

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
-------------------	---

ОРФОГРАФИЯ

1. Безударные гласные в корнях	6
2. Безударные гласные в приставках	16
3. Окончания существительных	25
4. Безударные гласные в суффиксах существительных, прилагательных, глаголов	30
5. Безударные гласные в окончаниях глаголов, в суффиксах причастий и деепричастий	36
6. Гласные после шипящих и <i>Ц</i>	47
7. Правописание частиц <i>НИ</i> и <i>НЕ</i>	54
8. Употребление букв <i>Ь, Ъ</i>	61
9. Звонкие и глухие согласные, произносимые согласные. Буква <i>Щ</i> и омофоничные сочетания	68
10. Удвоенные согласные	76
11. Правописание <i>Н</i> и <i>НН</i>	82
12. Предлоги, частицы, союзы	100
13. Раздельное и слитное написание <i>НЕ</i>	111
14. Правописание сложных слов	124
15. Правописание наречий и наречных выражений	132

ПУНКТУАЦИЯ

16. Знаки препинания при однородных членах предложения.....	144
17. Обособленные согласованные определения и приложения.....	156
18. Обособленные обстоятельства	165
19. Тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении	173
20. Вводные слова и конструкции	178
21. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях	189
22. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.....	195
23. Знаки препинания при конструкциях с <i>КАК</i>	201
24. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.....	206
25. Знаки препинания при прямой речи и при цитатах.....	212

ПРЕДИСЛОВИЕ

Новое издание пособия – результат существенной переработки и дополнения предыдущего издания, включавшего правила и упражнения по орфографии и пунктуации. Правила правописания не изменились, но поменялись задания ЕГЭ по русскому языку. Организаторы экзамена получили, как они полагают, «качественную обобщенную информацию, характеризующую тенденции в подготовке выпускников по русскому языку и позволяющую обозначить существенные проблемы в преподавании предмета» (ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2019. – С. 5). Связана или нет новая редакция ЕГЭ по русскому языку с решением существенных проблем в преподавании русского языка, мы не знаем, но задания несколько изменились – должны меняться и пособия, чтобы помочь не только освоить предмет, но и подготовиться к выполнению экзаменационных заданий.

Новейшая версия ЕГЭ по русскому языку содержит 7 собственно орфографических заданий и 6 собственно пунктуационных. Это половина заданий Части 1 (13 заданий из 26). Не все орфографические и пунктуационные проблемы адекватно представлены в заданиях, но при выполнении задания Части 2 соблюдение орфографических и пунктуационных норм даёт 6 из 24 баллов. Доля в целом существенная. Поэтому имеет смысл тратить силы и время на освоение правил и приобретение навыков их применения.

Подготовиться к ЕГЭ можно, конечно, более простым путём: решать типовые экзаменационные задания. Но такая подготовка обычно не обеспечивает знания предмета. Настоящее издание пособия, как и предшествующие, адресован тем учащимся старших классов, которые, несмотря на подготовку к ЕГЭ, намерены улучшить свою орфографию и пунктуацию. (В последнее время пособие применяется при освоении дисциплины «Русский язык и культура речи» в некоторых высших учебных заведениях.)

В новом издании правила тоже представлены преимущественно в **табличной форме**; принцип расположения сведений – «от основного, частотного к неосновному, нечастотному».

Правила **не предполагают заучивания**. Оптимальным способом работы с правилами считаем **поиск ответа в пунктах правил, в исключениях и примечаниях**. Регулярное обращение к правилам при выполнении упражнения ведет к их усвоению.

Во многих упражнениях рекомендуется, кроме правильной записи слова или постановки знака препинания, указывать пункт правила, который регулирует данную орфограмму или пунктограмму, а также отмечать исключения.

Практикум нацелен на интенсивное закрепление знаний конкретного правила, поэтому для наиболее сложных и востребованных правил дано большое количество разнообразных упражнений. В настоящем издании упорядочено дозирование материала в упражнении: в орфографической части обычно это 20 единиц в каждом пункте задания.

Контексты в упражнениях по орфографии и предложения в упражнениях по пунктуации сведены к минимуму, достаточному для мотивировки написания.

В конце параграфа обычно представлены задания обобщающего типа, а также упражнения с указателем ЕГЭ, которые построены с учётом формы заданий ЕГЭ по русскому языку и проверяют знания правил одного или нескольких параграфов.

В этом издании в каждом параграфе изложение правил предваряет **диагностическое задание**, выполнение которого показывает знание конкретной области правописания и готовность к соответствующему тексту.

Главным отличием нового издания является наличие более сотни постраничных **сносок**, которые содержат рекомендации по выполнению заданий. Графически пониженный статус рекомендаций позволяет работать без них, используя только правила и материал упражнений. Однако, как нам представляется, предлагаемый в сносках **ход рассуждений** при характеристике единицы с орфограммой или пунктограммой и выборе правила, регулирующего ту или иную орфографическую или пунктуационную ситуацию, позволит обучаемому лучше усвоить алгоритм решения конкретной проблемы правописания.

Авторы



ОРФОГРАФИЯ¹

1. БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ В КОРНЯХ

Так называемые **ударные гласные** – это гласные, которые в слове произносятся **громче, дольше** и, что важно, **чётче** остальных гласных.

Безударные гласные произносятся нечётко, и написание их определяется правилами орфографии.

В безударном положении в корнях обычно плохо различаются гласные **о/а, е/и**.

В русском языке нескольких тысяч корней, которые в подавляющем большинстве пишутся однообразно. Безударные гласные в таких корнях бывают **непроверяемыми, проверяемыми** и **чередующимися** (изменяемыми).

Диагностическое задание.

Вставьте пропущенные буквы, подчеркните корни с проверяемой гласной прямой чертой, корни с чередующейся гласной – волнистой чертой.

Д_коративный, изм_рять, пал_садник, м_ценат, иде_лист, св_кольный, пол_мический, ур_ганный, разб_рать, оч_рывать, пок_сился, ут_пичный, возг_рание, уд_стоять, обм_кнуть.

¹ **Орфография** – это правила написания слов. Написание слова, которое выбирается из ряда возможных написаний на основании правила, называется **орфограммой**. Слово может не содержать орфограмм, то есть ситуаций выбора написания (их нет, например, в слове *слон*), а может содержать несколько орфограмм. В слове *расчёт* четыре орфограммы: **а** (ситуация выбора *а/о*), **сч** (выбор между *шч, зч, стч, здч, жч, щ* и др.), **ё** (*ё/о*), **т** (*д, тт, дт, дд*). Незнание правил может привести к **орфографическим ошибкам**: в написании *рощод* их четыре.

В русской орфографии пять типов правил: 1) употребление правильной гласной или согласной буквы, 2) слитное/дефисное/раздельное написание слов, 3) прописные/строчные буквы, 4) правила переноса слов и 5) правила сокращения слов. В пособии рассматриваются только первые два типа правил.

Значительные проблемы правописания создают **омофоны** – одинаково произносимые, но различающиеся значением и написанием слова: *прибывать / пребывать, костный / косный, на счёт / насчёт*.

ПРАВИЛА

1. Непроверяемые безударные гласные определяются по словарю.

2. Проверяемые гласные безударного слога определяются гласной в ударном слоге однокоренного слова:

развеваться (веять), больной (болен).

Примечание 1. Безударная *е* подтверждается буквой *ё*: *чесать – начёс.*

Примечание 2. Гласную корня глагола совершенного вида (*растопить*) нельзя проверять формой несовершенного вида (*растопливать*).

3. Чередующиеся гласные *е/и* пишутся в зависимости от наличия последующего суффикса *-а-*: *вы-тир-а-ть / вытер.*

бер	блест	дер	жег	мер	пер	стел	тер	чет
бир-а	блист-а	дир-а	жиг-а	мир-а	пир-а	стил-а	тир-а	чит-а

По этому же правилу (суффикс *-а-* определяет гласную *-и-*) пишутся корни с *-им-* и *-ин-*: *заним-а-ть, пожим-а-ть, начин-а-ть, проклин-а-ть.*

Исключения: *со-чет-а-ть* и его производные – *сочетание, сочетательный, звукосочетание* и др.

4. Чередующиеся гласные *о/а* пишутся по нескольким правилам²:

4а) в корнях с неизменной безударной гласной³:

-гор-, -клон-, -твор-, -зар-, -плав-

4б) в корнях с **разными последующими согласными**:

² Тем, кто собирается пользоваться правилом правописания корней с чередующимися гласными *о / а*, лучше забыть о попытке выучить правило, запоминая корни, расположенные попарно: *гар / гор, зар / зор* и т.д.

³ Речь идет только о **безударных** гласных корня, потому что в словах *загар, зори* или *наклон* едва ли кто-то сделает ошибку.

<i>-лож-</i>	<i>-рос-</i>	<i>-скоч-</i>	<i>-кос-н-</i>
<i>-лаг-</i>	<i>-раст-, -раш-</i>	<i>-скак-</i>	<i>-кас-</i>

Корни можно заучивать в такой последовательности:

-гОр-, -клОн-, -твОр-, -лОж-, -рОс-, -скОч-, -кОс-н-
-зАр-, -плАв-, -лАг-, -рАст-, -рАш-, -скАк-, -кАс-

Исключения: *гаревой, пригарь; полог, утварь, росток, ростовщик, отрасль; скачу, скачи; пловец, пловчиха.*

4в) в корнях, которые **отличаются значением:**

<i>-мак-</i> 'погружать'	<i>-равн-</i> 'одинаковый'
<i>-мок-</i> 'пропускать'	<i>-ровн-</i> 'гладкий, прямой'

Исключения: *поровну, уровень, ровесник, равнина, равняйся!*

Примечание. Гласные в чередующихся корнях, отличающихся значением, следует выяснять так: *макать в соус* – это **погружать** в соус, поэтому в корне пишется **-а-**, *выровнять лист* – это **сделать лист гладким**: в корне – **-о-**.

Итак, в работе с безударными гласными корня нужно:

1) установить, какая это безударная гласная: **проверяемая, непроверяемая, чередующаяся;**

2) к словам с проверяемыми подобрать **проверочное слово;**

3) в словах с чередующимися *е/и* установить наличие суффикса **-а-**, с чередующимися *о/а* найти соответствие в одном из рядов корней, с корнями **равн/ровн, мак/мок** уточнить значение.

В первую очередь нужно научиться распознавать именно корни с чередующимися гласными, их немногим более двух десятков.

ПРАКТИКУМ

1. Перепишите, вставляя пропущенные чередующиеся гласные⁴.

а) Уд_рать, соб_ру, расст_лать, бракосоч_тание, раст_рать ум_рающий, зап_реться, сд_ру, нач_нающий, подж_гатель, обм_р, отч_тать, бл_стящий, разж_гать, прит_реться, бл_стать, обж_гать, раст_реть, отж_мать, зам_рать от страха;

б) пл_вец, заг_рать, зар_внять, прик_сновение, изл_гать, пл_вучесть, раств_римый, покл_нение, р_сточек, выр_внен-ный, ур_внение, обл_жение, обм_кнуть, выж_гший, р_стов-щик, прекл_нный, к_снуться, вл_жение, произр_стать, вым_кнуть;

в) тв_рение, отр_сль, пром_каемый, р_внение, пл_вчиха, уг_релый, словосоч_тание, отск_чить, раств_рить, прин_мать, бл_стеть, заг_рел, прил_гательное, пл_вучий, к_сание, зап_рать, приск_кал, вр_сти, выр_внять, утв_рь.

2. Перепишите, вставляя пропущенные проверяемые гласные⁵.

а) Упр_вление, объед_нить, оч_ровать, пристр_ляться, упл_тить, изм_рение, зат_мнение, настро_чить, оскв_рнить, одр_хлеть, г_ревать, дов_дить, обл_ниться, дв_рняга, изд_лека, убл_жить, опр_вдать, тр_петать, угр_жать, поз_лотить;

⁴ Нужно выделить в слове корень, найти соответствующее правило, а затем

- ✓ для чередующихся *е / и* установить **наличие** после корня суффикса *-а-*;
- ✓ чередующимся *о / а* найти соответствие в одном из рядов: *гор, клон, твор, лож, рос, скоп, кос-н* или *зар, плав, лаг, раст, рац, скак, кас*;
- ✓ для чередующихся в *мак / мок, равн / ровн* проверить значение корня.

⁵ Подбирая однокоренные слова, нужно учитывать наличие **омофонов**. Одинаково звучат глаголы в сочетаниях *ум разв[и]вается – флаг разв[и]вается*. При написании гласной корня в *разв_е_ваться* оправданием будет *веять*, а в *разв_и_ваться* – *развитие*.

б) разр_дить всходы, всему уд_вляется, обг_ворить, нам_лоть кофе, обл_мать, отр_дить в командировку, ст_рожила деревни, щеп_тать, ут_пический, окр_вавленный, б_льной, обн_вленный, см_рение, пок_яние, отд_ление, пристр_лять ружье, запл_тить, загл_денье, обр_зование;

в) отв_рить курицу, прист_жной воротник, изм_рять вес, пос_деть от горя, ум_лять заслуги, прим_рять врагов, зав_вать волосы, ребенок разв_вается, включить осв_щение, ув_дал от жары, посв_тить фонарем, ум_лять о помощи, осв_тить церковь, отв_рить дверь, прим_рять рубаху, прор_дить посева, расп_вать песни, сп_шите вопрос, ок_титься водой, прист_жная лошадь.

г) укр_тить зверя, см_гчение, обл_котиться, одр_хлевший, пар_дировать, пер_одический, эфф_ктивный, оп_здание, подсл_стить чай, мот_вированный, по_вление, архит_ктура, конс_рвировать, прогл_тить, упр_щение, ж_стяной, нел_гично, за_виться, кол_хаться, пол_скать ребенка.

3. Определите тип безударной гласной в корне. Вставляя пропущенные буквы, запишите слова в три колонки⁶.

Образец:

чередующиеся	проверяемые	непроверяемые
<i>отпир-а-ться</i>	<i>хвастун</i>	<i>есаул</i>

а) Подм_гнуть, комм_рсант, изл_жение, выб_раться, ар_матно, в_новатый, отд_ление, к_варный, зан_мать, иск_зить, к_роткий, загл_релый, заж_мать, гр_жданин, напр_гаясь, олицетв_рение, выд_рать, выч_сление, об_ятельный, переб_решь;

б) пов_р, выг_реть, акв_рель, заск_чить, обыч_й, р_сток, ур_ган, хв_стун, пр_грамма, отг_дать, к_снуться,

⁶ В этом упражнении также необходимо учитывать **омофонию**. Звучать одинаково могут чередующиеся, проверяемые и непроверяемые гласные, например: *пригарь* (исключение из правил для чередующихся), *горящий* (по правилу чередующихся), *пригорюниться* (проверочное слово – *горе*), *пригоршня* (проверочное – *горсть*), *гористый* (проверочное – *горы*).

канц_лярский, приск_кать, просл_вляя, предв_рительный, разм_чить, сомн_ваться, с_туация, отп_рать, отт_ргать,

в) соч_тающий, з_ря, зам_рать, дир_жировать разж_вать, г_сударство, коп_шится, под_рить, отр_слевой, переб_рать, преобр_зователь, об_яние, обл_чный, пом_гать, обр_щение, ук_ротить, ст_рание, сов_ршенно, приibl_зительно, см_гчение.

4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Проверьте себя по словарю, затем подберите и запишите однокоренные слова⁷.

Образец: *агитационный, агитатор, агитировать.*

а) Ав_нгард, рез_нанс, к_р_катура, мин_атюра, им_пров_зация, исп_лин, од_левать, проп_ганда, ж_ргон, реп_ртуар, нав_гация, им_тация, р_нтабельный, ин_циатива, прив_легия, инв_нтарь; н_тариус, изв_яние, р_ферент, инд_фферентно;

б) алл_гория, к_лорит, инж_нер; пр_вокация, аг_тир_овать, к_лорийный, невм_няемый, р_цензия, потр_ха, инт_ллект, пор_лон; тел_видение, ег_рь, с_ната, к_либр, об_няние, иерарх_я, рар_тет, инт_ллигент, пар_докс;

в) ав_нтюра, ак_демия, акк_мулятор, юв_лир, ярм_рка, баск_тбол, бат_льон, в_кцина, гарн_зон, ц_ллофан, л_к_нич_ный, л_кв_дация, д_агноз, ульт_матум, д_р_жёр, тр_туар, карн_вал, маг_страль, серт_фикат, ж_смин;

г) авт_ритет, алф_вит, аморти_зация, энц_клопедия, эск_лация, белл_тристика, бл_када, бр_зент, бр_ллиант, гард_роб, ц_мент, л_к_мотив, лаб_ратория, гор_зонт, ф_не_тика, д_монстрация, тр_фей, кар_ван, ман_фест, дек_льте;

д) ан_нимный, эв_куация, эв_люция, бр_шюра, в_кансия, гал_нтерея, цеп_неть, л_генда, лог_рифм, гиг_ена, ф_одализм,

⁷ Непроверяемые безударные гласные корни часто встречаются в заимствованных словах. Однако не нужно считать, что во всех заимствованных словах безударные гласные не проверяются, а в исконно русских проверяются. В заимствованном слове *ф_рм_тировать* гласные можно проверить (*форма, формат*), а в исконно русском *кавычки* нет.

д_л_тант, трансп_ртёр, каб_ла, мари_нетка, дез_ртир, ста-
бил_затор, сакс_фон, ж_нглер, реп_тиция;

е) агр_ном, апл_д_сменты, ар_мат, ш_нель, б_чева,
бак_лея, в_трина, в_тчина, габ_рит, ч_мпион, крим_нальный,
м_ланхолия, хор_ография, трен_ровка, к_т_строфа, мед_цина,
д_тация, сув_ренитет, ер_тик, рец_див;

ж) акк_мпан_мент, ар_стократия, арм_тура, чер_паха,
ш_блон, б_лкон, б_тон, в_нт_лировать, в_ол_нчель, г_потеза,
ч_рдак, консп_рация, м_нумент, ген_рал, фл_нель, д_клама-
ция, к_рамика, мем_риал, д_сц_плина, инт_нация;

з) арт_ллерия, ат_ист, ч_чевица, чем_дан, ауд_тория,
б_йкот, верм_шель, вет_ринар, г_пербола, ч_репица,
комп_нсировать, м_трополитен, ген_альный, ц_лебный,
д_з_нфекция, удовл_творение, к_ридор, мет_ор, д_ректива,
тр_диция;

и) дифф_ренциал, саб_таж, к_валерия, об_яние,
заб_ставка, п_риферия, ф_нтазия, р_гламент, ан_логичный,
герм_тический, демоб_лизация, в_з_лин, ижд_венец, уг_раз-
дить, щ_п_тильный, комп_зитор, рац_он, инт_рьер, ор_нже-
рея, ст_пендия, ди_пазон.

5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Про- верьте себя по словарю, составьте словосочетания, за- пишите их.

Образец: *тротуар – шёл по тротуару.*

а) Ап_гей, бахр_ма, пол_гон, г_моглобин, м_вз_лей,
р_ликвия, л_чуга, г_рбарий, лот_рея, прев_ликовать, к_мин,
бр_слет, пав_льон, вол_йбол, мавз_лей, арь_ргард, тр_буна,
д_фект, к_мпания друзей, фест_валь;

б) атм_сфера, инц_дент, бр_кет, п_л_садник, кард_наль-
ный, бат_рея, г_рань, взбуд_ражить, ман_кюр, астр_номия,
темп_рамент, д_серт, клав_атура, бал_рина, пров_ант,
лаур_ат, д_ф_рамб, ин_циалы, бюлл_тень, ош_ломить;

в) аб_н_мент, эксп_диция, агр_гат, шамп_ньон, ж_тон,
з_гзаг, в_тага, некр_лог, в_трушка, нег_довать, б_нокль,

ск_лет, жав_ронок, л_гион, б_рдо, сар_фан, гон_рар, л_дыжка, амбул_тория, фун_кулер;

г) аб_тур_ент, экстр_вагантный, адв_кат, к_нституция, ц_стерна, ж_граф, з_фир; в_ртуоз, нив_лировать, вал_рьяно-
вый, нав_ждение, б_кал, ск_рлуца, гр_дация, кур_лесить, б_рдюр, рез_рвуар, гоб_лен, л_жбина, ампл_туда;

д) абс_лютный, эл_гантный, ал_бастр, хам_леон, ж_лет, зап_нки, в_раж, обл_гация, вар_ант, н_гилист, б_гровый, ск_фандр, д_кламация, кульм_нация, б_тарей, р_фрижератор, ген_алогия, л_мит, амф_театр, унив_рмаг;

е) ам_ральный, юб_лей, х_мут, ж_кет, игн_рировать, в_н_грет оф_циант, вер_ница мец_нат, ауд_енция, сп_рта-
киада, д_крет, кроп_тливый, бадм_нтон, р_портаж, гег_мония, л_нол_ум, ан_малия, туб_тейка, ди_г_наль;

ж) агитк_мпания, яб_дничать, ап_льсин, трансп_рант, десп_т, к_лейдоскоп, бр_нчать, пер_петии, вол_кита, м_кула-
тура, ап_ртеид, тр_мплин, д_фективный, кан_тель, бр_вада, пл_нтация; г_брид, м_зонин, тра_ктория, дел_катес;

з) ат_лье, вест_бюль, марм_лад, т_совать, д_р_жабль, компл_мент, б_л_гурить, г_рлянда, лаб_ринт, див_денды, ег_за, иллюм_нация, в_л_дол, оц_пенеть, вер_тено, мер_диан, ст_ллаж, д_мис_зонный, котл_ван, бал_ган, р_ванш, гал_рея, хр_зантема.

6. Определите тип безударной гласной в корне. Вставляя пропущенные буквы, запишите слова в три колонки. См. образец в задании №3.

а) Кв_танция, г_релка, напом_нать, м_тодика, в_жатый, ув_ртюра, вбл_зи, предл_жение, загр_ждение, л_скать, увл_кательный, зак_ренелый, вым_кнуть, м_ценатский, ак_демический, б_седовать, подр_жание, ск_кать, п_чать, нагр_вательный;

б) б_рюзовый, м_лькает, подб_рать, к_вычки, обн_вление, выл_жить, с_минар, компр_мисный, попл_вок, фест_валь, угн_тенный, би_графия, возгл_с, кан_нада (стрельба),

д_кумент, ут_пический, фил_рмонический, п_лемизировать, экза_новать, з_рница;

в) зар_сло травой, пл_стилин, ср_жаться, ум_лкать, сн_мать, под_рётся (драться), упр_щение, стр_мление, ут_сание, тр_буна, пол_гаться, эп_демия, хлоп_тать, зар_сли, выр_щенный, прин_ситель, оч_ровать, закл_натель змей, подр_внять кусты, пор_сло мхом.

7.ЕГЭ Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните слово, в котором пропущена чередующаяся безударная гласная.

1) ур...ганный, в...нтилятор, упр...щать, напом...нать, б...чева;

2) взгл...нуть, ст...рина, возр...ст, поч...нить, в...негрет, р...есть;

3) пок...сился, расп...рает, дов...рять, д...коратор, к...нтинет;

4) к...рьерера, ст...пендия, л...тучий, пол...гаются, тр...щать, пор...вну;

5) вым...кнуть, отл...чить, сомн...ваться, просл...вление, к...йма.

8.ЕГЭ Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните слово, в котором пропущена проверяемая безударная гласная.

1) Прик...саться, св...кольник, оз...рение, кар...катурный; д...рижировать;

2) к...мбинировать, инт...ллигенция, утр...мбовать, соч...тание; обн...женный;

3) р...сток, к...тастрофический, обм...кнуть, комп...нсация, ут...пичный;

4) пол...мический, д...летант, пол...гаться, уд...стоять, мет...останция;

5) к...валерия, ар....матный; зар...стать, зак...ренелость, з...рница.

9.ЕГЭ Вставьте пропущенные буквы. Выпишите слово, в котором пропущена непроверяемая безударная гласная.

1) Возг...рание, разб...рать, насл...ждение, тр...вога, осн...стить.

Ответ: _____

2) Посв...тить в тайну, к...варство, расст...лать, прир...стать, прит...реться.

Ответ: _____

3) Св...ркать, форм...тировать, необл...гаемый, изм...ре-
ние, иде...лист.

Ответ: _____

4) Г...лосовой, оч...рывать, п...лисадник, приг...ршня,
прис...гать на верность.

Ответ: _____

5) Приг...реть, воскл...цать, в...щество, разр...дить ру-
жье, тр...туар.

Ответ: _____

2. БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ В ПРИСТАВКАХ

По сравнению с корнями приставок в языке ничтожное количество. Но с ними связано много орфографических проблем: *гласные в приставках, согласные в приставках, гласные после приставок, разделительный твердый знак, слитное / раздельное написание не* и т.д., поэтому орфография приставок описана в нескольких параграфах пособия.

В этом параграфе речь идет о гласных в приставках и гласных *ы / и* после приставок на согласный.

Диагностическое задание⁸. Вставьте пропущенные буквы.

Пр_бег, пр_родина, р_зыкной, н_дводный, р_зводить, з_бросать, пр_емлемый, меж_гровой, пр_милый, без_мянный, пр_градить, пр_говорить к штрафу, без_дейный, сверх_ntenсивный.

В подавляющем большинстве приставок пишутся одни и те же гласные независимо от ударения: *набратъ, наобум, воспитать, воздать, подать, подорожник, подписать, подводник, задвинуть, незакрытый*. Иными словами, нужно запомнить это единообразное написание: есть приставки *воз-, по-, за-*, нет приставок «*ваз*», «*па*», «*зо*» и т.д.⁹

Значительные трудности возникают при написании слов с *при-* и *пре-*. В единичных случаях гласную можно проверить подбором родственного слова с ударной гласной приставки:

⁸ В задании ЕГЭ выясняется знание правописания не только гласных, но и согласных в приставках. Орфография согласных рассмотрена в § 9.

⁹ Безударные гласные, «удлиняющие» некоторые приставки: *изо-драть, подо-братъ, надо-рвать*, можно проверить, подобрав форму слова с «удлинением» под ударением: *изодранный, подобранный, надорванный*.

*непр_ступная крепость – брать приступом*¹⁰. Но в подавляющем большинстве случаев нужно руководствоваться правилом или запоминать написание.

ПРАВИЛА

Раз(с)- / роз(с)- пишутся так, как слышатся:

Безударная РАЗ(С)-	Под ударением РОЗ(С)
<i>расписывать, рассыпать, развалить, разжигать, рассказать, разыскать</i>	<i>роспись, россыпи, розница, розвальни, розжиг, росчерк, росказы, розыск</i>

Пре- / при- пишутся в зависимости от значения:

ПРИ-	ПРЕ-
<p>1. Значение ‘близость’, ‘приближение’, ‘присоединение’: <i>прибрежный, принести, прибить</i>. Слова эти часто требуют дательного падежа с предлогом <i>к</i>.</p>	<p>3. Значение, синонимичное значению приставки <i>пере-</i>: <i>преобразить, преломить, прервать</i>.</p>
<p>2. Значение ‘неполнота действия’: <i>приоткрыть, присесть, приостановить, прилечь</i></p>	<p>4. Значение ‘в высшей степени’ (синонимично обороту с <i>очень</i>): <i>премилый</i> (очень милый). Иногда значения 3 и 4 могут не разграничиваться: <i>превосходный, преувеличивать</i>.</p>

Примечание. По этим правилам пишется меньшая часть слов с **пре-** / **при-**.

¹⁰ Так можно проверить и некоторые другие приставки, например: *д_поздна – досыта, пр_бабушка – правнук, по_дписать – подпись*.

Слова, в которых значения приставок определить сложно¹¹, необходимо запомнить:

ПРИ-	ПРЕ-
восприимчивый, неприязнь, приверженец, приданое невесты, пригожий, приёмник, примирить, припев, припеваючи, природа, присяга, притворяться, приткнуться, приемлемый, притязания, причиндалы, причудливый, прищёлкивать, приумножить	предание, преемник, презрение, преисподняя, прелестный, преосвященство, пресловутый, пресмыкающееся, претить, престол, светопреставление, камень преткновения.

Нужно запомнить также омофоны¹²:

ПРИ-	ПРЕ-
прибывать (куда, в город), прибытие, привратник (сторож), призреть сироту (приютить), притворить окно, притворщик, приступить (начать), приставить к стене, притерпеться к жаре, приходящая няня, приложить усилия, без прикрас, приукрасить, придать значение, форму,	пребывать (где, находиться в городе), пребывание, превратно (неверно) понять, презирать труса, претворить (осуществить) план, преступить закон, преступник, преставиться (умереть), претерпевать изменения, преходящее (временное) зло, непреложный (нерушимый) закон, прекрасный, предать друга, предать земле (похоронить),

¹¹ Если задуматься о значении слова, чего в обычной коммуникации не делают, то можно обнаружить во многих словах этой группы «следы» того или иного из четырех значений. В слове *восприимчивый* значение приставки такое же, как в слове *приёмник* – ‘приближение’, а в слове *преемник* значение подобно *пере-* в слове *перенять*.

¹² См. сноску 1.

придел церкви (боковая часть),
 приклонить голову к плечу,
 приклониться к стене
 приуменьшить (немного),

предел (граница) возможностей,
 преклонить голову, колени (почтительно),
 преклонение, преклонного возраста (пожилой), непреклонный (стойкий), коленопреклоненный
 преуменьшить (значительно),

Примечание. Обычно один из омофонов пишется по одному из четырех указанных правил.

Требуют запоминания иноязычные слова, которые имеют омофоничные начала *пре-* и *при-*¹³.

ПРИ-	ПРЕ-
призёр, приоритет, привилегия, примат, приватный, приватизация, примадонна, примитивный	преамбула, превалировать, превентивный, презент, президент, президиум, прелюдия, премировать, премьера, препозиция, прерогатива, престиж, претендент, претензия, претенциозный, префектура, прецедент, прейскуронт, препарировать

Примечание 1. Слов с *при-* примерно в три с половиной раза больше, чем слов с *пре-*.

Примечание 2. Среди слов с *пре-* чаще встречаются не объясняемые правилом, а также иноязычные, книжные, архаичные слова.

¹³ В этих словах, разумеется, нет приставок, и их следовало бы рассматривать в предыдущем параграфе о безударных гласных корня.

Гласные *ы/и* после приставок и корней на согласный пишутся так¹⁴:

Ы	После русских приставок на согласную пишется так, как слышится: <i>сыграть, разыграть, отыграть, предынфарктный</i>
И	После иноязычных приставок: <i>контригра,</i> <i>постинфарктный;</i> после сокращенных корней: <i>пединститут,</i> <i>санинструктор;</i> после меж-, сверх- : <i>сверхызысканный, межигровой,</i>

Примечание. *Взимать* произносится и пишется с *и*.

ПРАКТИКУМ

10. Перепишите, вставляя пропущенные гласные.

а) Пр_мокнуть, р_згребать, не_хватный, р_зыскать, с_владелец, пр_дедушка, р_зыскной, з_облачный, р_списаться, д_срочный, не_свещённый, вз_браться, не_тмеченный, з_щищённый, р_спись, н_зревший, пр_должить, р_спределить, поз_вчера, вн_классный;

б) под_рвать д_верие, н_право, п_днимать, не_тработанный, под_греть, нед_есть, не_свежённный, д_полоскать, пр_бабушка, под_брать, р_зничный, поз_прошлый, недоспал, из_рвать, _свистать, не_тступно, пр_язык, п_никший, р_зливной.

¹⁴ Обычно в правилах говорится о гласных *ы/и* в корнях, но правило распространяется на слова, в которых после приставки на согласный следует приставка *из(с)-*. В слове *безыдейный* после приставки следует гласная корня, но в слове *безысходный* после той же приставки *без* следует гласная другой приставки *ис-*, в которой пишется *-ы-* по указанному правилу. См. также *подыдержаться*.

Нужно запомнить также несколько слов с приставкой *сыз-*: *сызмала, сызнава, сыздавна*.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru