

УВАЖАЕМЫЕ УЧИТЕЛЯ И РОДИТЕЛИ!

Практика развивающих занятий показала: регулярное решение детьми поисковых задач обеспечивает им более высокий, чем обычно, уровень развития мышления.

Предлагаемая Вашему вниманию тетрадь с игровыми заданиями – третья часть четырехлетнего курса «Интеллектика», разработанного специалистом по развитию мышления, доктором психологических наук А.З. Заком. Курс предназначен для **систематического** развития основных мыслительных способностей у детей 6–10 лет с целью повышения их **интеллектуальной** готовности к средним классам школы.

Развивающие занятия разработаны для групповой работы в школе: одно занятие в неделю в урочное или во внеурочное время. Занятия с тетрадью можно проводить с ребенком и дома.

Представленный материал включает в себя поисково-творческие занимательные задания разнообразных интеллектуальных игр, построенных на **неучебном** материале.

Одни игры предназначены для развития способности анализировать и совершенствовать зрительное восприятие и произвольное внимание, поскольку в этих играх требуется выделять и сравнивать элементы предметных и абстрактных изображений (см. занятия 2, 6, 10, 18, 22, 26).

Другие игры нацелены на развитие способности планировать и совершенствовать действия в мысленном плане, в представлении, поскольку в этих играх требуется определять особенности воображаемых перемещений по условным правилам таких выдуманных персонажей, как «Утка», «Заяц», «Кошка» (см. занятия 4, 8, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 30).

Игры третьего рода связаны с развитием способности комбинировать и совершенствовать наглядно-образное мышление, поскольку в этих играх требуется по-разному изменять расположения предложенных геометрических фигурок (см. занятия 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 32).

В играх четвертого рода развивается способность рассуждать и умозаключать, совершенствуется логическое мышление, поскольку в этих играх требуется делать вывод из предложенных суждений (см. занятия 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31).

В отличие от тетради для 2 класса во всех играх данной тетради используются задания третьего уровня сложности. Это означает, что в играх «на сравнение» нужно выделять у предметов три признака, в играх на «перемещение» и «комбинирование» требуется выполнить три умственных действия, в играх «на рассуждение» необходимо соотнести три суждения.

Полностью организация и технология проведения развивающих занятий с группой детей, особенности работы по данной тетради, а также задания для диагностики развития отмеченных мыслительных способностей представлены в книге для учителя. Здесь же отметим основные положения, которые следует учитывать в занятиях с детьми.

1. Для интенсивного развития мышления задания следует выполнять «в уме». Но при затруднениях полезно:

- проводить в тетради линии перемещений фигурок,
- рисовать на отдельном листе схемы отношений персонажей в логических задачах,
- подсказать ребенку первое или первые два действия,
- выполнить несколько заданий той же игры, но из тетради для второго класса,
- составить (устно или письменно) задание, аналогичное начальному, самому легкому.

2. Материал каждого занятия включает три страницы: две из них – основные задания, – для большинства детей, третья – дополнительные задания для более сообразительных.

3. В каждом задании ответ нужно выбрать из нескольких предложенных, т.е. ту или иную цифру (1, 2, 3 или 4) или букву (а, б, в, или г) следует обвести в кружок карандашом или ручкой. Ответы ко всем заданиям содержатся в книге для учителя.

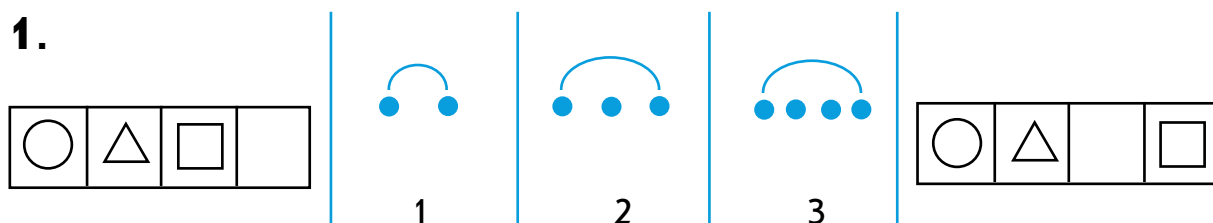
4. Любое занятие включает три части: разбор одной или двух первых задач, самостоятельную работу и проверку ее результатов. Если ребенку трудно, подбодрите его. Управляйте его действиями так, чтобы он не гадал, а рассуждал. Организуйте его поисковые действия: предлагайте осматривать изображения медленнее, побуждайте еще раз проверить возможные перемещения, спросите, почему не подходит каждый из данных ответов. Главное, чтобы ребенок понимал зависимость результата от своих действий, осознавал, **что** он делает, **как** и **почему**.

5. Детям, легко и быстро справляющимся не только с основными, но и с дополнительными заданиями, полезно предложить самостоятельно составлять задания, аналогичные решенным.

ЖЕЛАЕМ УСПЕХА!

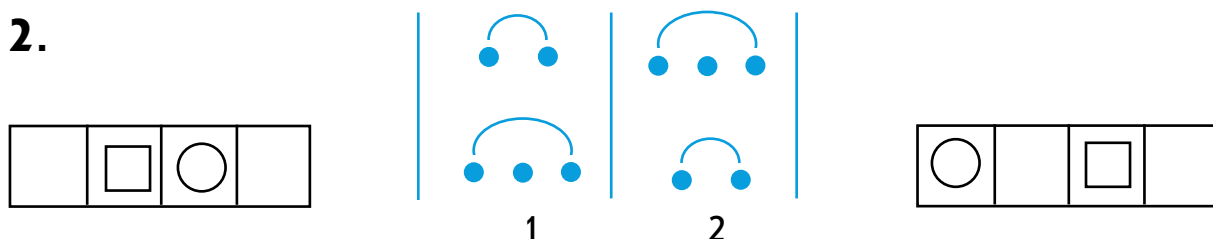
Игра «Перестановки — 1»

1.



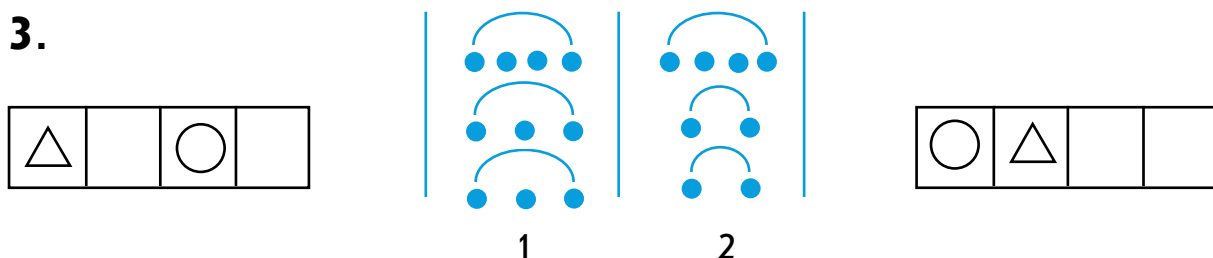
Сначала фигурки расставили так, как в клетках слева. Потом одну фигурку переставили и получилось так, как в клетках справа. Какая была перестановка: на соседнюю клетку , через одну клетку  или через две клетки ?

2.



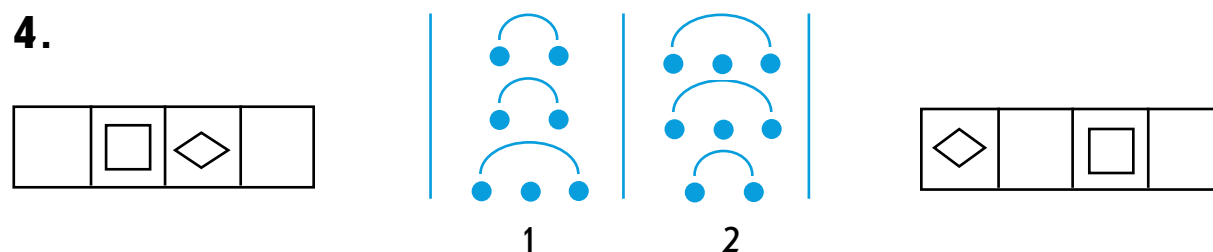
Какие были две перестановки: на соседнюю клетку и через одну клетку (1) или через одну клетку и на соседнюю клетку (2)?

3.



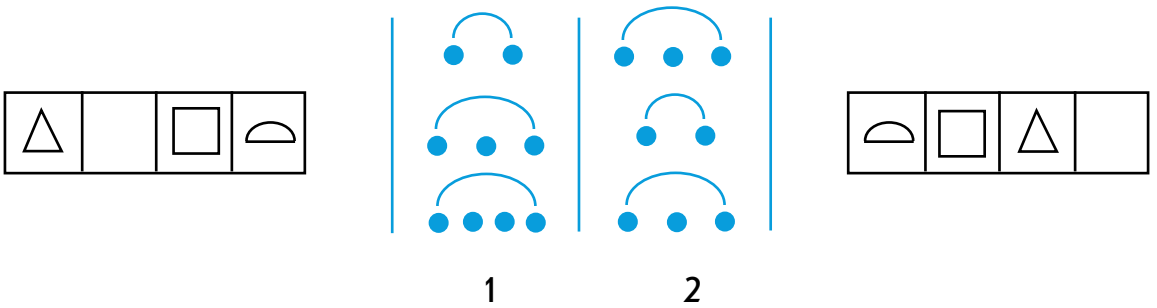
Какие были три перестановки: одна через две клетки и две через одну клетку или одна через две клетки и две на соседнюю клетку?

4.



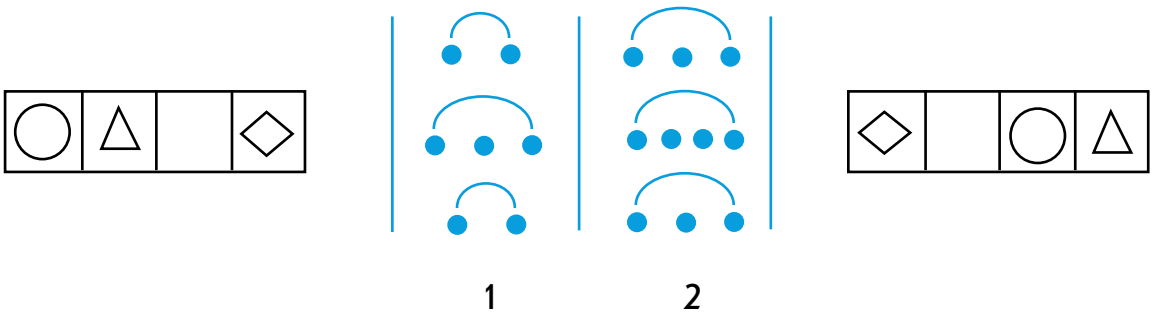
Какие были три перестановки: две на соседнюю клетку и одна через одну клетку или две через одну клетку и одна на соседнюю клетку?

5.



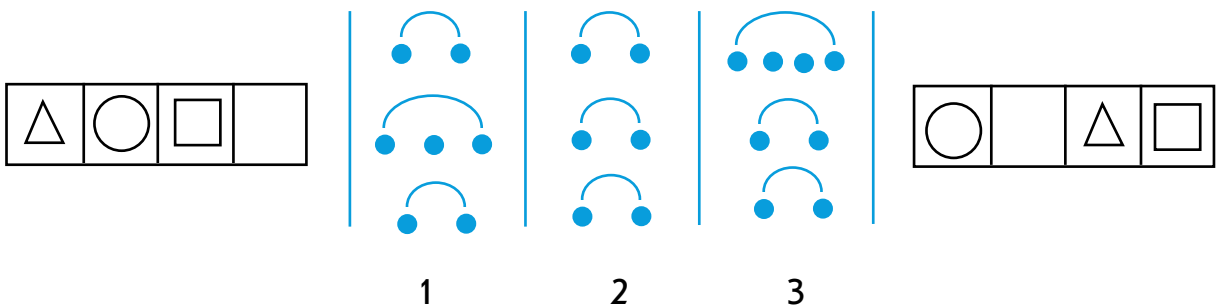
Какие были три перестановки: на соседнюю клетку, через одну клетку и через две клетки или через одну клетку, на соседнюю клетку и через одну клетку?

6.



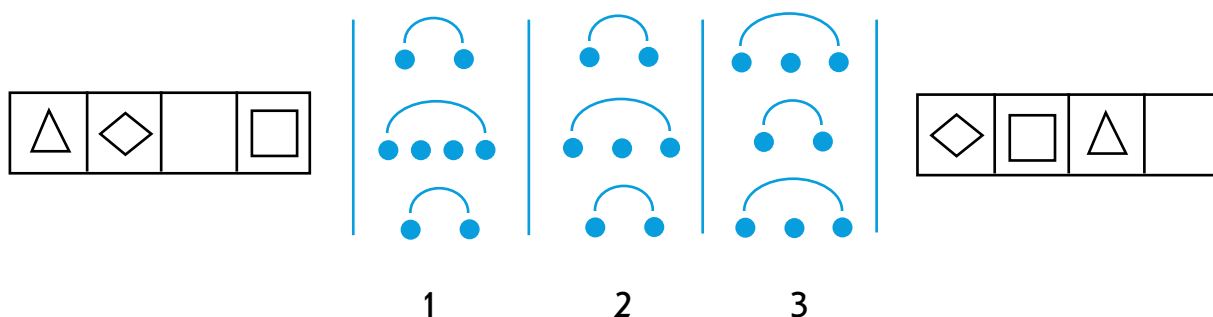
Какие были три перестановки: на соседнюю клетку, через одну клетку и на соседнюю клетку или через одну клетку, через две клетки и через одну клетку?

7.



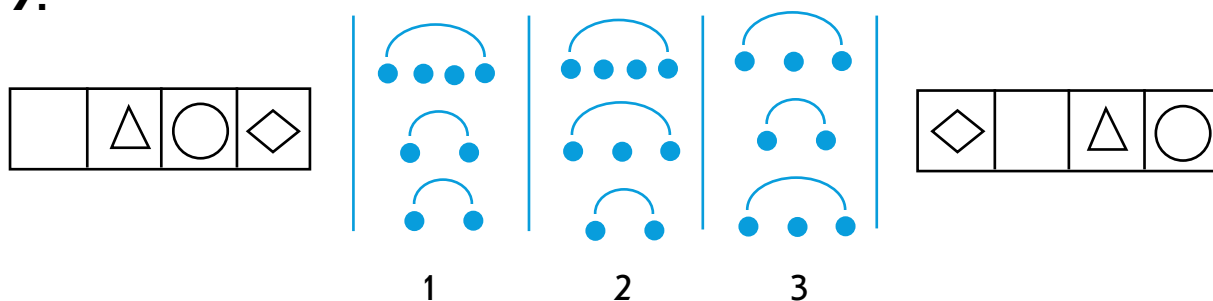
Какие были три перестановки: на соседнюю клетку, через одну клетку и на соседнюю клетку или три раза на соседнюю клетку или через две клетки и два раза на соседнюю клетку?

8.



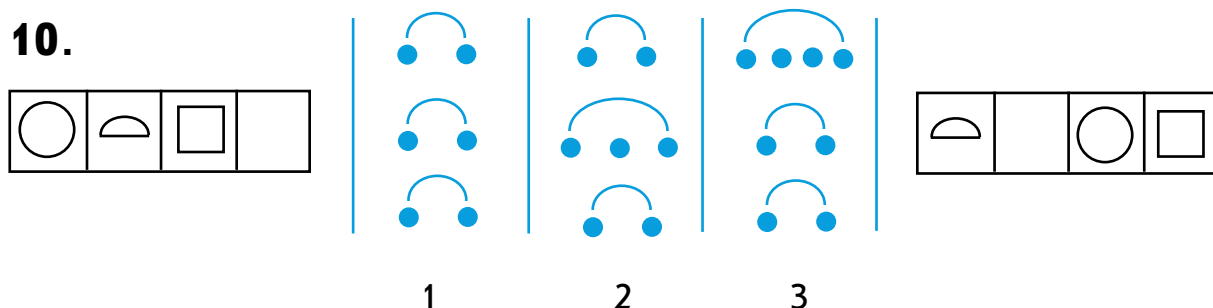
Какие были три перестановки: на соседнюю клетку, через две клетки и на соседнюю клетку или на соседнюю клетку, через одну клетку и на соседнюю клетку или через одну клетку, на соседнюю клетку и через одну клетку?

9.



Какие были три перестановки: через две клетки и два раза на соседнюю клетку или через две клетки, через одну клетку и на соседнюю клетку или через одну клетку, на соседнюю клетку и через одну клетку?

10.



Какие были три перестановки: все на соседнюю клетку или на соседнюю клетку, через одну клетку и на соседнюю клетку или через две клетки и два раза на соседнюю клетку?

ЗАНЯТИЕ 2

Игра «Одинаковое, разное у двух — 1»



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15

1. У какой туфли, – 1 или 2, – носок и шнурки такие, как у туфли 6?

- а) 1 б) ни у какой в) 2 г) 3 д) у любой

2. У какой туфли, – 4 или 5, – задник и каблук не такие, как у туфли 6?

- а) 5 б) 3 в) ни у какой г) 4 д) у любой

3. У какой туфли, – 5 или 6, – носок, шнурки и задник такие, как у туфли 8?

- а) 5 б) 6 в) ни у какой г) у любой д) 4

4. У какой туфли, – 4 или 7, – носок, задник и каблук не такие, как у туфли 10?

- а) ни у какой б) у любой в) 4 г) 7 д) 1

5. У какой туфли, – 6 или 7, – носок, шнурки и каблук такие, как у туфли 9?

- а) 6 б) ни у какой в) 7 г) у любой д) 5

6. У какой туфли, – 5 или 9, – носок, шнурки и каблук не такие, как у туфли 10?

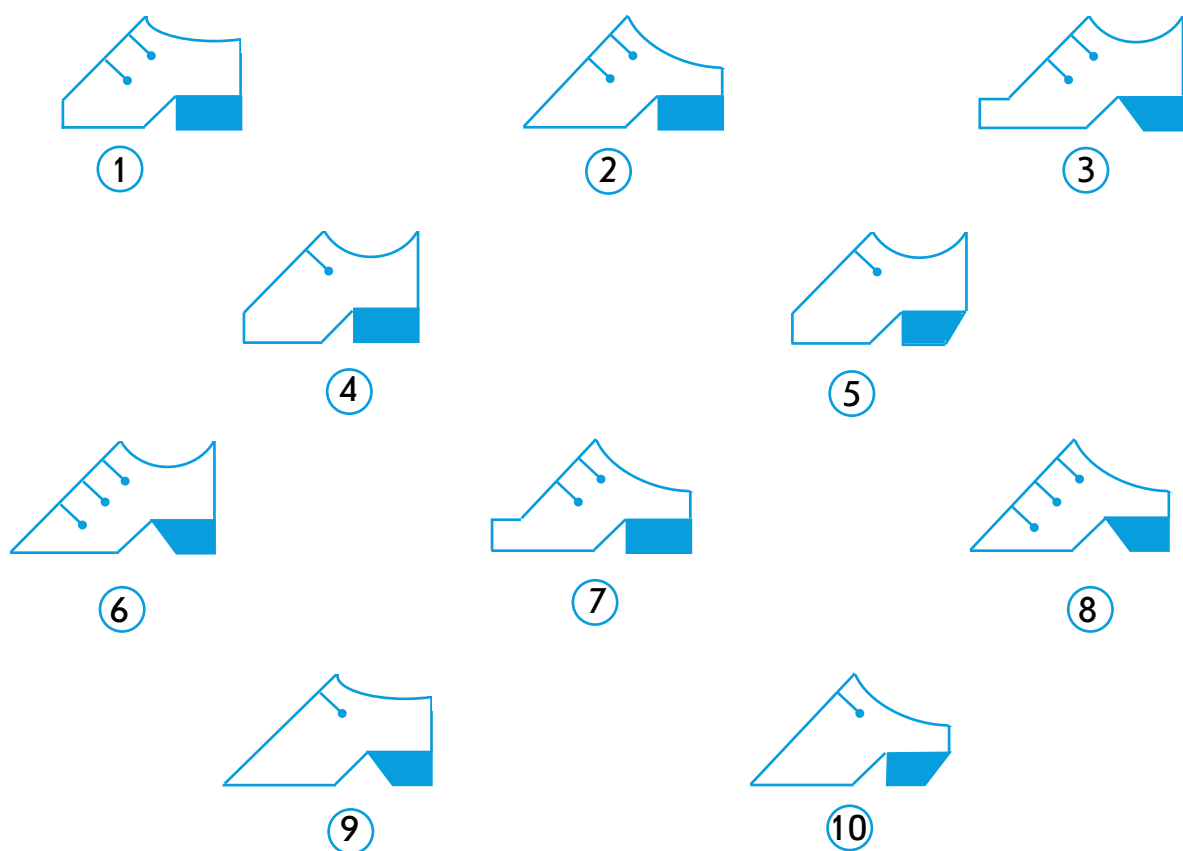
- а) у любой б) 9 в) ни у какой г) 5 д) 7

7. У какой туфли, – 9 или 11, – носок, шнурки, задник и каблук не такие, как у туфли 8?

- а) 10 б) ни у какой в) 9 г) 11 д) у любой

8. У какой туфли, – 10 или 13, – носок, шнурки и каблук такие, как у туфли 8?

- а) 10 б) ни у какой в) 15 г) 13 д) у любой



9. Сколько из туфель 1, 4, 7 имеют носок, шнурки и каблук не такие, как у туфли 6?

- а) один б) четыре в) три г) два д) несколько

10. Сколько из туфель 6, 7, 9 имеют носок, шнурки и каблук, как у туфли 8?

- а) три б) два в) пять г) один д) четыре

11. Сколько из туфель 2, 4, 6 имеют носок, шнурки и задник, как у туфли 5?

- а) один б) три в) пять г) четыре д) два

12. Сколько из туфель 5, 6, 9 имеют шнурки, задник и каблук не такие, как у туфли 7?

- а) четыре б) два в) три г) один д) несколько

Игра «Так же, как...»

1. Алла и Вера составляли слова из кубиков с буквами. Сначала Алла составила слово РОГ. Затем она переставила буквы и получилось слово ГРО.

Вера сначала поставила кубики так: БОК, а затем она переставила кубики так же, как Алла.

Что получилось у Веры?

- а) БКО б) неизвестно, что в) КОБ г) КБО д) ОБК

2. Вася и Наташа расставляли кубики с буквами. Сначала Вася расставил кубики так: Ш К В Ф, а затем переставил их по-другому – Ш Ф К В.

Наташа сначала расставила свои кубики так: Р Н С П, а затем переставила их так же, как Вася.

Что у нее получилось?

- а) НСПР б) РСНП в) неизвестно, что г) РПНС д) РСПН

3. Марина и Сева расставляли кубики с английскими буквами. Марина сначала поставила кубики так: WZQ, а затем переставила их по-другому – QWZ.

Сева сначала расставил свои кубики по порядку, а затем переставил их так же, как Марина.

Что получилось у Севы?

- а) LRN б) неизвестно, что в) LNR г) RNL д) NLR

4. Коля и Женя расставляли кубики с фигурками. Сначала Коля расставил кубики так: ● ■ ► ▲, а затем переставил их по-другому – ► ● ■ ▲.

Женя сначала поставил кубики так: ♣ ♦ ♥ ♠, а затем переставил их так же, как Коля.

Что получилось у Жени?

- а) ♥ ♣ ♦ ♠ б) ♥ ♠ ♣ ♦ в) неизвестно, что г) ♣ ♦ ♠ ♥

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru