

Проект разработан в рамках реализации научной темы 5.7.7. «Научные основы развития системы образования детей с ограниченными возможностями здоровья и системы непрерывного образования специалистов для работы с ними»: 5.7.7.1. «Развитие системы образования детей с ограниченными возможностями здоровья, начиная с первых месяцев жизни» Программы фундаментальных научных исследований в Российской Федерации на долгосрочный период (2021 – 2030 годы), утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.12.2020 г. № 3684-р.

Научный руководитель проекта: к.п.н., заведующий кафедрой дошкольной дефектологии, профессор Института детства ФГБОУ ВО МПГУ А. В. Кроткова

Оглавление

Предисловие	8
Основные идеи методики	10
Задачи совместной образовательной деятельности	11
Младший дошкольный возраст.....	13
Средний дошкольный возраст.....	15
Старший дошкольный возраст.....	17
Рекомендации для педагогов по составлению сценариев и конспектов занятий по моделированию из фольги	20
Приемы моделирования из фольги.....	22
Младший дошкольный возраст.....	35
Средний дошкольный возраст.....	38
Старший дошкольный возраст.....	41
Календарно-тематическое планирование занятий по моделированию из фольги	44
Вторая младшая группа.....	44
Средняя группа.....	53
Старшая группа.....	69
Подготовительная к школе группа.....	82
Конспекты подгрупповых и групповых занятий воспитателя по моделированию из фольги с детьми	101
Конспект группового занятия на тему: «Овощи и фрукты».....	102
Конспект занятия на тему: «Морозные узоры на окне: создаем зимнее волшебство».....	104
Конспект занятия на тему: «В деревне у бабушки».....	106
Конспект занятия на тему: «Зимний лес: снеговик и елка».....	108
Конспект занятия на тему: «Создаем пейзаж с водопадом из фольги».....	110
Конспект занятия на тему: «Лиса с лисятами в лесу».....	112
Конспект занятия на тему: «Жар-птица: создаем сказочное чудо своими руками».....	114
Конспекты интегрированных занятий, познавательно-игровых практикумов и творческих мастерских учителей-дефектологов	117
<i>Средняя группа</i>	

Конспект занятия по развитию элементарных математических представлений и моделированию из фольги на тему: «Конфеты для кукольных гостей».....	117
---	-----

Старшая группа

Конспект творческой мастерской на тему: «Волшебное превращение: головастик становится лягушкой» (экологическая мастерская с моделированием из фольги).....	122
--	-----

Конспект комплексного занятия на тему: «Слон» (формирование целостной картины мира, знакомство с природой и моделирование из фольги).....	127
---	-----

Подготовительная к школе группа

Конспект интегрированного занятия на тему: «Полет в космос» (формирование целостной картины мира, знакомство с космосом и моделирование из фольги).....	133
---	-----

Занятие по моделированию из фольги с экологическим содержанием: «Цветок для инопланетного сада».....	142
--	-----

Интеграция фольгопластики и 3D-ручки в коррекционно-развивающей работе с детьми: методические рекомендации для педагогов и специалистов	148
--	-----

Сценарий занятия для учителя-дефектолога на тему: «Волшебный зоопарк».....	155
--	-----

Сценарий логопедического занятия на тему: «В гостях у сказки: оживляем героев».....	158
---	-----

Конспект интегрированного занятия на тему: «Чудо-машины: изобретай и создавай!».....	160
--	-----

Заключение	163
-------------------------	-----

Вопросы для педагогической рефлексии	164
---	-----

Вопросы для дальнейшего самообразования и творческого развития педагога	164
--	-----

Литература	166
-------------------------	-----

Приложение	168
-------------------------	-----

Иллюстрации к техническим приемам.....	168
--	-----

Цикл коррекционно-развивающих занятий: «Преображения на волшебной поляне».....	204
--	-----

Ведущая для данного проекта научная тема 5.7.7. и подпункт 5.7.7.1. («Научные основы развития системы образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и системы непрерывного образования специалистов для работы с ними»; «Развитие системы образования детей с ограниченными возможностями здоровья, начиная с первых месяцев жизни») Программы фундаментальных научных исследований в Российской Федерации на долгосрочный период (2021 – 2030 годы) реализуется в рамках государственных программ и концепций, направленных на развитие инклюзивного и специального образования в России.

Главной государственной программой, в рамках которой проводится комплексная работа по созданию доступной образовательной среды для детей с ОВЗ, является программа «Доступная среда». В рамках этой программы образовательные организации оснащены специальным оборудованием, а для педагогов организуются курсы и семинары по работе с детьми с учетом их образовательных потребностей. Также в реализацию задач по развитию системы образования детей с ОВЗ включены положения федеральной власти по образованию, а также такие специальные концепции, как «Концепция развития образования детей с ОВЗ», где отдельное внимание уделяется созданию системы ранней помощи.

В научно-методическом и практическом плане развитие образования детей с ОВЗ, начиная с раннего возраста, осуществляется и осуществляется через:

- государственную программу «Доступная среда»;
- Концепцию развития образования детей с ОВЗ, предусматривающая создание системы ранней помощи (от рождения до 3 лет);
- Стратегию развития образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью в Российской Федерации на период до 2030 года;
- ФОП ДО и ФАОП ДО для обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ.

Таким образом, научная тема данного проекта реализуется посредством комплексов научных, образовательных и нормативных инициатив, направленных на развитие инклю-

живного и специального образования, начиная с первых месяцев жизни ребенка с ОВЗ.

Предисловие

В каждом ребёнке живёт маленький волшебник, который мечтает создавать свой удивительный мир – яркий, блестящий, полный фантазии и радости. Но часто для этого не нужны дорогие материалы или сложные инструменты. Достаточно самого простого и доступного – листа фольги, который в умелых детских руках превращается в настоящее чудо.

Перед вами – авторская методика моделирования из фольги, открывающая безграничные возможности для развития детей дошкольного возраста, в том числе и с особыми образовательными потребностями. Это не просто занятия по ручному труду, а целая система творческого и познавательного роста, где каждый шаг – это маленькое открытие, а каждый результат – повод для гордости и радости.

Фольга – материал волшебный. Она легка, пластична, блестит на свету, податлива и безопасна. С её помощью ребёнок учится не только скручивать, мять, обрывать и соединять, но и мыслить, анализировать, сравнивать, фантазировать, работать в команде, выражать свои чувства и идеи. Здесь нет неправильных решений – есть только путь поиска, эксперимента и творчества!

На этих страницах вы найдёте уникальные сценарии и практические советы, которые помогут сделать каждый урок не просто полезным, но и по-настоящему интересным, эмоционально насыщенным, вдохновляющим. Ваши воспитанники смогут создавать целые аллеи деревьев, волшебные леса, сказочных животных, архитектурные чудеса и даже целые цирковые представления – и всё это из обычной фольги!

Методика построена так, чтобы каждый ребёнок, независимо от своих особенностей, смог почувствовать себя успешным, нужным и талантливым. Здесь важен не только результат, но и сам процесс – радость совместного творчества, удивление от превращения простого материала в нечто необыкновенное, гордость за свои открытия и успехи.

Приглашаем вас в этот блестящий мир детского творчества, где фольга становится ключом к развитию, познанию и радости! Пусть ваши занятия будут яркими, а детские глаза – светятся счастьем от новых открытий!

Творите, вдохновляйте, удивляйтесь вместе с детьми – и пусть на каждом занятии сверкает своя маленькая искорка чуда!

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ МЕТОДИКИ

Моделирование из фольги – это инновационный, доступный и универсальный способ развития детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Методика основана на интеграции ручного труда, сенсорного опыта и познавательной деятельности, что позволяет гармонично развивать все ключевые компетенции ребёнка в игровой, творческой форме.

Методика опирается на современные подходы к дошкольному образованию, изложенные в ФГОС дошкольного образования, ФОП ДО и ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ:

- Сенсорное воспитание (развитие ощущений, восприятия, моторики через работу с материалом).
- Деятельностный подход (ребёнок – активный участник, а не пассивный исполнитель).
- Поддержка детских инициатив и субъект-субъектный подход, развивающее обучение (создание условий для самостоятельного поиска и открытия, развитие творчества).
- Интеграция образовательных областей (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие).

Основные идеи методики:

1. Развитие через творчество и эксперимент:

Фольга – уникальный материал, который легко трансформируется в объёмные и плоские формы, позволяет детям экспериментировать с текстурой, цветом, формой и размером. Каждый ребёнок становится творцом, исследователем и конструктором, открывая для себя новые способы работы с материалом.

2. Многоуровневое развитие:

Занятия строятся так, чтобы одновременно развивать:

- Мелкую моторику (освоение технических приемов – скручивание, сминание, надрезы, обёртывание);
- Речь (планирование и описание действий, обсуждение результатов, развитие словаря);
- Познавательные процессы (анализ, сравнение, обобщение, логика, развитие творческого мышления);

- Художественно-эстетическое развитие (работа с цветом, композицией, формой) и развитие детского творчества.
- Социальные навыки (совместные проекты, обмен идеями, обсуждение и коммуникация).

3. Индивидуализация и доступность:

Методика адаптируется под уровень и особенности каждого ребёнка, включая детей с ОВЗ. Фольга безопасна, доступна и легко поддаётся манипуляциям даже для малышей и детей с нарушениями моторики.

4. Сюжетность и интеграция с окружающим миром:

Каждое занятие – это мини-приключение или проект (лес, зоопарк, цирк, времена года и др.), что усиливает мотивацию и вовлечённость детей, развивает воображение и расширяет кругозор. Для создания иллюстраций и стихотворений к занятиям использовались изображения с бесплатными лицензиями (<https://ru.freepik.com>) и нейросети (<https://www.yeschat.ai/ru> и <https://songly.gift>). Все они являются авторскими.

Почему для реализации этих идей выбрана именно фольга?

- Доступность и безопасность: легко гнётся, рвётся, блестит, вызывает интерес у детей.
- Мультизадачность: каждое занятие решает сразу несколько образовательных задач.
- Возможность дифференциации: задания легко усложнять или упрощать, учитывая индивидуальные потребности.

Моделирование из фольги – это не просто творчество, а целостная система развития, где каждый ребёнок чувствует себя успешным, нужным и талантливым. Методика помогает раскрыть потенциал каждого, формирует уверенность в своих силах, развивает мышление, речь и воображение, а главное – приносит радость совместного творчества и открытий.

ЗАДАЧИ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Задачи из программы ФОП ДО и ФАОП для детей с ОВЗ, которые могут быть реализованы через моделирование из фольги:

ОО «Физическое развитие»

Развитие мелкой моторики и координации движений:

- Упражнения с пальцами рук (например, обрывание, скатывание, скручивание).
- Точное выполнение движений (например, обертывание, гофрирование).

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация и коммуникация:

- Совместные проекты (например, сбор «снежинок» для общего пейзажа).
- Обсуждение результатов: *«Покажи, как ты сделал волны для моря!»*.

ОО «Познавательное развитие»

Улучшение внимания и памяти:

- Выполнение последовательных действий (например, «Сначала сомни фольгу, потом оберни вокруг карандаша»).
- Повторение заданий с постепенным усложнением.

Сенсорное развитие:

- Работа с тактильными ощущениями (исследование текстуры фольги, прищипывание, сминание).
- Связь тактильного опыта с визуальными образами (например, «шерсть» из фольги для животных).

Развитие пространственного мышления:

- Создание объемных форм (обертывание, скручивание).
- Расположение элементов в пространстве (например, «Снежинки должны быть на ветвях елки»).

Ознакомление с окружающим миром:

- Создание объектов из природы (дерево, облака, животные).
 - Имитация предметов быта (посуда, одежда, мебель).
- Формирование количественных представлений:
- Счет элементов (например, «Создай 5 ягод»).
 - Сравнение размеров и форм (например, «Крупный шарик для снеговика»).

ОО «Речевое развитие»

Развитие речи:

- Употребление глаголов и прилагательных (например, «скатать», «смять», «мягкий», «волнистый»).

- Описание процесса и результатов (например, «Я сделал снежинку из фольги!»).

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Развитие творческого мышления и воображения:

- Составление сюжетных композиций (например, «Зимний сад», «Джунгли»).
- Эксперименты с формами и цветами (например, «Создай цветок с необычными лепестками»).

Дифференцируем задачи под разные возрастные группы. Список задач и приемов для моделирования из фольги для каждой возрастной группы дан ниже.

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Особенности возраста: Дети нуждаются в простых, повторяющихся действиях для развития моторики и внимания. Задания должны быть короткими, с четкими инструкциями и наглядными образцами.

Основные задачи:

• ОО «Физическое развитие»

Развитие мелкой моторики:

- Обрывание фольги по контурам простых форм (круг, прямоугольник).
- Скатывание фольги в «шарики» для «снежинок» или «ягод».

Двуручные манипуляции с предметами:

- Перекладывать «снежинки» из одной коробочки в другую.

Развитие праксиса:

- Развитие координации движений через простые действия с фольгой (например, разглаживание смятого кусочка пальцами).

Регуляция движений:

- Повторять движения педагога: «Скатай фольгу в шарик».
- Выполнять действия по словесной инструкции: «Сминай фольгу не до конца, как я».

• ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Действия по образцу: например, скопировать «облако» из фольги по образцу педагога.

Социализация:

- Участвовать в совместном создании «снежного сада» с другими детьми.

- Показывать результаты: «Я сделал облако из фольги!».

Эмоциональное развитие:

- Выражать радость: «У меня получилось сделать снеговика!».

Участие в играх с фольгой (например, »спрятать сокровище» – завернуть мелкий предмет в фольгу).

- **ОО «Познавательное развитие»**

Сенсорное развитие:

- Учить обрывать фольгу на кусочки для создания «снежинок» или «ягод».

- Сминать фольгу в «комочки» (например, для «снежка» или «камней»).

Познание мира:

- Изучение свойств материала (например, »фольга гнется» или »фольга рвется»).

- Создавать ассоциации с действиями с фольгой и приемами работы с ней с погодными явлениями и объектами природы и рукотворного мира.

Количественные представления:

- Считать «ягоды» (например, 3 ягоды для вазы).

- Сравнивать размеры: «Крупный шарик – это снежок, маленький – ягода».

Пространственные представления:

- Располагать «снежинки» на «небе» (верх) и «сугробы» на «земле» (низ).

- Ориентировка в пространстве: клади камешки из фольги «слева» или «справа» от игрушечного домика.

- **ОО «Речевое развитие»**

Развитие речи:

- Называние простых предметов (например, »мячик», »камешек»).

- Ощупывать фольгу и описывать: «Гладкая, как лед».

- Называть действия: «рвать», «сминать», «катать».

- Описывать результат: «Снежинка белая», «Ягодка красная».

- **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Работа с цветом и формой:

- Использовать разноцветную фольгу для «цветных ягод», побольше и поменьше.

Развитие ритма:

- Создавать «волны» из фольги, повторяя движения педагога.

Творчество:

- Выбирать цвет фольги для «цветка» или «облака», создавать «траву» из зеленой фольги.
- Создание простых форм с эмоциональной окраской (например, «улыбающийся шарик»).

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (4–5 ЛЕТ)

Особенности возраста и ОВЗ: Дети начинают выполнять более сложные действия, развивать воображение и участвовать в совместных проектах. Задания должны поддерживать интерес через сюжетность и постепенное усложнение.

• **ОО «Физическое развитие»**

Развитие мелкой моторики:

- Скручивание фольги в «спирали» для «цветочного стебля».
- Обертывание фольги вокруг карандаша для «трубки».

Двуручные манипуляции с предметами:

- Развитие силы рук через комбинированные действия (например, сминание и разглаживание).
- Наматывание фольги.

Развитие праксиса:

- Повторять сложные движения: «Скатай фольгу, затем скрути».

Регуляция последовательности движений:

- Выполнять задания по словесной инструкции: «Сначала скрути, потом оберни».

• **ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

Действия по образцу: например, скопировать «дракона» по образцу педагога.

Социализация:

- Обсуждать: «Как сделать «волны» для морского пейзажа?».

- Участвовать в совместном проекте «Фольговый сад».

- Обучение взаимодействию через обмен изделиями из фольги (например, »подари цветок другу»).

Самооценка:

- Выбирать лучший «лепесток» из своих работ.

Эмоциональное развитие:

- Выражать гордость: «Я создал целый лес!».

- **ОО «Познавательное развитие»**

Развитие внимания:

- Сосредоточиться на точном скручивании фольги.

Сенсорное развитие:

- Использовать гофрирование для создания «волны» или «шерсти».

- Сравнивать текстуры: «Гладкая фольга» и «гофрированная».

- Сортировать фольгу по размеру и цветам: «Красные ягоды здесь, зеленые там».

- Сравнение форм и размеров (например, »какая колбаска длиннее?»).

Познание мира:

- Соотносить части и целое в объекте и композиции: например, создавать «лес», моделировать каркасный «дом» с фольгой для «крыши».

Количественные представления:

- Сравнивать количество: «5 лепестков для цветка».

Пространственные представления:

- Располагать «волны» «внизу» и «облака» «наверху» листа.

- Ориентировка в пространстве: размещай фольгу «поближе» или «подальше» от объекта.

- **ОО «Речевое развитие»**

Развитие речи:

- Описывать процесс: «Я скрутил фольгу в лепесток».

- Использовать прилагательные: «гладкая», «волнистая», «шершавая» и др.

- Использование сравнений (например, »фольга мягкая, как подушка»).

- **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru