

СОДЕРЖАНИЕ

Секрет 1. Русский алфавит как последовательность букв	5
Секрет 2. Перенос слов с одной строки на другую	8
Секрет 3. Заглавная буква в начале предложения	11
Секрет 4. Правописание предлогов со словами. Формы слов с предлогами и без предлогов	14
Секрет 5. Постановка знака препинания в конце повествовательного предложения . .	16
Секрет 6. Постановка знака препинания в конце вопросительного предложения . . .	19
Секрет 7. Постановка знака препинания в конце побудительного и восклицательного предложений	22
Секрет 8. Постановка знака ударения в слове	25
Секрет 9. Трудные случаи постановки знака ударения в слове	27
Секрет 10. Родственные слова	29
Секрет 11. Правописание проверяемого ударением безударного гласного в корне слова	32
Секрет 12. Правописание в словах буквосочетаний -ОРО-, -ОЛО-, -АРА-	34
Секрет 13. Правописание непроверяемого безударного гласного в корне слова. . . .	36
Секрет 14. Написание слов с буквой Э	40
Секрет 15. Написание слов с буквой Й в середине слова	42
Секрет 16. Написание слов с буквами Е, Ё, Ю, Я после букв, обозначающих согласные звуки	44
Секрет 17. Написание мягкого знака — показателя мягкости согласного звука в конце слова	47
Секрет 18. Написание мягкого знака — показателя мягкости согласного звука в середине слова	49
Секрет 19. Написание разделительного мягкого знака перед буквами Е, Ё, Ю, Я. . . .	51
Секрет 20. Правописание разделительного твёрдого знака	53
Секрет 21. Написание слов с сочетаниями ЖИ — ШИ	54
Секрет 22. Написание слов с сочетаниями ЧА — ЩА.	56
Секрет 23. Написание слов с сочетаниями ЧУ — ЩУ.	58
Секрет 24. Написание слов с буквосочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН	60
Секрет 25. Правописание букв И, Е после буквы Ц	62

Секрет 26. Постановка знаков препинания в середине предложения	64
Секрет 27. Правописание звонких и глухих согласных звуков на конце слова	67
Секрет 28. Правописание звонких и глухих согласных звуков в середине слова	69
Секрет 29. Правописание произносимого согласного звука в корне слова	71
Секрет 30. Написание двойных согласных букв в корне слова	73
Секрет 31. Написание заглавной буквы в именах собственных — именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных.	75
Секрет 32. Написание заглавной буквы в географических названиях	78
Секрет 33. Слова, отвечающие на вопрос КТО? или ЧТО?.	80
Секрет 34. Слова, отвечающие на вопросы КАКОЙ?, КАКАЯ?, КАКОЕ? или КАКИЕ? . . .	84
Секрет 35. Слова, отвечающие на вопрос ЧТО ДЕЛАТЬ? или ЧТО СДЕЛАТЬ?	85
Секрет 36. Союзы ИЛИ, И, А, НО, ДА	87
Материалы для самопроверки	90

Секрет 1
РУССКИЙ АЛФАВИТ
КАК ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ БУКВ

АЛФАВИТ ПЕЧАТНЫЙ

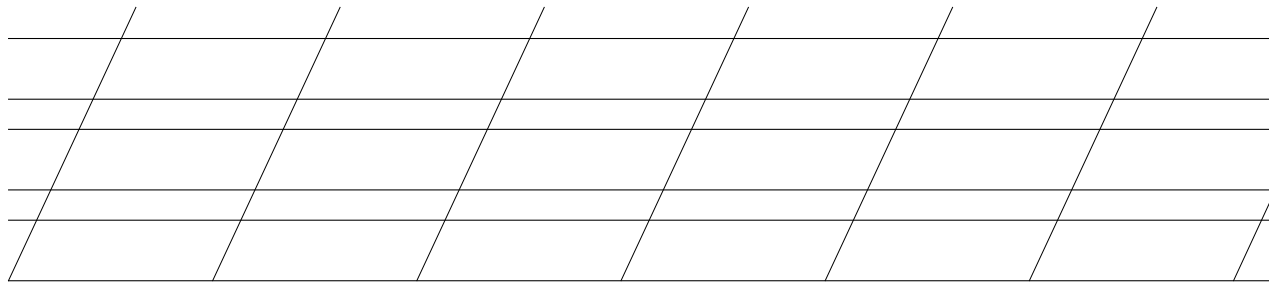
Аа	Бб	Вв	Гг	Дд	Ее	Ёё	Жж
Зз	Ии	Йй	Кк	Лл	Мм	Нн	Оо
Пп	Рр	Сс	Тт	Уу	Фф	Хх	Цц
Чч	Шш	Щщ	Ъ	Ыы	Ь	Ээ	Юю
							Яя

АЛФАВИТ ДЛЯ ПИСЬМА

А а Б б В в Г г Д д
Е е Ё ё Ж ж З з И и
Й й К к Л л М м Н н
О о П п Р р С с Т т
У у Ф ф Х х Ц ц Ч ч
Ш ш Щ щ Ъ ъ Ы ы Ь ь
Э э Ю ю Я я

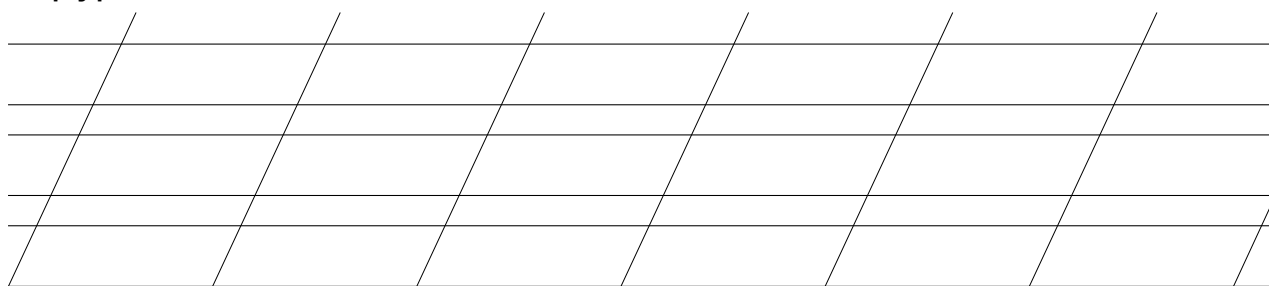
1. Прочитай слова. Напиши слова в алфавитном порядке. Поставь знак ударения.

Осина, кино, канат, осока, салат, пенал, стакан, трактор.



2. Прочитай слова. Напиши, какая тема их объединяет. Напиши слова в алфавитном порядке. Поставь знак ударения.

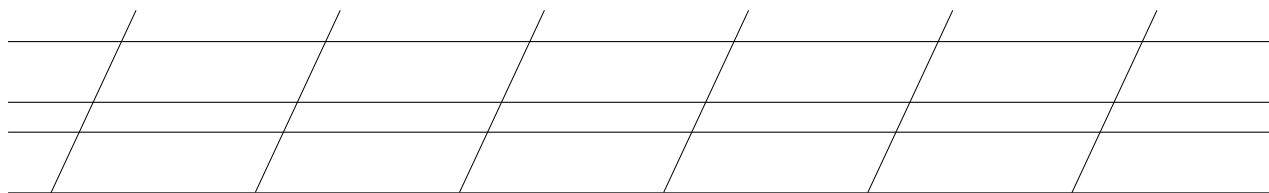
Собака, акула, корова, аист, пилот, капитан, космонавт, баран, хирург.

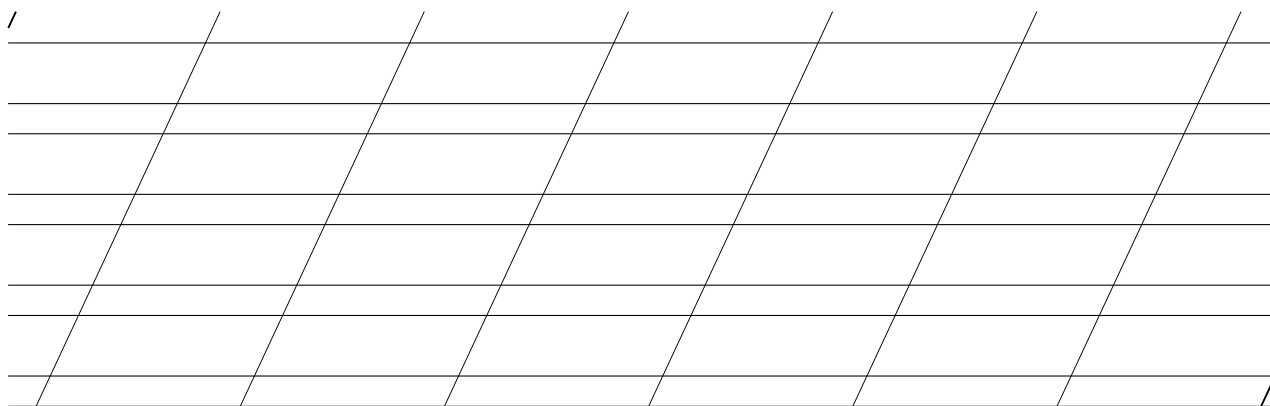


3. Прочитай слова, вставь пропущенные буквы. Расположи слова в алфавитном порядке одно под другим. Напиши рядом с каждым словом по 3–4 формы слова с предлогами *у, в, к, на, по, от, из, за, под*.

Образец: на арбузе, об арбузе, за арбузом, по арбузу.

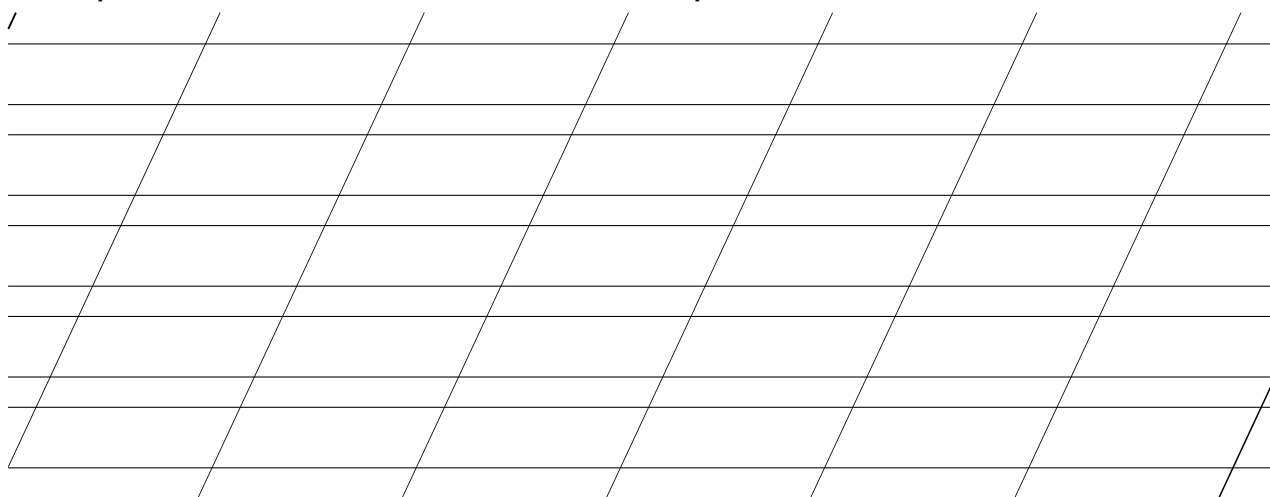
К...ртина, щ...вель, с...лдат, яг...да, д...рога.





4. Прочитай слова. Напиши, какая общая тема их объединяет. Расположи слова в алфавитном порядке одно под другим. Выполни звуко-буквенный анализ всех слов.

Кастрюля, стакан, чайник, банка, тарелка.

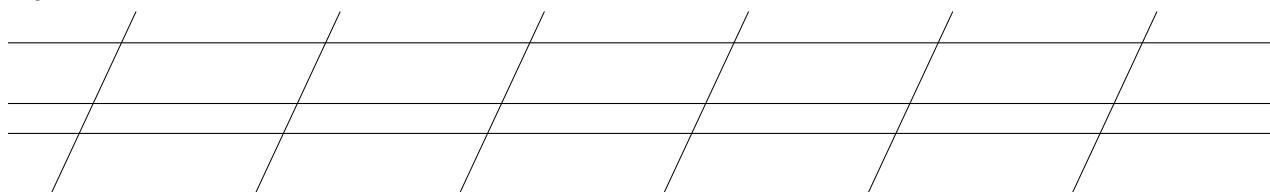


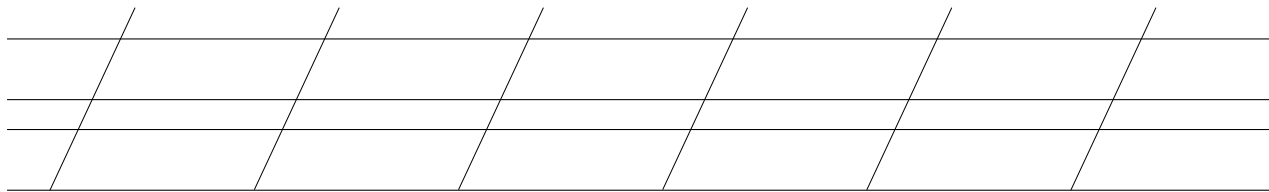
5. Прочитай поговорки. Подчеркни слова, которые отвечают на вопрос *ЧТО?* или *КТО?* Напиши их в алфавитном порядке.

Дитя не плачет — мать не понимает.

Дуга золотая, сбруя ремённая, а лошадь голодная.

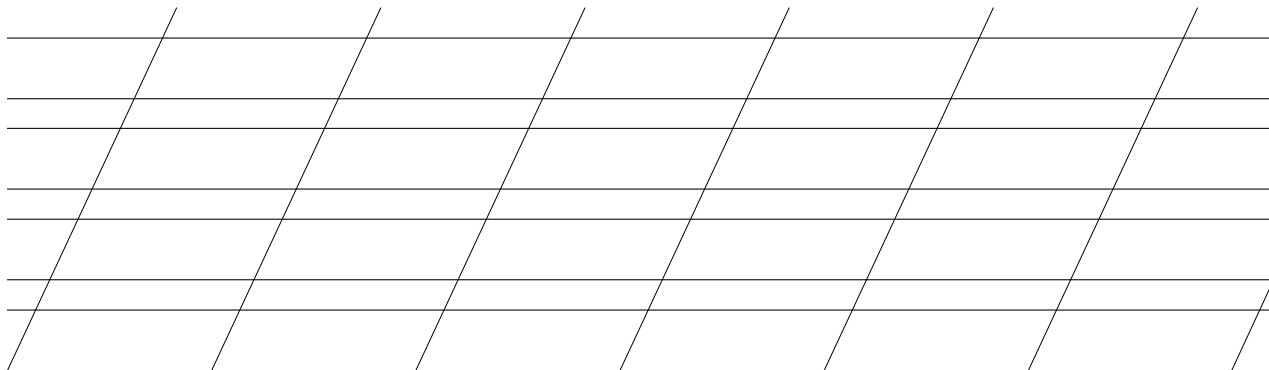
Крива яблоня, да яблоки сладки.





6. Спиши в алфавитном порядке только те слова, в которых все звуки мягкие.

Мебель, сливки, дельфин, перец, беретки, бережки, вещь, герой, гений, деньги, чащоба, китель, билетик, капель, рябина, лещ, пелена, ремень, репетиция.



Секрет 2

ПЕРЕНОС СЛОВ С ОДНОЙ СТРОКИ НА ДРУГУЮ

В русском языке слова переносят по слогам: бо-лото, боло-то.

Нельзя при переносе оставлять на строке часть слова, не составляющую слога.

НЕЛЬЗЯ переносить так: *ст-рах, ст-ол, гр-ом*.

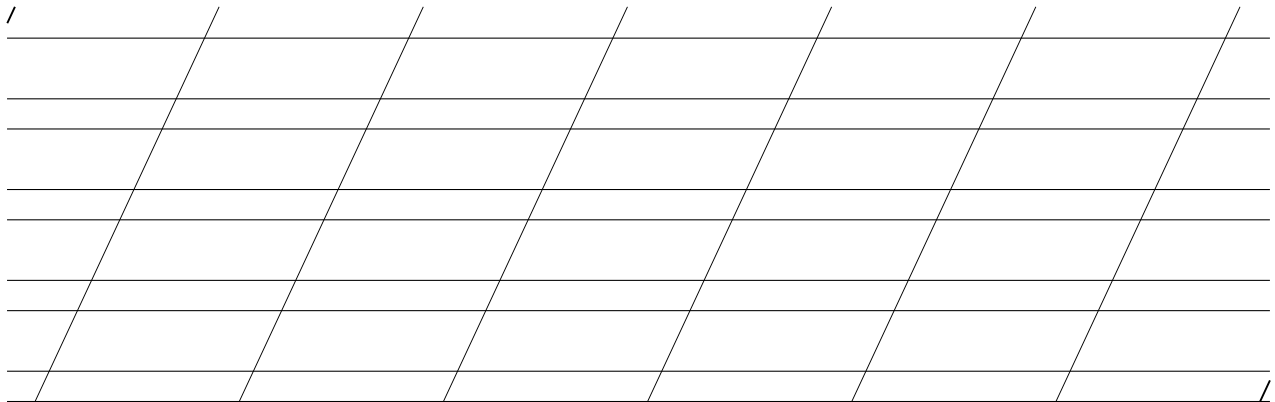
Нельзя отделять согласную букву от следующей за ней гласной буквы.

НЕЛЬЗЯ переносить так: *кор-оль, берёз-овый, стор-она*.

Следует переносить так: *ко-роль, берёз-овый, бе-рёзовый* или *берёзо-вый, сто-рона* или *сторо-на*.

1. Прочитай слова. Напиши их в алфавитном порядке. Раздели слова для переноса.

Тополь, берёза, слива, смородина, груша, сирень, ирга, жимолость, голубика, калина.

A set of handwriting practice lines. It consists of five horizontal lines. Between the second and fourth lines, there are five vertical slanted lines, each starting from the second line and ending at the fourth line, creating a grid of slanted boxes for writing words and practicing division marks.

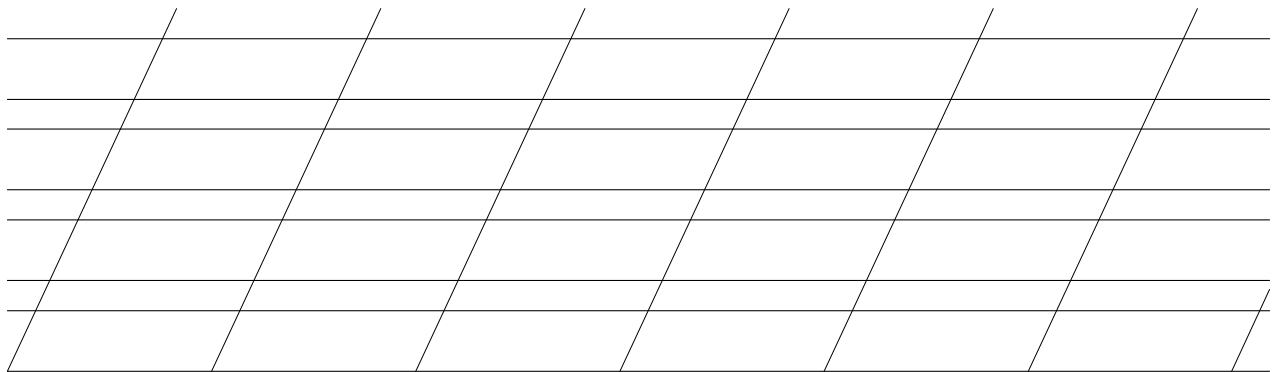
В русском языке запрещено переносить и оставлять в конце строки одну гласную букву, даже если она при произношении образует слог: осень, яшень, твоя, ёжик, Егор, Юля, си-няя.

НЕЛЬЗЯ переносить так:

о-сень, я-сень, тво-я, ю-ла, ё-жик, Е-гор.

2. Прочитай словосочетания и запиши их, разделяя для переноса. Подчеркни слова, которые нельзя переносить.

Колючая ежевика, спелая ягода, кислая алыча, розовая сирень, зелёная туя, высокий граб, красивая осина, белый подснежник.

A set of handwriting practice lines, identical to the one above. It consists of five horizontal lines with five vertical slanted lines between the second and fourth lines, providing a template for writing and practicing word division.

Зверобой, орех, василёк, пион, ирис, мак, ковыль, хвощ, люпин, клён, цикорий, ива.

This image shows a full page of graph paper. It features ten horizontal ruling lines spaced evenly down the page. Additionally, there are seven diagonal lines running from the top-left towards the bottom-right. These diagonal lines intersect the horizontal ones to form a series of slanted rectangular or parallelogram shapes across the entire surface. The lines are thin and light gray, set against a white background.

<p>Марина была в гостях у Танюши. Они читали книги о зверятах. Дети узнали много нового. Затем они писали рассказ о кенгуру. Учительница их хвалила.</p>	
--	--

5. Прочитай текст. Спиши второе и третье предложения. Используй правила переноса. Подчеркни основы предложений.

Милана играла с братом Васей. В песке брат нашёл белые мелкие яйца. Их отложила змея или ящерица. Вася позвал отца. Папа запретил играть в этой куче песка.

Секрет 3

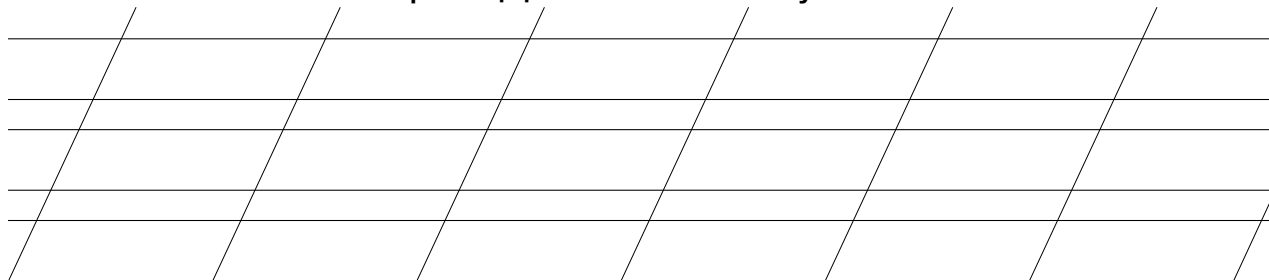
ЗАГЛАВНАЯ БУКВА В НАЧАЛЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Предложение выражает законченную мысль.	Наша Родина большая и красивая.
Предложение начинаем писать с заглавной буквы.	Родина — мать, умей её защищать.
Иногда вместо слова «заглавной» говорят слово «прописной». Красивые буквы в начале текста или предложения называются буквицами. Буква М в слове Москва просто заглавная. Если её красиво раскрасить, то она станет буквицей.	В Москве имеется самое красивое метро.

1. Прочитай предложения. Вспомни, что ты знаешь об оформлении предложения при письме? Назови заглавные буквы предложений.

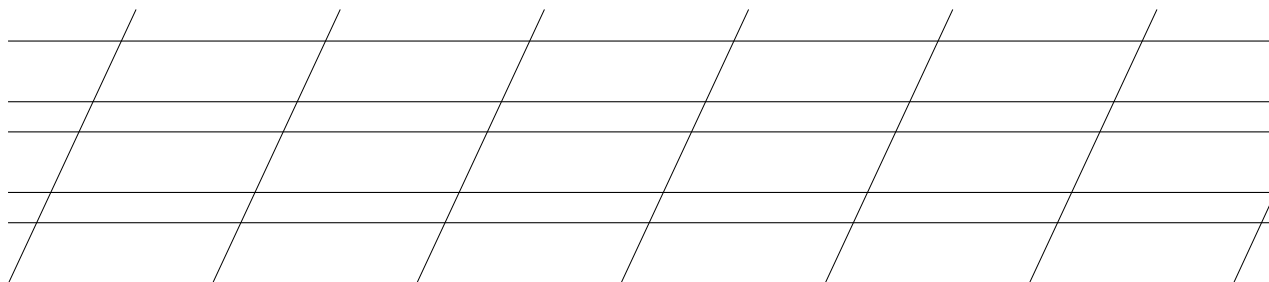
Дети учатся, чтобы получить знания. Знания нужны для того, чтобы правильно выбрать будущую профессию.

Напиши ответ на вопрос. Для чего тебе нужны знания?

A set of handwriting practice lines consisting of five horizontal lines and five slanted vertical lines, creating a grid of boxes for writing practice.

2. Прочитай предложения. Исправь ошибки. Напиши без ошибок ответ на вопрос в конце текста.

каждый человек любит свой родной край. жемчужиной Крыма является Севастополь. в Ростове-на-Дону гордятся казачеством. в Якутии добывают прекрасные алмазы. на Урале любят сказы П. Бажова. чем знаменит твой край?

A set of handwriting practice lines consisting of five horizontal lines and five slanted vertical lines, creating a grid of boxes for writing practice.

3. Прочитай текст. Объясни, почему начала двух предложений отличаются от начала других предложений. Где можно встретить прописные буквы?

Из второго абзаца выпиши второе и два последних предложения. Подчеркни в них слова, которые нельзя перенести. Используй знание правила переноса слов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru