всякие дикие видеоигры?» Нет уж, это бред.

– Э! Сам сказал: не критикуем. Погоди. Может, докручу сейчас... – Макс прикрыл глаза, раскачиваясь на задних ножках стула. – О! Не обязательно же всё тебе решать. Может, сделаем портал или приложение... м-м-м... чтобы туда каждый мог залить уже проверенную домашку. И если залил, то получает доступ ко всем другим домашкам. А если не заливаешь, но хочешь получить доступ, оформляй платную подписку! Ну как?

– Ну... так. Может, и неплохо, – ответил приятель.

**В ЭТОТ МОМЕНТ СМАРТФОН МАКСА ЗАВИБРИРОВАЛ, СООБЩАЯ, ЧТО 10 МИНУТ, ОТВЕДЕННЫЕ НА МОЗГОВОЙ ШТУРМ, ИСТЕКЛИ. ВСЕ ИДЕИ БЫЛИ ВНЕСЕНЫ В ТАБЛИЦУ. ОСТАВАЛОСЬ ТОЛЬКО ПРОРАБОТАТЬ КРИТЕРИИ И ОЦЕНИТЬ.**

Обеденный перерыв подходил к концу, и буфет стремительно пустел.

– Так, ладно, ускоримся. Какие у нас критерии оценки идеи? – Андрей потер пальцами переносицу, как и всегда в моменты раздумий.



– Ну, раз денег у нас нет, то нужно браться за что-то,

## *ЧТО НЕ ПОТРЕБУЕТ ПРОИЗВОДСТВА.*

Ладно, я готов отказаться от идеи с чипсами. В этом году без собственного завода, – печально вздохнул Макс.

– Ага.

## *ВТОРОЙ КРИТЕРИЙ – ВРЕМЯ РЕАЛИЗАЦИИ.*

Учитывая то, что нам до выпуска всего ничего осталось, надо запуститься уже в ближайшее время. Сейчас сентябрь. Значит, что-то, что мы сможем реализовать до Нового года. – Андрей внес данные в таблицу.

– Тогда школа скейта отпадает. Сезон уже скоро закрывается, не успеем ничего. А весной не до того будет, – подытожил Макс.

– Да.

## *ТРЕТИЙ КРИТЕРИЙ... ХМ... НУ, ПУСТЬ БУДЕТ ВОСТРЕБОВАННОСТЬ.*

И по нему, я думаю, отпадут недо-«Тиндер» и «друг на час». Итого... Остается только твоя идея с домашками. Но это еще не точно.

Макс решил запомнить полезную практику и, достав блокнот, записал:

## ПРАКТИКА «МОЗГОВОЙ ШТУРМ»

1. Сформулировать запрос. Понять, какая идея и для чего вообще нужна.

2. Генерировать идеи. При этом:

- не критиковать и не оценивать (!!!). Любая идея может оказаться ценной и важной в дальнейшем. Даже самая бредовая;
- записывать все идеи;
- выделить на генерирование идей определенное время — например, 10 минут.

3. Сформулировать критерии оценки идеи.  
Например:

- реалистичность;
- время на реализацию;
- стоимость реализации;
- необходимое количество людей;
- наличие ресурсов.

Критерии могут быть любыми!

4. Оценить все предложенные идеи по критериям из п. 3.

Тут взгляд Андрея упал на часы. До начала следующего урока оставалось три минуты, а им еще нужно было подняться на третий этаж и дойти до кабинета. Учительница по русскому Вера Павловна очень не любила опозданий: за каждую минуту, оторванную от урока, она заставляла провинившихся рассказывать по одному правилу русского языка, стоя прямо у двери.

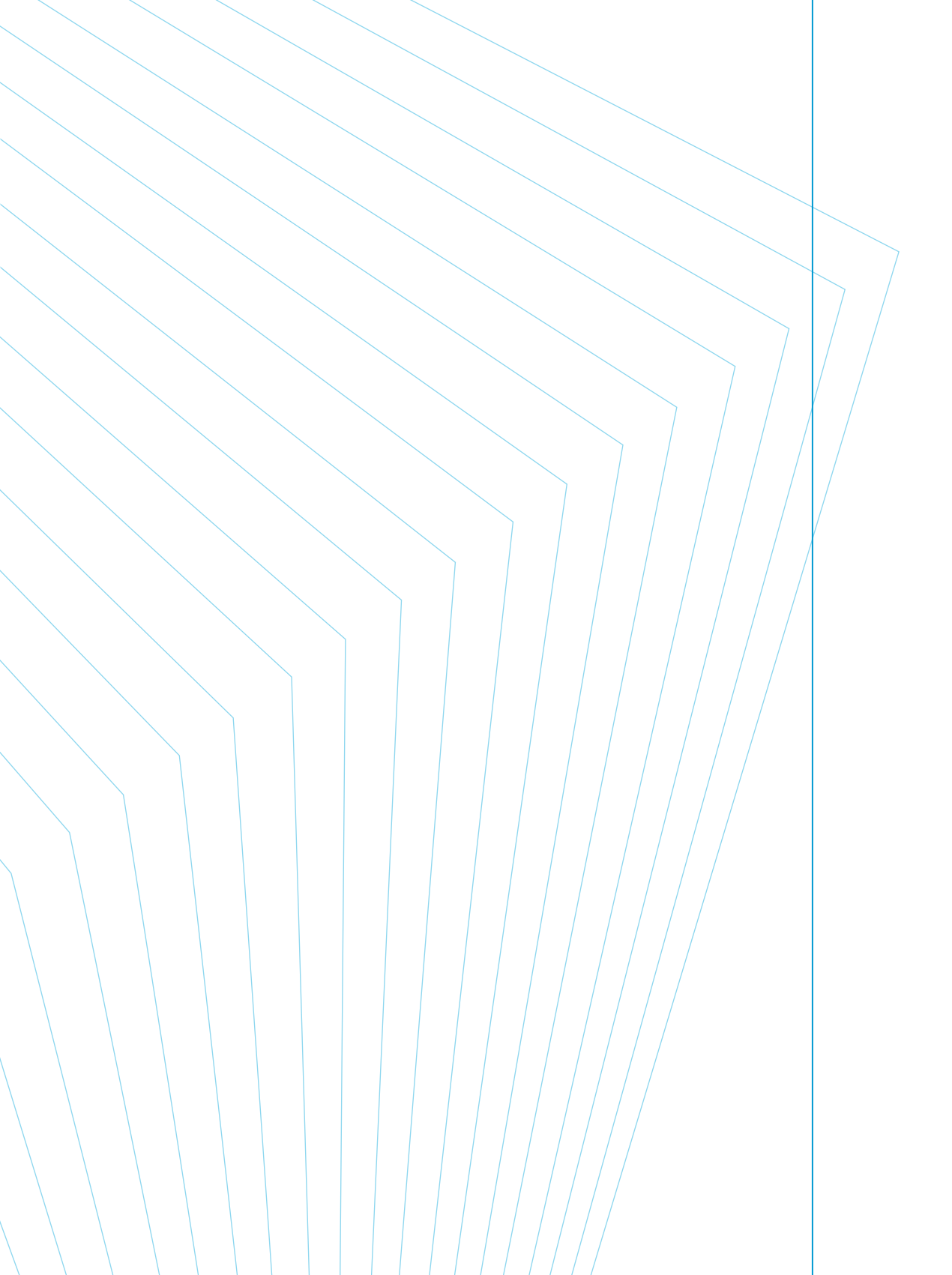
Подхватив сумки, парни помчались в класс.

Тихо сидя за задней партой, Макс быстро склепал опрос на тему

## *«КАКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ВЫ БЫ СТАЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ»,*

предложил варианты с «Тиндером», домашкой и «другом на час» и разослал по чатам класса и параллели, по группам школьных знакомых. Так он надеялся определиться с дальнейшими шагами. К концу урока в опросе лидировал вариант «приложение с готовыми домашними заданиями», а под постом в Telegram было полно комментариев и мнений. Аудитория решила. Осталось только дать ей то, чего она хочет.

*ИСПОЛЬЗУЙ ЭТОТ РАЗВОРОТ  
ДЛЯ ЗАПИСИ ТВОЕГО  
МОЗГОВОГО ШТУРМА*



Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)