

Знаки препинания в сложносочинённом предложении

Сложносочинённые предложения с разными видами союзов

Сложносочинённые предложения – сложные предложения, части которых соединены союзной сочинительной связью, выраженной сочинительными союзами **А, И, НО, ДА** и др., например: Ранним утром Левинсона отрезали от гор, **(И)** после двухчасового боя, потеряв до тридцати человек, **он** прорвался в долину Ирохедзы.

Простые предложения в составе сложного на письме разделяются запятой. Важно различать сложные предложения с союзной связью (в этом случае мы ставим запятую перед союзами) и простые предложения с однородными членами, соединёнными союзами (запятая не ставится или ставится в зависимости от конструкции однородных членов).

ССП с разными союзами

Части сложносочинённого предложения соединяются либо соединительными, либо противительными, либо разделительными союзами, но иногда могут использоваться:

- пояснительные союзы **ТО ЕСТЬ, А ИМЕННО** (содержание одной части предложения раскрывается с помощью другой);
- присоединительные союзы **И, А, НО, ЖЕ, ДА И, НО И, И ПРИТОМ, ПРИЧЁМ**, иногда в сочетании с наречиями **ЕЩЁ, ПОТОМУ** и частицами **ВОТ, ДАЖЕ**.

Пример выполнения задания

Даны примеры предложений:

В саду горит костёр рябины красной но никого не может он согреть. (С. Есенин)

Вся жизнь моя была едина и всё в ней оставалось на месте.

1. Прочитаем предложения. Найдём в них грамматические основы, определив тип предложения по количеству грамматических основ; далее обозначим средства связи простых предложений в составе сложного:

В саду горит костёр рябины красной (НО) никого не может он согреть. (Это сложное предложение с союзной связью, состоящее из 2 частей – простых предложений, которые соединены против. союзом НО.);

Вся жизнь моя была едина (И) всё в ней оставалось на месте. (Это сложное предложение с союзной связью, состоящее из 2 частей – простых предложений, которые соединены соединит. союзом И.)

2. Отделим запятыми границы простых предложений в составе ССП и составим схемы сложных предложений:

1) В саду горит костёр рябины красной, (НО) никого не может он согреть.

[== —], но [== — ==];

2) Вся жизнь моя была едина, (И) всё в ней оставалось на месте.

[— ==], и [— ==].

Ответы к заданиям

1. Расставьте пропущенные знаки препинания. Выделите союзы. Подчеркните грамматические основы. Составьте схемы предложений. Выполните синтаксический анализ предложения 1.

пр. сущ. гл. сущ. сущ. прил. союз мест. ч. гл.
1. В саду горит костёр рябины красной, (НО) никого не может он согреть. (С. Есенин)

[== —], но [== — ==].

(Повеств., невоскл., сложн., связь союзная, ССП: 1-е — двусост., полн., распр., ничем не осложн.; 2-е — двусост., полн., распр., ничем не осложн.)

2. Вся жизнь моя была едина, (И) всё в ней оставалось на месте.

[— ==], и [— ==].

3. Не то дым шёл от костра, не то туман поднимался над болотом.

Не то [— =], не то [— =].

4. Ранним утром Левинсона отрезали от гор, и после двухчасового боя, потеряв до тридцати человек, он прорвался в долину Ирохедзы. (А. Фадеев)

[=], и [... | —], — =].

5. По колеям дороги ещё стояла не впитанная почвой дождевая влага, но над Гремячим Логом уже поднимались выше топей розовые утренние туманы, и на матовой синеве небес, словно начисто вымытой ливнем, тускнел застигнутый рассветом месяц. (М. Шолохов)

[= ~ —], но [= —], и [... | ~], = ~ —].

2. Расставьте пропущенные знаки препинания. Выделите союзы. Подчеркните грамматические основы. Составьте схемы предложений. Выполните синтаксический анализ предложений 8, 9.

1. По просяной стерне хлынул низовой ветер, и стерня оцетинилась, зашуршала. (М. Шолохов)

[= —], и [— ⊕, ⊕].

2. Бело вспыхнула молния, и ворон, уронив горловой баритонистый клёкот, вдруг стремительно ринулся вниз. (М. Шолохов)

[= —], и [— | —], =].

3. Воздух был душен, влажен, и очень хотелось дождя. (В. Луатов)

[— ⊕, ⊕], и [=].

4. Ветер проносится над лесом, и где-то кричит одинокая птица, предчувствуя дождь.

[— =], и [= —, | —].

5. Осыпал лес свои вершины, сад обнажил своё чело, дохнул сентябрь, и георгины дыханьем ночи обожгло. (А. Фет)

[= —], [— =], [= —], и [=].

6. Посидите на берегу с удочкой, и вы почувствуете прилив сил.

[=], и [— =].

7. ...Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит; или коней табун игривый молчанье дола возмутит. (М. Лермонтов)

...[— =]; или [— =].

пр. сущ. числ. сущ. гл. пр. сущ. союз гл. сущ.

8. В небе первые звёзды повисли, в окнах тоже горят огоньки. (К. Ваншенкин)

[— =], [... тоже = —].

(Повеств., невоскл., сложн., связь союзная, ССП: 1-е — двусост., полн., распр., ничем не осложн.; 2-е — двусост., полн., распр., ничем не осложн.)

гл. нареч. прил. сущ. сущ. союз пр. сущ. сущ.

9. Был уже весенний месяц март, но по ночам деревья трещали от холода, как в декабре... (А. Чехов)

гл. пр. сущ. союз пр. сущ.

[= ~ —], но [— =, — —]...

(Повеств., невоскл., сложн., связь союзная, ССП: 1-е — двусост., полн., распр., осложн. необособл. прилож.; 2-е — двусост., полн., распр., осложн. уточн., выр. сравнит. об.)

3. Расставьте пропущенные знаки препинания. Выделите союзы. Подчеркните грамматические основы. Составьте схемы предложений.

1. ...В тени хранильной дубравы он разделял её забавы, и детям прочили венцы дружья-соседи, их отцы. (А. Пушкин)

...[— =], и [= —].

2. В то же мгновенье что-то звучно ахнуло, сверкнуло, мир точно расколосся надвое, и он вместе с Иудой упал в кусты, запрокинув голову. (А. Фадеев)

[— ⊕, ⊕], [— =], и [— =, | — —].

3. Совестно было выдавать чужим людям свои приятные мысли, но в то же время неудержимо хотелось поделиться радостью. (А. Чехов)

[=], но [= —].

4. А через несколько дней беспристрастная комиссия признала его [Павла Корчагина] нетрудоспособным, и он получил расчёт и право на пенсию... (Н. Островский)

А [= — =], и [— =]...

5. Великий человек лишь громок на делах, и думает свою он крепко думу без шума. (И. Крылов)

[— =], и [= — =].

6. Маячат впереди далёкие горы, да однообразно желтеют уже освободившиеся от снега пологие холмы. (И. Соколов-Микитов)

[= —], да [= ~ —].

7. Светло-голубые, глубоко посаженные глаза его смотрели смело, даже весело, но губы пересохли не то от жары и жажды, не то от волнения, и цигарка не склеивалась. (А. Коптяева)

[— =], но [— =], и [— =].

8. Небо надолго заволокло тучами, и дождю конца не предвидится. (А. Чехов)

[=], и [=].

4. Расставьте пропущенные знаки препинания. Выделите союзы. Подчеркните грамматические основы. Составьте схемы предложений. Выполните синтаксический анализ предложений 1, 2.

1. В саду уже поселилась осень, но листья нашей берёзы оставались зелёными и живыми. (К. Паустовский)

[= —], но [— (—) и (—)].

(Повеств., невоскл., сложн., связь союзная, ССП: 1-е — двусост., полн., распр., ничем не осложн.; 2-е — двусост., полн., распр., осложн. однородн. сказ., выр. прил.)

2. Сделка была совершена, и безымянные тени наши пущены по миру. (В. Набоков)

[— =], и [— =].

(Повеств., невоскл., сложн., связь союзная, ССП: 1-е — двусост., полн., нераспр., ничем не осложн.; 2-е — двусост., полн., распр., ничем не осложн.)

3. Иогансон был знатоком и любителем музыки. Он соби-рался быть композитором, но какая-то несчастная история в его жизни помешала ему в этом, и он с отвращением занялся преподаванием. (К. Паустовский)

[— ⊖ и ⊖]. [— =], но [— =], и [— =].

4. Он [Ганин] поддержал его, ⊖ Подтягин, тяжко передвигая сизые ноги, добрался до кресла, рухнул в него, откинул серое, вдруг вспотевшее лицо. (В. Набоков)

[— =], и [—, |··|, ⊖, ⊖, ⊖].

5. Старик чувствовал себя хорошо, что-то пописывал, ходил по комнате, ⊖ Клара, посоветовавшись с Ганиным, решила не пускать его сегодня из дому. (В. Набоков)

[— ⊖, ⊖, ⊖], но [—, |··|, =].

6. Тёмные густые брови, напоминавшие Кларе обрезки дорогого меха, ⊖ сходились, ⊖ расступались, ⊖ на чистом лбу по являлись ⊖ исчезали мягкие морщинки. (В. Набоков)

[—, |·~|, ⊖, ⊖], и [⊖ и ⊖ —].

7. У двери паспортного отделенья стоял столик, ⊖ седой, в усах, чиновник выдавал билетики с номерами, изредка, как школьный учитель, поглядывая через очки на небольшую разно- племенную толпу. (В. Набоков)

[= —], и [— =, |··|].

5. Расставьте пропущенные знаки препинания. Выделите союзы. Подчеркните грамматические основы. Составьте схемы предложений. Выполните синтаксический анализ предложения 8.

1. ...⊖ огнём жгло с сияющей лазури солнце, ⊖ горами гро- моздились ⊖ раскатывались ужасающим громом тучи, ⊖ потопами обрушивались на пароход ⊖ на море буйные ливни... (И. Бунин)

...То [= —], то [⊖ и ⊖ —], то [= —]...

2. Обвеваемые ветром тучи сбегали с небесного свода, ⊖ и вот уже весь небосклон кажется униженным дрожащими звёздами.

[~ — =], и [— =].

3. В одном месте кучка людей побежала к лодкам в гавани, ⊖ лодки, нагруженные до бортов, торопливо пошли в открытое море. (А.Н. Толстой)

[— =], и [—, |·~|, =].

4. После урагана наступил штиль, и чёрный дым поднимался к безоблачному небу, бросая на воды океана огромную тень в несколько километров. (А.Н. Толстой)

[== —], и [— ==, |—|].

5. Вот присел я у забора и стал прислушиваться, стараясь не пропустить ни одного слова. (М. Лермонтов)

[(=) — и (=), |—|].

6. Оба слишком оживлённо и естественно слушали и говорили, и это-то не понравилось Анне Павловне. (Л.Н. Толстой)

[— (=) и (=)], и [— ==].

7. Этот разговор продолжался ещё около часа и, по-видимому, произвёл на Андрея Ефимыча глубокое впечатление. (А. Чехов)

[— (=) и (=)].

8. Восходил месяц и красным столбом отражался на другой стороне пруда. (А. Чехов)

гл. сущ. союз прил. сущ. гл. пр. мест.
сущ. сущ.

[(=) — и (=)].

(Повеств., невоскл., прост., двусост., полн., распр., осложн. однородн. сказ., выр. гл.)

6. Расставьте пропущенные знаки препинания. Выделите союзы. Подчеркните грамматические основы. Составьте схемы предложений. Выполните синтаксический анализ предложения 8.

1. На берегу, на промысле, горели два костра, а в море никого не было. (М. Горький)

[== —], а [==].

2. Прошло ещё несколько дней, и каждая встреча, каждая беседа вносили всё большее отчуждение и глухую неприязнь в их отношения. (Н. Островский)

[== —], и [(=), (=) ==].

3. Старцев всё собирался к Туркиным, но в больнице было очень много работы, и он никак не мог выбрать свободного часа. (А. Чехов)

[— ==], но [== —], и [— ==].

4. Кричали дрозды, и по соседству в болотах что-то живое жалобно гудело, точно дуло в пустую бутылку. (А. Чехов)
[— —], и [— —], (точно —).

5. Лопухин, наверное, ещё попустословил бы с поваром, но снова послышался приближающийся гул самолётов, и он поспешно направился к своему окопу. (М. Шолохов)
[— —], но [— —], и [— —].

6. Где-где залает пёс домовый, иль ветерок зашелестит в листьях темнеющей дубровы, иль птица робко пролетит... (Н. Языков)
[— —], иль [— —], иль [— —]...

7. ...Порой опять гармонией упьюсь, над вымыслом слезами обольюсь, и может быть — на мой закат печальный блеснёт любовь улыбкою прощальной. (А. Пушкин)

...[(=), (=)], и [— —].

мест. ч. гл. гл. мест. пр. сущ. союз мест. вв. сл.

8. Я было хотел спросить его насчёт собаки-то, да он, видно, не в духе был. (И. Тургенев)

[— —], да [—, вв. сл., —].

(Повесть., невоскл., сложн., связь союзная, ССП: 1-е — двусост., полн., распр., ничем не осложн.; 2-е — двусост., полн., распр., осложн. вв. сл.)

7. Расставьте пропущенные знаки препинания. Выделите союзы. Подчеркните грамматические основы. Составьте схемы предложений. Выполните синтаксический анализ предложений 5, 6.

1. В это время распускалась черёмуха, и кусты дикой смородины над самой водой позеленели. (М. Пришвин)
[— —], и [— —].

2. Заря разгоралась за окнами, и в свете её стоял сад, засыпанный цветами мокрого снега. (К. Паустовский)
[— —], и [— —, | ~].

3. Снег истоптан, смешан с грязью, и только на огородах и на полях, залитый сиянием холодного осеннего солнца, он сверкает нежной белизной. (А. Новиков-Прибой)

[— (=), (=)], и [..., | ~, — —].

4. За горами занималась уже, вероятно, заря, но сюда, в глубокую теснину, свет чуть-чуть преломился, и темнота становилась молочной. (В. Короленко)

[== —], но [— ==], и [— ==].

пр. сущ. ч. гл. кат. сост. сущ. союз мест. нареч. сущ.
5. Со скамейки не было видно берега, и оттого ощущение бесконечности и величия морского простора ещё больше усили-
сущ. союз сущ. прил. сущ. нареч. нареч.
г л.
валось. (А. Куприн)

[==], и [— (---) и (---) ==].

(Повесть., невоскл., сложн., связь союзная, ССП: 1-е — односост., безличн., полн., распр., ничем не осложн.; 2-е — двусост., полн., распр., осложн. однородн. дополн., выр. сущ.)

пр. сущ. ч. сущ. союз прил. сущ. нареч. нареч.
6. На небе ни облачка, и страшные звёзды необычайно ярко
г л. союз г л. пр. мест. прил. сущ.
шевелиются и дрожат в своей бездонной высоте. (А. Куприн)

[...], и [— (==) и (==)].

(Повесть., невоскл., сложн., связь союзная, ССП: 1-е — односост., неполн. (пропуц. сказ.), безличн., распр., ничем не осложн.; 2-е — двусост., полн., распр., осложн. однородн. сказ., выр. г л.)

7. На дворе темнеет, и в горнице зажигают сальную свечу. (А. Чехов)

[==], и [==].

8. Было тепло, и озимая рожь плавно волновалась от тихого полуденного ветерка. (И. Гончаров)

[==], и [— ==].

8. Расставьте пропущенные знаки препинания. Выделите союзы. Подчеркните грамматические основы. Составьте схемы предложений. Выполните синтаксический анализ предложений 1, 2.

г л. нареч. нареч. кат. сост. союз сущ. г л. нареч. нареч.
1. Стало уже совсем темно, и гром рокотал ещё далеко,
союз нареч. ч. г л. ч. пр. сущ.
но уже не затихал ни на мгновенье... (А. Куприн)

[==], и [— (==), но (==)]...

(Повесть., невоскл., сложн., связь союзная, ССП: 1-е — односост., безличн., полн., распр., ничем не осложн.; 2-е — двусост., полн., распр., осложн. однородн. сказ., выр. гл.)

2. Совсем ^{пр.} свечерело, ^{гл.} и ^{союз} бледная луна осветила ^{прил.} голубую вели-
^{прил.} колепную ^{сущ.} ночь. (Н. Лесков)

[—], и [— —].

(Повесть., невоскл., сложн., связь союзная, ССП: 1-е — односост., безличн., полн., распр., ничем не осложн.; 2-е — двусост., полн., распр., ничем не осложн.)

3. Круглое, разожжённое морозом лицо горело, словно его натёрли свёклой, а брови были седыми от инея. (Ю. Нагибин)

[~, |~| — —], (словно —), а [— —].

4. Между тем глыба тучи наклоняется, валится всей громадой своею, раскалённой изнутри розовым бешеным огнём, и во влажные хвосты тумана уже хлещут моё лицо. (А. Ким)

[— ⊕, ⊕, |~|], и [— —].

5. ...Окна почти всегда были замёрзлы и тусклы, и почти целую зиму мы никуда не ходили и не ездили. (Л.Н. Толстой)

...[— ⊕ и ⊕], и [— ⊕ и ⊕].

6. Впереди, на пыльном поле, тоже двигались телеги, и те же виднелись жёлтые снопы, и так же звуки телег, голосов, песен доносились издали. (Л.Н. Толстой)

[— —], и [— —], и [— —].

7. Почти одновременно зацвела ранняя ива, и запел полным голосом певчий дрозд, и заволновалась поверхность пруда от лягушек, и наполнился вечерний воздух их разнообразными голосами. (М. Пришвин)

[— —], и [— —], и [— —], и [— —].

8. Левинсон вздрогнул и выпрямился, и что-то больно и сладко зазвенело в нём. (А. Фадеев)

[— ⊕ и ⊕], и [— —].

Сложносочинённые предложения с общим второстепенным членом или вводным словом

Если два предложения, связанные сочинительной связью, имеют **общий второстепенный член**, то **запятая** между ними **не ставится**, например:

общ. второстеп. чл.

Издали слышался шум неугомонного ручья **и** чувствовалось его сырое, холодное дыхание. В этом предложении **общий второстепенный член** — наречие со значением времени **ИЗДАЛИ** относится и к первому, и ко второму предложениям, поэтому запятая перед союзом **И** не ставится.

Если два предложения, связанные сочинительной связью, имеют **общее вводное слово**, то **запятая** между ними также **не ставится**, к примеру:

общ. вв. сочет. сл.

Быть может, я нравлюсь ей **и** она огорчена тем, что свободу я предпочитаю её обществу? В этом предложении **общее вводное сочетание слов** **БЫТЬ МОЖЕТ** относится и к первому, и ко второму предложениям, поэтому запятая перед союзом **И** не ставится; перед подчинительным союзом **ЧТО** поставлена запятая, т. к. необходимо отделить придаточное предложение от главного.

Пример выполнения задания

Даны примеры предложений:

От ветра дрожали стёкла и гроыхала железная крыша.
(А.Н. Толстой)

Эту статью читал редактор и правил корректор.

1. Прочитаем предложения. Найдём в них грамматические основы, определив тип предложения по количеству грамматических основ; далее обозначим средства связи простых предложений в составе сложного и **общий второстепенный член** (или **вводное слово**):

От ветра дрожали стёкла **и** гроыхала железная крыша. (Это сложное предложение с союзной связью, состоящее из 2 частей — простых предложений, которые соединены соединит. союзом И; также здесь есть **общий второстепенный член** предложения — обстоятельство — ОТ ВЕТРА.);

Эту статью читал редактор и правил корректор. (Это сложное предложение с союзной связью, состоящее из 2 частей — простых предложений, которые соединены соединит. союзом И; также здесь есть общий второстепенный член предложения — дополнение — СТАТЬЮ.)

В соответствии с пунктуационным правилом запятая между частями ССП в обоих примерах не ставится, т. к. есть общий второстепенный член предложения.

2. Составим схемы предложений:

1) [— —] и [— —];

2) [— —] и [— —].

Ответы к заданиям

1. Расставьте пропущенные знаки препинания. Выделите союзы и общий второстепенный член предложения или общее вводное слово. Подчеркните грамматические основы. Составьте схемы предложений.

1. От ветра дрожали стёкла и громычала железная крыша.
(А.Н. Толстой)

[— —] и [— —].

2. Эту статью читал редактор и правил корректор.

[— —] и [— —].

3. К утру снегопад постихнул, пушистая снежная пыль повисла в воздухе, и оживилось шоссе. (Л. Леонов)

[— —], [— —], и [— —].

4. Издали слышался шум неугомонного ручья и чувствовалось его сырое, холодное дыхание. (А. Куприн)

[— —] и [— —].

5. Перед рассветом звёзды бесследно исчезают, небо расчищается, и медленно всплывает солнце.

[— —], [— —], и [— —].

6. В косых лучах заходящего солнца ярко белеют каменные здания портового города, золотятся прибрежные пески, и, уходя в белоснежную даль, горит тихая равнина моря. (А. Новиков-Прибой)

[— —], [— —], и, [— —], [— —].

7. На воде, гладкой, как зеркало, изредка ходили круги да вздрагивали речные лилии, потревоженные весёлою рыбою.
(А. Чехов)

[— —] да [— —, |—].

8. Где Ваши сёстры и как они поживают? (А. Чехов)

[—] и [— —]?

9. Лишь изредка с веток, дымя, опадал снег да чуть подрагивали в вышине сходящиеся над дорогой острые верхушки деревьев... (В. Распутин)

[— —] да [— —]...

2. Расставьте пропущенные знаки препинания. Выделите союзы и общий второстепенный член предложения или общее вводное слово. Подчеркните грамматические основы. Составьте схемы предложений.

1. Во мгле трепетно вспыхивали молнии и гремел гром.
(В. Шукшин)

[— —] и [— —].

2*. Открыв глаза, Никола долго не мог понять, что с ним и где он. (А. Белаяев)

[|—|, — —], (—) и (—).

3. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.

[— (—) и (—)] и [— —].

4. Но вот по ржи и по овсяному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль. (А. Чехов)

Но [— —], [— —] и [— —].

5. Быть может, я нравлюсь ей и она огорчена тем, что свою боду я предпочитаю её обществу? (А. Белаяев)

[вв. сочет. сл., — —] и [— —], (что — —)?

6. Между тем луна начала одеваться тучами и на море поднялся туман... (М. Лермонтов)

[— —] и [— —]...

7. То тут, то там изредка вспорхнёт вспугнутая нами птица или зацокает белка. (Г. Федосеев)

[— —] или [— —].

8. **В** свободные утра он или сам ехал, или к нему ехали с визитами... (И. Гончаров)

[— или — =], или [=]...

9*. **И** вот сегодня тучи унесли, усталый океан улёгся спать — ногами к берегу и головою к горизонту, и ледяные пятки океанские покрыты трещинами и снежным прахом. (А. Кум)

И [— =], [— =], и [— =].

3. Расставьте пропущенные знаки препинания. Выделите союзы и общий второстепенный член предложения или общее вводное слово. Подчеркните грамматические основы. Составьте схемы предложений. Выполните синтаксический анализ предложения 1.

1. **В** ^{пр.}городском ^{прил.}саду по ^{сущ.}соседству ^{наречн. выр.}играл ^{гл.}оркестр **и** ^{сущ.}пел ^{союз гл.}хор ^{сущ.}песенников. (А. Чехов)

[= —] и [= —].

(Повеств., невоскл., сложн., связь союзная, ССП: 1-е — двусост., полн., распр., ничем не осложн.; 2-е — двусост., полн., распр., ничем не осложн.)

2. **А** в Ялте кончилась весна **и** началось лето, отцвела сирень **и** расцветали первые розы.

А [= —] и [= —], [= —] и [= —].

3. **Зачем** были поставлены здесь эти странные предметы **и** что это означало?

[= —] и [— =]?

4. Перед бурей чайки низко летали над морем **и** на берегу тревожно шумели деревья.

[— = —] и [= —]. (Общий второстепенный член предложения в ССП — *перед бурей*.)

Как вариант: Перед бурей чайки низко летали над морем, **и** на берегу тревожно шумели деревья.

[— = —], и [= —]. (Нет общего второстепенного члена предложения в ССП.)

5. Утром небо было серое **и** моросил мелкий дождь, **но** к полу дню ветер разогнал тучи **и** выглянуло солнце.

[— =] и [= —], но [— =] и [= —].

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru