От составителя

Учителям и ученикам неизбежно придётся столкнуться с проблемой подготовки к Единому государственному экзамену. Использование тестов для диагностики знаний учащихся 8 класса позволит постепенно прививать навыки работы с тестовыми материалами.

Кроме того, материалы пособия помогут осуществить систематический индивидуальный и групповой контроль знаний при проверке домашних заданий и закреплении полученных знаний; пригодятся при составлении заданий для олимпиад и конкурсов по литературе.

Контрольно-измерительные материалы составлены в соответствии с ФГОС и нормативно-методическими материалами, с соблюдением возрастных особенностей учащихся, а также с учетом «Программы общеобразовательных учреждений по литературе», принципов преемственности и перспективности.

Тесты сгруппированы по темам в соответствии с учебником В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2017). Структура КИМов для 8 класса аналогична структуре материалов ЕГЭ. В конце книги приведены ответы на все задания.

Необходимо учесть, что ориентация на постепенную подготовку к ЕГЭ не отменяет контроля знаний и умений учащихся и традиционными методами.

Данное пособие предназначено не только для учителей, но и для учащихся, интересующихся предметом и желающих проверить свои знания по литературе.

В курсе литературы в 8 классе изучаются следующие основные темы:

- Устное народное творчество.
- Из древнерусской литературы.
- Из русской литературы XVIII века.
- Из русской литературы XIX века.
- Из русской литературы XX века.
- Из зарубежной литературы.

Требования к уровню подготовки учащихся

По окончании 8 класса учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: народная песня, частушка, предание; житие как жанр литературы; мораль, аллегория; дума; классицизм, историзм художественной литературы; поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира, юмор; прототип в художественном произведении, гипербола, гротеск, литературная пародия, эзопов язык, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы; конфликт как основа сюжета драматического произведения, сонет как форма лирической поэзии, авторское отступление как элемент композиции; герой-повествователь.

По окончании 8 класса учащиеся должны уметь:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжеты разных произведений, находя сходства и различия в позиции авторов;
- выделять общие свойства произведений, объединённых жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;

- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении;
- сравнивать позиции автора в пьесе с трактовкой ролей актерами, режиссерской интерпретацией;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

Комментарии по выполнению заданий и их оцениванию

Тематические тесты содержат от 6 до 10 вопросов и заданий, итоговый тест – 20.

За каждое верно выполненное задание, требующее краткого ответа (от одного до нескольких слов), начисляется 1 балл. В заданиях с выбором трёх правильных ответов из пяти предложенных за каждый верно выбранный вариант ответа начисляется по одному баллу (от 1 до 3). В заданиях на установление соответствия начисляется по одному баллу (от 1 до 3).

Система оценки тестов не является самоцелью. Она лишь ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ, с тем чтобы ученики постепенно привыкли к другой системе оценки знаний и умений и понимали соответствие этой оценки оценке по традиционной, пятибалльной системе.

- 80% от максимальной суммы баллов – оценка 5;
- 60–79% – оценка 4;
- 40–59% – оценка 3;
- 0–39% – оценка 2.

Автором пособия предлагается гибкая система подведения результатов тестирования, которая допускает за учеником право на ошибку.

На выполнение тематических тестов отводится 12–15 минут, на выполнение итогового теста – 35–40 минут.

Предлагаемые тестовые задания учитель может использовать на каждом уроке, привлекая к проверке знаний отдельных учащихся или весь класс.

Тест 1. Устное народное творчество

Вариант 1

1. К какой группе песен относятся коляды?

Ответ: _____

2. Когда возник жанр частушек?

Ответ: _____

3. О чём рассказывается в исторических песнях?

Ответ: _____

4. В чём особенность жанра преданий?

Ответ: _____

5. Выберите три утверждения, которые соответствуют содержанию преданий о Пугачёве и о покорении Сибири Ермаком. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) Екатерина сначала заняла престол Пугачёва.
2) Екатерина наказала казака, который давал водку Пугачёву.
3) Ермак добровольно отправился покорять Сибирь.
4) Ермак одолел сибирского хана.
5) Хана Кучума убили казаки.

Ответ: | | | |

6. Установите соответствие между средствами выразительности и примерами из народных песен.

Примеры	Средство выразительности
А) «Нет у ноченьки светлого месяца... нет у девицы родного батюшки...» Б) «На твою ли на прекрасну красоту, на твоё ли да на белое лицо» В) «Моё сердце взволновалось, как на Волхове вода»	1) сравнение 2) эпитет 3) антитеза 4) параллелизм

Ответ:

А	Б	В

Тест 1. Устное народное творчество

Вариант 2

1. К какой группе песен относятся свадебные песни?

Ответ: _____

2. Как называются небольшие рифмованные куплеты?

Ответ: _____

3. Что изображается в народных лирических песнях?

Ответ: _____

4. К каким фольклорным жанрам близок жанр преданий?

Ответ: _____

5. Выберите три утверждения, которые соответствуют содержанию преданий о Пугачёве и о покорении Сибири Ермаком. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) Пугачёв был под именем Петра II.
2) Пугачёв остался на престоле.
3) Ермак Тимофеевич был донским казаком.
4) Посланец царя нашёл Ермака Тимофеевича на Урале.
5) Покорив Сибирь, Ермак Тимофеевич умер.

Ответ:

6. Установите соответствие между средствами выразительности и примерами из народных песен.

Примеры	Средство выразительности
А) «Не даёшь мне, мамка, воли, улечу, как пташка, в поле...»	1) гипербола
Б) «Лучше нету того цвету, когда яблоня цветёт, лучше нету той минуты, когда миленький придёт»	2) сравнение 3) эпитеты
В) «Доставались мне кандалики... за походы удалые, за житьё свободное!»	4) параллелизм

Ответ:

А	Б	В

Тест 2. «Повесть о житии... Александра Невского», «Шемякин суд»

Вариант 1

1. В каком веке происходят события «Повести о житии...»?

Ответ: _____

2. Черты каких литературных жанров соединяются в «Повести о житии... Александра Невского»?

Ответ: _____

3. В каком веке была написана повесть «Шемякин суд»?

Ответ: _____

4. Что означает поговорка «Шемякин суд»?

Ответ: _____

5. Выберите три утверждения, которые соответствуют истории создания и содержанию «Повести о житии...». Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) Автор был современником Александра Невского.
2) Отец Александра Невского – князь Владимир.
3) В бою вместе с Александром сражались шесть храбрых мужей.
4) Ледовое побоище состоялось на Ладожском озере.
5) Князь Александр ездил к царю Батыю в Орду.

Ответ:

6. Установите соответствие между качествами князя Александра Невского и библейскими персонажами, которым его уподобляет автор «Повести о житии...».

Библейский персонаж	Качество
А) Соломон Б) Самсон В) Иосиф	1) красота лица 2) сила 3) мудрость 4) храбрость

Ответ:

А	Б	В

Тест 2. «Повесть о житии... Александра Невского», «Шемякин суд»

Вариант 2

1. В каком веке написана «Повесть о житии...»?

Ответ: _____

2. Какими словами князь Александр Невский «укреплял дух» дружины своей?

Ответ: _____

3. Кем был убогий, герой повести «Шемякин суд»?

Ответ: _____

4. Что осуждается в повести «Шемякин суд»?

Ответ: _____

5. Выберите три утверждения, которые соответствуют истории создания и содержанию «Повести о житии...». Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) «Повесть о житии... Александра Невского» была образцом для других древнерусских авторов.
2) Александр убил короля «...Римской страны».
3) Новгород был взят немцами.
4) Пелгусию было видение о ратной силе.
5) Вернувшись из Орды, князь Александр заболел и умер.

Ответ: | | | |

6. Установите соответствие между персонажами «Повести...» и их отношениями к князю Александру Невскому.

Персонаж	Отношение к князю
А) Ратмир Б) Ярослав В) Андрей	1) слуга 2) брат 3) отец 4) ловчий

Ответ:

А	Б	В

Тест 3. Классицизм. Д.И. Фонвизин «Недоросль»

Вариант 1

1. Что включает в себя требование «трёх единств»?

Ответ: _____

2. Какова тема комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»?

Ответ: _____

3. Эпоха какого царя служила для Стародума идеалом?

Ответ: _____

4. Кем приходится Стародум Софье?

Ответ: _____

5. Выберите три утверждения, которые соответствуют содержанию комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) Стародум разбогател, получив наследство.
2) Простаковы считали, что Стародум умер.
3) Милон служил в армии.
4) Правдин стал опекуном имения Простаковых.
5) Софья приехала в гости к Простаковым.

Ответ: | | | |

6. Установите соответствие между персонажами комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» и их репликами.

Реплика	Персонаж
А) «С тех пор как всё, что у крестьян ни было, мы отобрали, ничего уже содрать не можем»	1) Стародум
Б) «Последуй природе, никогда не будешь беден».	2) Скотинин
В) «Да разве дворянин не волен поколотить слугу, когда захочет?»	3) Митрофан
	4) Простакова

Ответ:

А	Б	В

Тест 3. Классицизм. Д.И. Фонвизин «Недоросль»

Вариант 2

1. Какой конфликт стремился разрешить классицизм?

Ответ: _____

2. Какова идея комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»?

Ответ: _____

3. Против чего направлена комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»?

Ответ: _____

4. Кем приходился Скотинин Простаковой?

Ответ: _____

5. Выберите три утверждения, которые соответствуют содержанию комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) Софья была сиротой.
2) Стародум хотел оставить наследство детям.
3) Вральман в прошлом был поваром.
4) Простакова собиралась выдать Софью за Митрофана.
5) Стародум благословил Милона и Софью.

Ответ:

6. Установите соответствие между персонажами комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» и их репликами.

Реплика	Персонаж
А) «Золотой болван – всё болван» Б) «...храбрость сердца доказывается в час сражения...» В) «Я могу письма получать, а читать их всегда велю другому»	1) Стародум 2) Простаков 3) Милон 4) Простакова

Ответ:

А	Б	В

Тест 4. И.А. Крылов «Обоз». К.Ф. Рылеев «Смерть Ермака»

Вариант 1

1. О действиях какого полководца иносказательно говорится в басне И.А. Крылова «Обоз»?

Ответ: _____

2. Какие качества «коня доброго» проявляются в басне И.А. Крылова «Обоз»?

Ответ: _____

_____

3. Какое средство художественной выразительности употреблено в басне И.А. Крылова «Обоз» в словах: «Хозяин стал сводить легонько первый воз»?

Ответ: _____

4. Какое историческое событие аллегорически изображено во фрагменте басни «Обоз», приведённом ниже?

Воз начал напирать, телега раскатилась;
Коня толкает взад, коня кидает вбок;
Пустился конь со всех четырёх ног на славу
По камням, рытвинам; пошли толчки, скачки,
Левей, левей, и с возом – бух в канаву!

Ответ: _____

5. Какое отношение имел К.Ф. Рылеев к восстанию декабристов?

Ответ: _____

_____

6. Какова идея думы К.Ф. Рылеева «Смерть Ермака»?

Ответ: _____

7. Какой герой думы К.Ф. Рылеева противопоставлен Ермаку?

Ответ: _____

8. Выберите три утверждения, которые соответствуют истории и содержанию думы К.Ф. Рылеева «Смерть Ермака». Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) При создании произведения К.Ф. Рылеев использовал поэтические приёмы украинских народных дум.
2) Дума «Смерть Ермака» не получила признания современников Рылеева.
3) Дружина Ермака во время бури спала.
4) Тяжёлый панцирь Ермака был подарком царя.
5) Ермак погиб в водах Ангары.

Ответ: | | | |

9. Установите соответствие между средствами художественной выразительности и их примерами из думы К.Ф. Рылеева «Смерть Ермака».

Пример	**Средство художественной выразительности**
А) «Товарищи его трудов, побед и громозвучной славы...» Б) «Но роковой его удел уже сидел с героем рядом...» В) «Кучум к шатрам, как тать презренный, подкрался...»	1) олицетворение 2) гипербола 3) эпитет 4) сравнение

Ответ:

А	Б	В

Тест 4. И.А. Крылов «Обоз». К.Ф. Рылеев «Смерть Ермака»

Вариант 2

1. События какой войны стали основой басни И.А. Крылова «Обоз»?

Ответ: _____

2. Какие качества «лошади молодой» проявляются в басне И.А. Крылова «Обоз»?

Ответ: _____

_____

3. Какое средство художественной выразительности употреблено в басне И.А. Крылова «Обоз» в словах: «Смотрите: лепится, как рак»?

Ответ: _____

4. Как называется часть басни, приведённая ниже?

Как в людях многие имеют слабость ту же:
Всё кажется в другом ошибкой нам;
А примешься за дело сам,
Так напроказишь вдвое хуже.

Ответ: _____

5. Где К.Ф. Рылеев, по его словам, «заразился свободомыслием»?

Ответ: _____

_____

6. Какова тема думы К.Ф. Рылеева «Смерть Ермака»?

Ответ: _____

_____

7. Какая строка в думе К.Ф. Рылеева объясняет причину гибели Ермака?

Ответ: _____

8. Выберите три утверждения, которые соответствуют истории и содержанию думы К.Ф. Рылеева «Смерть Ермака». Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) Думу К.Ф. Рылеева «Смерть Ермака» предваряет историческая справка.
2) События, описанные в думе, происходили в XV веке.
3) Ермак размышлял об искуплении преступлений своей дружины.
4) Ермак погиб в бою с Кучумом.
5) Дружина Ермака погибла от внезапного коварного нападения.

Ответ:

9. Установите соответствие между средствами художественной выразительности и их примерами из думы К.Ф. Рылеева «Смерть Ермака».

Пример	**Средство художественной выразительности**
А) «С Кучумом буря лишь одна на их погибель не дремала» Б) «В стране суровой и угрюмой...» В) «Иртыш кипел в крутых брегах...»	1) гипербола 2) олицетворение 3) метафора 4) эпитет

Ответ:

А	Б	В

Тест 5. А.С. Пушкин «История Пугачёвского бунта», «Капитанская дочка»

Вариант 1

1. Материалами какого архива пользовался А.С. Пушкин в работе над «Историей Пугачёвского бунта»?

Ответ: _____

2. Кем, по определению А.С. Пушкина в «Истории Пугачёвского бунта», был Емельян Пугачёв?

Ответ: _____

_____

3. В какой губернии было расположено имение отца Петра Гринёва?

Ответ: _____

4. Где мечтал служить Петр Гринёв?

Ответ: _____

5. С кем познакомился Петр Гринёв в симбирском трактире?

Ответ: _____

6. Каково символическое значение бурана, который застал Гринёва в степи?

Ответ: _____

_____

_____

7. Какой эпиграф предваряет роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?

Ответ: _____

8. Какая фамилия была у «капитанской дочки»?

Ответ: _____

9. Выберите три утверждения, которые соответствуют содержанию романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) Гринёв отблагодарил «вожатого» полтиной денег.
2) Швабрин был выслан в крепость за «смертоубийство».
3) Василиса Егоровна считала Машу трусихой.
4) Гринёв ранил Швабрина на дуэли.
5) Пугачёв выдавал себя за государя Петра Фёдоровича.

Ответ:

10. Установите соответствие между героями романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и их описанием.

Герой	Описание
А) Зурин	1) «...лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч... живые большие глаза так и бегали»
Б) Пугачёв	2) Высокий барин «лет тридцати пяти, с длинными чёрными усами... с трубкой в зубах»
В) Хлопуша	3) Мужчина «росту высокого, но уже сгорбленный старостью... в речи сильно отзывался немецкий выговор»
	4) «...высокого росту, дороден и широкоплеч... Густая рыжая борода, серые сверкающие глаза, нос без ноздрей...»

Ответ:

А	Б	В

Тест 5. А.С. Пушкин «История Пугачёвского бунта», «Капитанская дочка»

Вариант 2

1. Где А.С. Пушкин опрашивал современников и свидетелей крестьянской войны для работы над «Историей Пугачёвского бунта»?

Ответ: _____

2. Из какой станицы, по пушкинской «Истории Пугачёвского бунта», происходил Емельян Пугачёв?

Ответ: _____

3. Кем был отец Петра Гринёва?

Ответ: _____

4. Кто воспитывал Петра Гринёва в семье отца?

Ответ: _____

_____

5. Куда, по настоянию отца, отправился служить Петр Гринёв?

Ответ: _____

6. Каково символическое значение сна Гринёва?

Ответ: _____

_____

_____

7. После какого события произошло объяснение между Гринёвым и Машей?

Ответ: _____

_____

8. В чьём доме укрывалась Маша от пугачёвцев?

Ответ: _____

9. Выберите три утверждения, которые соответствуют содержанию романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) Гринёв выиграл у Зурина в бильярд сто рублей.
2) Швабрин сватался к Маше, но она отказала ему.
3) Отец Гринёва в письме не дал согласия на брак Петра и Маши.
4) Швабрин оклеветал Гринёва на следствии.
5) Пугачёвцы пощадили Василису Егоровну.

Ответ:

10. Установите соответствие между героями романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и их описанием.

Герой	Описание
А) Бопре	1) «...добрый малый, но ветрен и беспутен до крайности»
Б) Пугачёв	2) «...молодой офицер невысокого роста, с лицом смуглым и отменно некрасивым, но чрезвычайно живым»
В) Швабрин	3) «...человек необразованный и простой, но самый честный и добрый»
	4) «Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское»

Ответ:

А	Б	В

Тест 6. А.С. Пушкин «19 октября», «Туча», «К***»

Вариант 1

1. Чему посвящено стихотворение «19 октября» (1825 года)?

Ответ: _____

_____

2. За что Пушкин благодарен своим лицейским товарищам Горчакову и Дельвигу (по стихотворению «19 октября»)?

Ответ: _____

_____

3. Запишите пропущенную строку стихотворения «19 октября».

Всё те же мы: нам целый мир чужбина;
…

Ответ: _____

_____

4. Каким размером написано стихотворение «Туча»?

Ответ: _____

5. Черты какого литературного направления отражены в стихотворении А.С. Пушкина «Туча»?

Ответ: _____

6. На каком стилистическом приёме построено стихотворение А.С. Пушкина «Туча»?

Ответ: _____

7. Каков жанр стихотворения «К***»?

Ответ: _____

_____

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru