Приложение 1

Протокол нейропсихологического обследования

от__ _____200_ г.

Ф.И. ребенка _____ возраст_____ класс (группа)_____
Ф.И.О. экспериментатора _____
Особенности поведения и контакта _____
_____
_____

1. Вербальные ассоциации. t вып. пробы = 1 мин.

Свободные: «Называй любые слова» (если ребенок называет окружающие предметы, то ему предлагается закрыть глаза).

Оценка

Общее количество слов без:

повторов ___
количество «считывания» деталей ___
Количество ответов словосочетаниями ___

Действия: «Называй любые действия… Ты знаешь, что такое действия? Вот, например, что ты сейчас делаешь?»

Оценка

Общее количество слов без:

повторов ___
неологизмов ___
неадекватных слов ___
Количество ответов словосочетаниями ___

Растения: «Называй любые растения»

Оценка

Общее количество слов без:

повторов ___
неологизмов ___
неадекватных слов ___
Количество редких наименований ___
Количество ответов словосочетаниями ___
Обобщенные ___
Конкретные ___

2. Реакция выбора.

Проба 1. «Я постучу 1 раз, а ты постучи 2. Постучи. Я постучу 2, а ты 1. Постучи. Итак, я один, а ты сколько? Я – два, а ты – сколько? Будь внимателен. Начинаем».

1 2 1 2 1 2 если программа усвоена, то 2 2 1 2 1 2 1 2 1 1

Проба 1. (Инструкция повторяется 2-ой раз, если в 1-ый раз она была не усвоена)

1 2 1 2 1 2

Проба 2. «Я постучу 1 раз, а ты постучи 2. Постучи. Я постучу 2 раза, а ты не стучи. Итак, я один, а ты сколько? Я – два, а ты сколько?»

1 2 1 2 1 2 2 2 1 2 1 2 1 2 1 1

Проба 2. (Инструкция повторяется 2-ой раз, если в 1– ый раз она была не усвоена)

1 2 1 2 1 2

Оценка

Усвоение программы:	**Проба 1**	**Проба 2**
самостоятельно с 1 раза	- 0 б	- 0 б
со 2 раза	- 1 б	- 1 б
недоступно	- 2 б	- 2 б

Суммарный балл за усвоение двух программ = ____

Ошибки выполнения:	Проба 1	Проба 2
без ошибок	- 0 б	- 0 б
с самокоррекцией	- 1 * (кол-во ошибок)	- 1 * (кол-во ошибок)
ошибки	- 2 * (кол-во ошибок)	- 2 * (кол-во ошибок)

Сумма ошибок в двух пробах = ____

Скорость реакции:

быстрый или нормальный	- 0 б
замедленный	- 1 б
медленный, с пропусками стимулов	- 2 б

Импульсивность: нет - 0 б

(не дослушал и начал выполнение, не старается при выполнении) есть - 1 б

3. Динамический праксис (исследуется на ведущей руке).

«Я покажу движения руками, а ты запоминай. Выполняй эти движения, пока я не скажу стоп».

Показ: ЛКР – 3 раза

Усвоение: «Покажи, какие движения ты запомнил».

Выполнение пробы: ведущей рукой 7 – 10 раз. После нескольких пачек «Побыстрее»:

_____

Оценка

Усвоение программы:	**П.Р.**	**Л.Р.**
с 1 показа	- 0 б	- 0 б
со 2 показа	- 1 б	- 1 б
совместно с педагогом	- 2 б	- 2 б
совместно по речевой инструкции	- 3 б	- 3 б
неусвоение, уход и потеря программы	- 4 б	- 4 б
Выполнение:	**П.Р.**	**Л.Р.**
плавно	- 0 б	- 0 б
поэлементно с выходом на плавность	- 1 б	- 1 б
пачками	- 2 б	- 2 б
поэлементно	- 3 б	- 3 б
Ошибки:	**П.Р.**	**Л.Р.**
безошибочное выполнение	- 0 б	- 0 б
единичные сбои (до 2)	- 1 б	- 1 б
сбои повторяющиеся (более 2)	- 2 б	- 2 б
расширение программы или сужение	- 3 б	- 3 б
инертный стереотип	- 4 б	- 4 б

Порядок элементов в серии:

нет ошибок порядка - 0 б

есть ошибки порядка - 1 б

Пространственно-кинестетические ошибки:		**Наличие опосредования:**
нет ошибок	- 0 б	- речевое
кулак ставится вертикально	- 1 б	- пространственное
зеркальное положения ребра	- 2 б	

Энергетический блок:

неполное сжатие/разжатие кулака - 1 б

большая амплитуда движений, повышенный тонус - 1 б

Кинестетические характеристики: неловкие, плохо скоординированные движению, участие всего корпуса.

4. Реципрокная координация.

Положи руки на стол, а теперь сожми одну в кулак, а теперь меняй положение рук (выполнять 3-4 раза вместе с ребенком)

- выполняй
- побыстрее

Оценка

Выполнение:		**Особенности выполнения:**
нормальное	- 0 б	асимметрия рук: левая, правая, равны
начинает поочередно с выходом к N	- 1 б	передвижение
со сбоями и самокоррекцией	- 2 б	недоведение рук
поочередное выполнение	- 3 б	кинестетические трудности
с уподоблением 2-х рук	- 4 б	
Темп:		
нормальный или быстрый	- 0 б	
замедленный	- 1 б	

5. Отсроченная моторная память (динамический праксис).

«Покажи, какие движения мы выполняли до этого задания».

Оценка

Удержание серии:		**Если серия удержана, то оценивается:**			
воспроизводит как		**Выполнение**		**Ошибки**	
при заучивании	- 0 б	плавное	- 0 б	без ошибок	- 0 б
ухудшение выполнения	- 1 б	поэлементно к N	- 1 б	единичные сбои	- 1 б
отказ от выполнения	- 2 б	пачками	- 2 б	частые сбои	- 2 б
		поэлементно	- 3 б	расширение или сужение	- 3 б
				инертный стереотип	- 4 б

6. Графомоторная проба (заборчик).

«Я начну рисовать заборчик. Ты смотри. Руку не отрывать. Бери карандаш и продолжай».

Время выполнения: t = _____(сек.)

Количество выполненных пачек (серий из 2-х элементов) _____

Оценка

Особенности серийной организации:

правильное выполнение	- 0 б
наличие расподобления элементов (различия элементов по размеру)	- 1 б
уподобление или замена вертикальных линий пологими	- 2 б
наличие площадок (горизонтальные линии между сериями) с с/к	- 3 б
наличие площадок без с/к, поэлементное выполнение	- 4 б
расширение программы (повтор 1-го компонента внутри серии)	- 5 б
инертное выполнение упрощенной программы (нет 1-го из 2-х элем.)	- 6 б

Остановки при выполнении:		**Ошибки следования графической программе:**	
нет остановок	- 0 б	отсутствие ошибок	- 0 б
1 – 2 остановки	- 1 б	возвращение к программе после ошибок	- 1 б
3 – 4 остановки	- 2 б	уход от программы	- 2 б
5 – 8 остановок	- 3 б		
более 8	- 4 б		

Скорость выполнения 1 пачки = $\frac{\text{t выполнения}}{\text{кол-во пачек}}$

Суммарный балл за серийную организацию движения:_____

Нарушения тонуса:

размер элементов и нажим стабильны - 0 б

тенденция к микрографии или ослабление нажима	- 1 б	тенденция к макрографии или усиление нажима	- 1 б
тенденция к микрографии и ослабление нажима	- 2 б	тенденция к макрографии и усиление нажима	- 2 б
микрография и/или незавершение строки	- 3 б	макрография и/или продавливание бумаги	- 3 б

Удержание строки:

графические элементы не выходят за рамки строки	- 0 б
графические элементы располагаются на линии (верхней или нижней) строки	- 1 б
графические элементы незначительно выходят за линию строки (приблизительно на 30 градусов)	- 2 б
графические элементы значительно выходят за линию строки (приблизительно на 45 градусов)	- 3 б
графические элементы разворачиваются под углом более 45 градусов	- 4 б

7. Праксис позы.

«Поделаем зарядку для пальчиков». *(Экспериментатор показывает пробы левой рукой, а ребенок выполняет их правой. Потом экспериментатор показывает правой, а ребенок выполняет левой).*

Правая рука:

2-5 1+3 3 на 2 4-5 1+4

Левая рука:

2-3 1+3 4-5 2 на 3 1+4

Перенос позы: 2 руки на столе. «Сейчас я тебе буду складывать фигурки из пальчиков на одной руке, а ты складывай такие же на другой. Дай мне твою руку. Закрой глаза.»

с правой руки на левую	2 на 3	1+5	2-5	1+4	4-5
с левой руки на правую	3 на 2	1+3	4-5	1+4	2-3

Оценка

Продуктивность: подсчитывается общее количество правильно выполненных проб (количество правильно выполненных с первого раза проб х1) + (после самокоррекции без поисковых движений рук х0,5) = П.Р.____Л.Р.____ Перенос П.Р.____Л.Р.____

	П.Р.	**Л.Р.**
Количество кинестетических ошибок	____	____
Количество импульсивных (персевераторных) ошибок	____	____
Количество пространственных ошибок	____	____

Характер выполнения:	**П.Р.**	**Л.Р.**
нормальное (правильная поза как ведущих, так и фоновых пальцев)	- 0 б	- 0 б
неловкое, положение фоновых пальцев не точное	- 1 б	- 1 б
неловкое с синкинезиями	- 2 б	- 2 б
неловкое с помощью другой рукой	- 3 б	- 3 б

Межполушарное взаимодействие:

продуктивность при переносе позы не хуже, чем продуктивность по показу	- 0 б
продуктивность при переносе позы отчетливо хуже, чем продуктивность по показу	- 1 б

8. Пробы Хэда.

а) зеркальные: «Выполняй действия, как я»

пр.тыл к подбородку лев. р. – пр. бровь пр. тыл. – пр. щека

б) с перешифровкой: «Что я буду делать П.Р., ты делай тоже П.Р., что я буду делать Л.Р., ты делай тоже Л.Р.» (*Если первую из проб б) ребенок выполняет не правильно, то ему необходимо повторить инструкцию снова, что в протоколе рядом с выполненной пробой обозначается стрелочкой)*

лев. р – пр. ухо пр. ладонь – лев. щек лев. тыл. – лев. щека

в) двуручные: «Выполняй двумя руками»

лев. р. пр. щека – пр. тыл. лев. локоть лев. тыл. на пр. верт. кулак

лев. р. пр. ухо – пр. тыл. лев. щека

Оценка

Продуктивность (количество проб выполненных с 1 попытки) ___
Количество соматотопических ошибок (показ вместо щеки уха или брови) ___
Количество пространственных ошибок (зеркальность, долго думает) ___
Количество регуляторных ошибок (импульсивность) ___
Комплексный показатель для оценки 2 функционального блока
(пространственные ошибки + соматотопические ошибки) = ___

9. Конструктивный праксис.

«Нарисуй своего человечка, как я. Молодец. Голова получилась вверху, а ноги внизу. Теперь я справа рисую руку. И ты справа рисуй руку». *(Экспериментатор демонстрирует выполнение в правом нижнем углу, а ребенок соответственно в левом нижнем)*

4) 3) 2) Если это задание выполняется не правильно, то инструкция повторяется еще раз, что в протоколе отмечается стрелкой 1) При неправильном выполнении, оно повторяется еще раз

Оценка

Усвоение инструкции:
усвоение с 1 раза - 0 б
повтор 1 фигуры (с показом) - 1 б
повтор 2 фигур (с показом) - 2 б
Продуктивность (кол-во правильно выполненных проб) ___
Ошибки (считаются во всех 4-х пробах):
Количество ошибок перешифровки «верх – низ» ___
Количество ошибок перешифровки «право-лево» ___
Количество дизметрических ошибок углов ___
Количество ошибок при передаче расстояний
(*линия короче или длиннее, не той высоты, разделена не по середине)* ___
Количество топологических ошибок (соединение не в том месте) ___
Количество координатных ошибок (ориентация на листе бумаги, неправильный наклон фигуры, расположение рисунка на листе) ___
* Координатные ошибки оцениваются по отношению ко всей фигуре, угловые дизметрии – по отношению к одному элементу.

10. Конструирование из кубиков Кооса (6 шт.)

«Выложи из кубиков рисунки, соответствующие образцам самостоятельно».

1) tвып. **1** мин. _____ 3) tвып**. 1,5** мин._____

2) tвып. **1** мин._____ 4) tвып. **1,5** мин._____

Оценка

Продуктивность (кол-во правильно выполненных проб с 1 попытки) ___
Выход за рамки квадрата (расположение трех и более кубиков в одну линию):
нет выхода - 0 б
выход за рамки квадрата в одной фигуре - 1 б
выход за рамки квадрата в двух фигурах - 2 б
выход за рамки квадрата в 3- х фигурах - 3 б
выход за рамки квадрата в 4 -х фигурах - 4 б
Общая сумма баллов за выполнение _____

11. Рисунок (стол).

«Нарисуй стол так, чтобы было видно все 4 ножки»	самостоятельный
«У меня стол вот такой, я уберу, а ты нарисуй»	по памяти
«Смотри на рисунок и срисовывай»	срисовывание

Оценка

Самостоятельный рисунок

стереометрическое изображение без грубых дизметрических и проекционных ошибок	- 0 б
неточное изображение с дизметрическими и или проекционными ошибками	- 1 б
не полное стереометрическое изображение (крышка – N, а ножки нет или наоборот)	- 2 б
плоскостное изображение стола без искажения пропорций	- 3 б
плоскостное или распластанное изображение с грубыми дизметрическими и топологическими ошибками	- 4 б

Рисунок по памяти и копирование	**по памяти**	**копирование**
традиционная передача перспективы (крышка параллелограмм, одна ножка частично скрыта)	- 0 б	- 0 б
неточная передача с негрубыми проекционными ошибками и метрическими ошибками	- 1 б	- 1 б
неточная передача без грубых метрических ошибок с крышкой-трапецией	- 2 б	- 2 б
плоскостное изображение с крышкой прямоугольником (может быть с грубыми метрическими и проекционными ошибками)	- 3 б	- 3 б
изображение с топологическими, метрическими и проекционными ошибками	- 4 б	- 4 б

Несоблюдение координатных отношений	**самостоятельно**	**по памяти**	**копирование**
отсутствие ошибок такого рода	- 0 б	- 0 б	- 0 б
несоответствие горизонтальных и вертикальных линий краям листа и друг другу	- 1 б	- 1 б	- 1 б

Инертное воспроизведение ошибок		
нет ошибок инертного воспроизведения	- 0 б	- 0 б
есть ошибки инертного воспроизведения	- 1 б	- 1 б

12. Зрительный гнозис.

1) перечеркнутые предметы

бабочка балалайка кувшин молоток лампа цветок расческа

2) недорисованные предметы

чайник лампа ножницы ключ очки якорь клещи ведро булавка

3) наложенные изображения

рыба ёлка тарелка

Оценка

Общее количество правильных ответов с 1 попытки (проводится в каждом из 3-х заданий): 1)____2)____3)____Всего:____

Количество вербально перцептивных ошибок (словами близкими по значению из 1-ой семантической группы) ___

Количество перцептивно близких ошибок (похожий предмет из другой семантической группы) ___

Количество ошибок на замену фигуры и фона ___

Количество ошибок фрагментарности восприятия (опознание по фрагменту) ___

Количество перцептивно далёких замен (называние перцептивно не похожего объекта из другой семантической группы) ___

Количество вербальных замен (замены близким по значению словом) ___

Количество персеверации ответа ___

13. Зрительно-пространственная память (фигуры).

«Посмотри, запомни и нарисуй эти фигуры точно **в том же** порядке» (3 раза)

Оценка

Продуктивность (за правильно выполненную фигуру – 1 б, за изменение и зеркальность – 0,5 б; считается отдельно для каждого из 3-х воспроизведений) 1) _ 2) _ 3) _ + Отсроч.__

Количество пропусков фигур ___

Количество случаев трансформации фигуры в знак ___

Количество зеркально изображенных фигур право-лево ___ верх-низ ____

Количество вертикальных и горизонтальных повторов ___

Несоблюдение строки нет – 0 б есть – 1 б

Нарушения порядка воспроизведения фигур по левому типу __ по правому типу_

Ошибки левополушарного типа

Изменения фигур:

1. упрощение фигур ___
2. «обтаивание» фигур ___
3. «улучшение» гештальта фигур ___

Искажения фигур:

4. контаминации ___
5. комплекс изменений, т.е. изменение 2-х признаков ___

Общее число ошибок _____

Ошибки правополушарного типа

Изменения фигур:

1. расчленение фигур ___
2. дизметрические ошибки ___
3. нарушение пропорций и места деталей фигуры ___

Искажения фигур:

4. комплексные или топологические ошибки ___

14. Слухо-моторные координации.

1) Выполнение ритмов по образцу «Постучи, как я».

Медленно П П П Ш Ш Ш, быстро Ш Ш Ш П П П , а теперь iii II П i

2) Выполнение ритмов по речевой инструкции: «Постучи **несколько** раз».

по 2 раза по 3 раза 1громко 2 тихо 3 слабо 2 сильно

3) Оценка ритмических структур: «Определи по сколько раз я стучу».

При 1-ой ошибке дается дополнительная инструкция о том, что такое пачка

ППП Ш Ш Ш П П Пбыстр. Ш Ш Ш быстр.

Оценка

Продуктивность (кол-во правильно выполненных проб):

по образцу ___

по речевой инструкции ___

оценка ритмических структур ___

15. Отсроченное воспроизведение фигур.

«Нарисуй фигуры, которые мы запоминали»

Оценка – см. пробу № 13.

16. Слухоречевая память.

«Сейчас мы будем повторять слова. Послушай»:

1. **холод рама клин.** Повтори: _____ 2. **гость риск дождь**. Повтори: _____

1-ое воспроизведение:

1?_____ 2?_____

«А теперь постарайся запомнить эти слова».

1. **холод рама клин**. Повтори: _____ 2. **гость риск дождь**. Повтори: _____

2-ое воспроизведение:

1?_____ 2? _____

1**. холод рама клин**. Повтори:_____ 2. **гость риск дождь**. Повтори:_____

3-е воспроизведение:

1? _____ 2?_____

Посчитай:

От 1 до 10	от 3 до 7
От 10 до 1	от 8 до 4

17. Отсроченное воспроизведение слов (после счета).

«Вспомни, какие были слова».

Если ребенок не делит слова на группы, то спрашивают: «Какая была первая группа, какая вторая».

1 группа_____ 2 группа _____

Оценка повторения:

Продуктивность (количество правильно повторенных слов + 0,5 б за изменение 1 звука в слове без изменения слоговой структуры) 1) ___ 2) ___ 3) ___

Кол-во изменений 1-го согласного в стимульных словах ___

Кол-во изменений 1-го гласного в стимульных словах ___

Кол-во искажений стимульных слов (замены более 2-х звуков) ___

Кол-во нарушений порядка слов (изменения мест внутри ряда, реверсий – обратный порядок) ___

Другие ошибки (вертикальный повтор, пропуск и т.д.) ___

Оценка воспроизведения:

Продуктивность

1-3 проб + отср. (кол-во правильно воспроизведенных слов) 1) ___ 2) __ 3) __ + Отср. ___

Кол-во изменений 1-го согласного во всех воспроизведениях ___

Кол-во изменений 1-го гласного во всех воспроизведениях ___

Кол-во искажений стимульных слов (замены более 2-х звуков) ___

Кол-во замен на основе вербальной близости (близких по звучанию) ___

Кол-во семантических замен ___

Кол-во вплетений посторонних слов (не сходных по значению и звучанию) или контаминаций ___

Кол-во горизонтальных повторов (повтор слова в рамках 1 и 2-ой группы одного воспроизведения) ___

Кол-во вертикальных повторов (переход из одного воспроизведения в другое) ___

Кол-во пропущенных слов во всех воспроизведениях ___

Кол-во нарушений порядка слов (изменения мест внутри ряда, реверсий – обратный порядок) ___

Кол-во переходов слов в другую группу ___

Оценка (отсроченного воспроизведения слов):

удержание по группам - 0 б

удержание без деления на группы - 1 б

18. Зрительные ассоциации

1) свободные: «В каждой клеточке сделай по одному рисунку. Рисуй, что хочешь, но следи, чтобы рисунки не повторялись, в каждой клеточке должен быть свой рисунок»

2) растения: «Теперь в каждой клеточке рисуй разные растения. Следи внимательно, чтобы рисунки не повторялись».

Оценка

Продуктивность:	свободные	растения
Общее кол-во рисунков без дублирования	___	___
Кол-во рисунков, передающих конкретные признаки предметов	___	___
Кол-во рисунков, передающих только обобщенные признаки	___	___
Количество неадекватных рисунков	___	___
Кол-во вербально-перцептивных ошибок при назывании	___	___
Количество повторов:		
рисунка и названия	___	___
персеверации деталей	___	___
повтор одного названия для разных рисунков	___	___
повтор одного рисунка с разными названиями	___	___
Расположение на листе:		
сверху, вниз, слева направо	- 0 б	- 0 б
игнорирование верхней половины листа, начало рисования снизу	- 1 б	- 1 б
игнорирование левой части листа и рисование справа налево	- 2 б	- 2 б
хаотичное рисование	- 3 б	- 3 б
Кол-во неузнаваемых рисунков (если их не узнают 2 эксперта)	____	_____
Время выполнения	t вып.= ____	t вып.= ____

19. Пятый лишний.

«Сейчас я буду называть тебе слова, 4 из них похожи, а одно лишнее. Ты должен назвать лишнее и сказать почему».

1) Тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка.
2) Река, озеро, море, мост, пруд.
3) Саша, Витя, Стасик, Петров, Коля.
4) Курица, петух, орел, гусь, индюк.
5) Стол, ковер, кресло, кровать, табурет.

Оценка

Продуктивность	____
Кол-во категориальных объяснений	____
Кол-во конкретно-ситуативных объяснений	____
Кол-во неадекватных объяснений	____

20. Две задачи.

1) На дереве сидело 5 птиц, 2 улетели, сколько птиц осталось?
2) Сначала улетели 2 птицы, затем 3. Сколько всего птиц улетело?

21. Дом, дерево, забор.

Оценка

Время выполнения	t вып.= ____
Особенности копирования дома и забора, связанные с левополушарной «слабостью»	
рисунок соответствует образцу	- 0 б
у дома, нарисованного в перспективе, пропуск деталей или линий, при изображении забора добавление деталей, появление упрощенного способа рисования на фоне утомления	- 1 б
стереотипное рисование дома с плоским основанием, пропуск нижней части забора или негрубое упрощение	- 2 б
стереотипное рисование дома и пропуск деталей / линий, пропуск нижней части забора и негрубое упрощение	- 3 б
грубое упрощение дома, уход от программы при изображении забора	- 4 б
Особенности копирования дома и забора, связанные с правополушарной «слабостью»	
рисунок соответствует образцу	- 0 б
слабо выраженные наклон рисунка, метрические ошибки, не параллельность линий, диспропорциональность, дощечки забора варьируют по наклону, высоте, ширине, негрубые проблемы сочленения забора и дома	- 1 б

сильно выраженные наклон рисунка, не параллельность линий, наличие обратной перспективы, диспропорциональность, метрические ошибки, дощечки забора отделены друг от друга, не включены в целостный забор или имеются единичные ошибки в передаче формы забора - 2 б
топологические ошибки, части дома несомкнуты, пространственные ошибки в заборе с дощечками - 3 б
развертка дома, грубая диспропорциональность, зеркальное изображение частей дома, форма дощечек забора искажена и они нарисованы отдельно - 4 б

Особенности копирования дерева

ветки, сучек и ствол образуют единое целое, переходят друг в друга, пропорции соблюдены - 0 б
неточности в изображении конкретного дерева – изменение двух или более признаков – концы веток не прикрыты кроной, рисование по частям, диспропорциональность - 1 б
неудачная попытка передать копируемое дерево, рисунок со значительными искажениями: выраженное нарушение пропорций, ветки неправильной формы и неверно соединены с кроной - 2 б
примитивное лиственное дерево без передачи конкретных признаков - 3 б
опознание лиственного дерева затруднено - 4 б

22. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

<u>Оценка</u>

Время составления рассказа **t** вып.= ____

Раскладывание серии картинок:

картинки разложены самостоятельно и правильно - 0 б
нужна стимулирующая помощь при выполнении - 1 б
необходимы наводящие вопросы при выполнении - 2 б
помощь психолога не приводит к правильному раскладыванию картинок - 3 б

Смысловая полнота рассказа

	3 балла	1,5 балла	0 баллов
Дядя (папа, дедушка)	3	1,5	0
Идет, несет, выбросить (выкидывать)	3	1,5	0
Мусор, выносит ведро (с мусором)	3	1,5	0
Подошел к	3	1,5	0
Бак, мусорный бак, мусорка, помойка	3	1,5	0
Стал высыпать	3	1,5	0
(Подул) ветер	3	1,5	0
Из-за ветра	3	1,5	0
(Мусор) полетел обратно (в лицо)	3	1,5	0
Стал грязным	3	1,5	0
Сумма по столбцам			
Всего:			

самостоятельное упоминание слов в рассказе - 3 б
упоминание после вопросов психолога, при неточном определении объекта или действия - 1,5 б
отсутствие упоминания - 0 б

Смысловая адекватность:

в рассказе верно передан смысл происходящего - 0 б
<u>смысловая неадекватность из-за слабости левополушарных функций:</u>
пропуск одного из ключевых смысловых звеньев, самостоятельно корригируемый - 1 б
пропуск 1-2 ключевых смысловых звеньев - 2 б
пропуск трех и более смысловых звеньев, сохраняющийся после наводящих вопросов - 3 б
<u>смысловая неадекватность из-за слабости правополушарных функций:</u>
при фактологически верном описании событий связь между ними нарушается - 1 б
ошибочное, мало реалистическое толкование событий с ошибочным восприятием (игнорированием) одного-двух компонентов картинок - 2 б
нереалистическое толкование событий с игнорированием нескольких компонентов картинок - 3 б

Программирование рассказа:

рассказ включает основные смысловые единицы в правильной последовательности и с наличием связующих звеньев - 0 б
пропуск смысловых единиц, отсутствие связующих звеньев или наличие необоснованных повторов связующих слов - 1 б
пропуск смысловых звеньев, тенденция к перечислению деталей, наличие

смысловых повторов и разрывов в повествовании - 2 б
отсутствие связного текста - 3 б

Грамматическое оформление рассказа:

рассказ оформлен грамматически правильно с использованием разных грамматических конструкций - 0 б
рассказ оформлен грамматически правильно, но предложения короткие; отмечается однообразие синтаксических структур или имеются нарушения порядка - 1 б
предложения короткие, при этом встречаются единичные аграмматизмы, т.е. упрощения синтаксических структур - 2 б
допускаются множественные синтаксические ошибки, в том числе пропуск глагольного сказуемого - 3 б

Длина рассказа:

количество слов в самостоятельном рассказе _____
количество слов в целом рассказе (включая ответы на вопросы) _____
Количество сложных предложений _____
Средняя длина фразы _____
Общий темп речи (количество слов в рассказе, время) _____

23. Пересказ.

Оценка

Смысловая полнота рассказа (продуктивность)

	2 балла	1 балл	0 баллов
Галка	2	1	0
услышала (узнала), что	2	1	0
Голубей	2	1	0
хорошо кормят	2	1	0
Побелилась, покрасилась (оделась) в белый цвет	2	1	0
прилетела к голубям, влетела в голубятню	2	1	0
Голуби (они)	2	1	0
ее не узнали	2	1	0
(голуби) ее приняли	2	1	0
Галка закричала	2	1	0
по-галочьи	2	1	0
Голуби (узнали и) выгнали	2	1	0
Галка вернулась к своим	2	1	0
свои не узнали и поэтому…	2	1	0
свои выгнали	2	1	0
Сумма по отдельным столбцам			
Всего:			

самостоятельное упоминание слов в рассказе - 2 б
упоминание после вопросов психолога, при неточном определении объекта или действия - 1 б
отсутствие упоминания - 0 б

Переработка слуховой информации

Количество предъявлений текста____.

Лексическое оформление пересказа:

0 – адекватное использование лексических средств;

1 – поиск слов или единичные близкие вербальные замены ;

2 – бедность словаря, вербальные парафазии, пропуск точных номинаций и замена их местоимениями;

3 – выраженная бедность словаря, множественные лексические ошибки.

Количество парагрململатизмов ___, являющихся системными (вторичными) следствиями лексических трудностей.

Программирование и контроль

Смысловая адекватность:

0 – правильный и самостоятельный пересказ, верное понимание смысла басни;

1 – неточное изложение событий с правильными ответами на вопросы или правильное полное опии сание событий с пониманием смысла после уточняющих вопросов;

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru