

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
ГЛАВА 1. Теоретические основы медиаобразования периода "перестройки"	7
1.1 Предпосылки реформирования образовательной системы в СССР в 1984-1991 гг.....	7
1.2 Начало реформы образования в СССР периода «перестройки».....	17
1.3 Трансформация методологических основ отечественного медиаобразования периода перестройки	
1.4 Специфические особенности медиаобразовательной деятельности в период перестройки.....	33
ГЛАВА 2. Авторские медиаобразовательные модели отечественных медиапедагогов	41
2.1 Классификация медиаобразовательных моделей периода перестройки в СССР.....	41
2.2 Практико-утилитарная медиаобразовательная модель Л.П. Прессмана.....	50
2.3 Медиаобразовательная модель на материале телевидения периода перестройки в СССР.....	59
2.3.1 Медиаобразовательная модель на материале телевизионных передач.....	59
2.3.2 Медиаобразовательная деятельность в школе на материале учебного телевидения (1984 – 1991 гг.).....	69
2.4 Медиаобразовательная модель на материале радио в СССР перестроечного периода.....	79
ГЛАВА 3. Теоретическая модель отечественного медиаобразования в эпоху перестройки	94
3.1 Обобщенная теоретическая модель школьного медиаобразования перестроечного периода в советской России.....	94
3.2 Теоретическая модель медиаобразования в высших и досуговых учреждениях периода перестройки в СССР.....	108
3.3. Медиаобразовательная деятельность в отечественных внешкольных учреждениях перестроечного периода..	126

ГЛАВА 4. Отечественное медиаобразование перестроечного и современного периодов: спектры пересечений.....	134
4.1 Сравнительный анализ медиаобразования перестроечного периода и современности.....	134
4.2 Рекомендации по использованию медиаобразовательного опыта перестроечного периода в современных школах, вузах, досуговых центрах.....	147
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	191

ВВЕДЕНИЕ

Новый этап изучения истории государственной политики по развитию российской образовательной системы, в том числе рассматриваемого периода — «перестройки» начался в условиях радикальных реформ 1980-х годов и продолжается по настоящее время. Смена в России государственно-политического строя, процессы либерализации в экономической, социальной духовной областях жизни общества кардинальным образом изменили ситуацию в образовательной сфере.

Реформирование образовательной системы — один из важных индикаторов необходимости проведения серьезных преобразований общества. Реформирование образования повлекло за собой и коренные изменения с медиаобразовательной деятельности, что было вызвано кризисными явлениями в его структуре.

В настоящее время важно изучать исторические и образовательные процессы, стимулировавших трансформационные процессы в концептуальной платформе медиаобразования, поскольку многие из них лежат в основе современной медиапедагогики. При этом мы исходим из предположения о том, что произошедшие в годы «перестройки» изменения оказали существенное влияние на современную медиаобразовательную деятельность в России, изменили и расширили методологические основы медиапедагогики, определили тенденции развития этой отрасли образования в соответствии с изменениями внутри страны (политическими, социальными, экономическими и пр.) и мировым опытом.

Изучение трансформационных процессов в отечественном медиаобразовании периода «перестройки» опирается на историко-педагогический анализ, изучение нормативно-правовых документов (инициировавших реформу образования), философских и методологических оснований, содержания, организационных форм, основных направлений, анализа основных медиаобразовательных моделей и т. д.

Идея анализа трансформационных процессов в медиаобразовании во второй половине 1980-х гг. направлена на разрешение противоречия. В основе которого имеющийся

огромный теоретический и методический опыт, накопленным медиапедагогами в перестроечный период, и недостаточно последовательным и концептуальным изучением этого наследия в отечественной педагогике.

ГЛАВА 1. Теоретические основы медиаобразования периода «перестройки»

1.1 Предпосылки реформирования образовательной системы в СССР в 1984-1991 гг.

Автор текста — Елена Валентиновна Мuryкина

Трансформационные процессы в медиаобразовательной работе были инициированы не только «снизу» медиапедагогами, радевшими за необходимые изменения, но и на правительственном уровне. Так, мы считаем одним из важных правовых документов, позволивших внести качественные изменения в медиапедагогику, стало Постановление Верховного Совета СССР от 12 апреля 1984 года об основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы [Постановление, 1984]. Именно его положения заложили предпосылки к реформированию педагогической системы страны, послужили стимулом к трансформации медиаобразовательной теории и практики.

Постановление 1984 года «имело важнейшее значение для экономического, социально-политического и духовного прогресса советского общества. В нем развивались ленинские идеи о единой, трудовой, политехнической школе и ее роли в формировании нового человека, содержат научно обоснованную стратегическую программу дальнейшего совершенствования общего среднего и профессионального образования, воспитания юной смены в свете решений XXVI съезда КПСС, июньского (1983 г.) и февральского (1984 г.) Пленумов ЦК КПСС, полностью соответствуют положениям Конституции СССР о праве граждан СССР на образование. В них намечен широкий комплекс общегосударственных мер, призванных поднять работу советской школы на новый качественный уровень, определены перспективы ее развития» [Постановление, 1984].

В анализируемом Постановлении были указаны основные направления реформирования образования как средней школы, так и средне-специальных, высших учебных заведений. Реформа была направлена на гуманитаризацию образования (при сохранении основ трудового и политехнического образования), усилить политическое воспитание учащейся молодежи.

Таким образом, можно говорить, что действие Постановления включало в себя не только качественные изменения в образовательной системе СССР, но и стимулировало выработку новых форм и методов воспитания согласно коммунистическим ценностям и идеалам.

Реформа образования затрагивала интересы как интересы всего общества, так и учащейся молодежи. В стране насчитывалось более 50 миллионов школьников; учащихся профессионально-технических училищ и средних специальных учебных заведений; студентов вузов. Реформаторами подразумевалось, что эта социальная группа в процессе своего образования должна овладеть достигнутым в обществе уровнем развития человеческой мысли и практики и повышать его в своей взрослой жизни: на производстве, в самостоятельной трудовой и общественной деятельности.

То есть содержание изменений в образовательной сфере было направлено на решение триединой задачи: воспитания, обучения, профессиональной подготовки. Постановление предполагало, что вопросы воспитания, обучения и профориентации учащейся молодежи должны решаться комплексно, в органическом единстве. Однако комплексный подход не сводился ни к одновременности решения этой триединой задачи, ни тем более к равнозначности сторон, её составляющих. Основным звеном в комплексном подходе выступала воспитательная работа. Важная роль отводилась новым формам и методам, поэтому кино/медиаобразование получило предпосылки к своему интенсивному развитию и трансформации в соответствии с запросами общества в СССР в период перестройки.

Во главе триединства задач стояла воспитательная работа. Аргументируя данный факт, отметим следующие причины:

- от уровня воспитательной работы зависела эффективность самого учебного процесса, то есть качество обучения;
- степень реализации приобретенного молодежью социального опыта и обогащение его собственными свершениями зависит опять-таки от уровня сознательности человека.

Реформа средней школы призвана усилить воспитание учащейся молодежи. Современная школа, говорится в Постановлении об «Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы», должна добиваться, чтобы «человек воспитывался не просто как носитель определённой суммы знаний, но я прежде всего – как гражданин социалистического общества, активный строитель коммунизма, с присущими ему идейными установками, моралью и интересами, высокой культурой труда и поведения» [Постановление, 1984].

Важное место реформирование отводило формированию нового человека, безусловно, в рамках коммунистической идеологии. Это в равной степени касалось как школ, так и вузов. Например, при всем своеобразии, задач, стоящих перед студенческой молодежью, реформа высшей школы нацеливала на повышение роли воспитательной функции вузов, особенно требуя усилить работу по гражданскому становлению будущих специалистов.

В перестроечный период важнейшее значение приобрело повышение уровня политической культуры учащейся молодежи. Отмечалось, что в этой работе имелось много недостатков, и еще больше — неиспользованных возможностей. Многие недостатки и упущения в организации политической работы среди учащейся молодежи объяснялись не только тем, что воспитатели не умеют решать эти вопросы, а следствием недооценки роли политического воспитания, усиления идейно-политической работы.

Без понимания причин усиления политического воспитания не могло быть осознанной и результативной деятельности в этом направлении. Учитывая, что приобщение учащейся молодежи к политике происходило в образовательном процессе в школе или вузе, то опыт учителей и преподавателей в большинстве своем был основан на воспитании словом (устным и письменным). В то время как использование медиатекстов носило единичный характер. А масс-медиа способны были в аттрактивной, доступной форме решить данную задачу.

Необходимость улучшения политического воспитания диктовалась определенным снижением требовательности к гражданской позиции личности.

В докладе на Пленуме ЦК КПСС [Политический доклад..., 1986], который также являлся базовым документом, инициировавшим не только реформу образовательной системы в СССР, но и трансформирования медиаобразовательной работы, говорилось: «Возникшие в последние годы элементы социальной коррозии, негативно сказались на духовном настрое общества, как-то незаметно подтачивали высокие нравственные ценности, которые всегда были присущи нашему народу... Наоборот получили развитие чуждые нам принципы: «ты – мне, я – тебе», «дать обществу поменьше, а взять побольше», расцветали пьянство, взяточничество, равнодушие к общественным делам, угодничество, бюрократизм. Росло потребительство, в том числе и среди молодежи, порождая особую иждивенческую психологию с ее неприятием высоких убеждений, правды, долга. У молодежи вообще появилось стремление начинать жизнь не с производства, а с потребления» [Политический доклад..., 1986, с. 4].

В докладе [Политический доклад..., 1986] подчеркивалась и еще одна причина усиления гражданского и идейно-нравственного воспитания. В обстановке научно-технической революции, когда лавинообразно возрастал объем информации, когда глубокие преобразования претерпевала техника и производственная технология необходимо было больше внимания уделять проблемам работы с медиатекстами, анализировать поступающие из СМК и СМИ материалы и пр. данные знания способны помочь молодому человеку выработать правильное отношение к жизни.

Безусловно, реформирование обосновывалось политической целесообразностью, например, биполярным миром, представленным социалистической и буржуазной системами. В этом случае в образовании, масс-медиа была развернута борьба за идеологическое влияние на людей, а главное – на молодежь. Политиками (М.С. Горбачевым и др.) [О реформе..., 1984] отмечалось, что в 1980-е годы усилилось проникновение в советское общество стереотипов из буржуазной массовой культуры с ее примитивными вкусами и бездуховностью. Известно, что особое внимание представители противодействующего мира уделяют идеологической работе с молодежью. Отмечалось, что именно в 1980-е годы молодежь оказалась в эпицентре

тре идеологической борьбы. В этой «психологической войне» буржуазная пропаганда опиралась социально-психологические особенности молодежи, ее политическую неопытность и наивность. То есть дети и молодежь стали объектом психологического воздействия с помощью медиатекстов (кинематографа, прессы, видео, фотографий, радио и пр.), способных формировать их мировоззрение, нравственный мир.

Отмечалось [Реформа..., 1987], что в масс-медиа капиталистических стран была создана система идеологической обработки советской молодежи, включающая следующие направления:

- началась дискредитация истории СССР, ее дегероизация;

- навязывался миф, что в период культа личности в стране не было достижений в различных областях, а существовали только промахи и ошибки;

- пересмотр хода и итогов Великой Отечественной войны, стимулируя мнение о том, что помощь союзников была решающим условием победы советского народа над гитлеровской Германией;

- критика политики КПСС, авторитета ВЛКСМ и т.п.

Определенные усилия капиталистические масс-медиа направляли на привитие молодежи СССР психологии потребительства. Западные средства массовой информации через музыку, танцы, массовую культуру, моду стремились выработать у молодежи потребность в развлечениях, формировать у нее культ досуга, потребительства, превращенного в самоцель, в смысл жизни. Подчеркнем, что психология потребительства легче всего проникает в детское сознание.

Итак, перечисленные нами и другие причины диктовали настоятельную необходимость реформирования системы образования, включая воспитание (в том числе и политическое) учащейся молодежи. Медиаобразование, в свою очередь. Могло стать достаточно эффективным «оружием», способным научить детей и молодежь работать с информацией, анализировать ее, выявлять скрытые «угрозы» идеологического характера и пр.

Таким образом, обозначенные проблемные зоны образования в СССР, нашли отражение в документах, иницииро-

вавших реформирование системы образования в школах и вузах. Реализация принятого Постановления была направлена на решение следующих задач:

- вводить инновационные методы, формы, средства, направленные на политическое воспитание молодежи;
- перестройка работу по воспитанию молодежи в духе требований времени. Здесь речь шла прежде всего о качественных изменениях. Необходимо было максимально обеспечить связь с жизнью и на этом выстраивать воспитательную работу. Для этого необходимо как активно использовать уже имеющийся опыт передовых педагогических коллективов страны, так и разрабатывать новые методы, привлекая «действенные» средства. Безусловно, одним из таких средств стали СМК и СМИ. Это позволило инициировать поиски эффективных форм воспитания не только с помощью кинематографа, но и активно привлекать другие масс-медиа – не менее популярные у детей и молодежи – телевидение, прессу и пр.

От педагогов требовалось творчески связывать обучение и воспитание для решения поставленных задач. Педагогическое творчество выразилось в том числе в развитии медиаобразования отдельными педагогами. Рассмотренные нормативно-правовые документы стимулировали трансформационные процессы в медиаобразовании, выразившиеся в том числе в складывании системы медиапедагогики в СССР.

Медиаобразование позволяло решить ряд проблем, которые были отмечены в основных нормативно-правовых документах, связанных с реформой образования в СССР периода перестройки:

1. Вопрос индивидуальной воспитательной работы. Безусловно, такая работа проводилась в школах и вузах и ранее, но именно в период перестройки ей уделялось особое внимание, поскольку обобщение опыта педагогов показало, что умение дифференцированной работы с молодежью в ходе обучения, воспитания и профориентации дает хорошие результаты. Но все-таки массовым подходом считался коллективный подход. Требования времени (развернувшаяся

идеологическая «борьба» за мировоззрение детей и молодежи и пр.) обращали внимание педагогов к индивидуальному подходу в воспитании.

2. Важной проблемой становилось влияние масс-медиа (западных) на нравственное, эстетическое воспитание молодежи. «Не секрет, что часть ребят слушают передачи зарубежного радио. Нередко они сами разобраться в хитросплетениях буржуазной пропаганде не могут, родители здесь тоже не всегда помощники, а к учителю не идут» [О реформе..., 1984]. Это обуславливало более активную интеграцию медиаобразования в воспитательный процесс, при котором учитель должен быть стать авторитетом в медийной сфере, чтобы его мнение стало важным и значимым для каждого ученика и студента. Перестройка в плане повышения роли индивидуальной воспитательной работы должна была сопровождаться разнообразием форм и методов ее реализации, что создавало предпосылки к интенсивному развитию медиаобразования.

3. Реформа школы (нацеливала на координацию усилий по всем направлениям коммунистического воспитания – идейно-политического, трудового, нравственного, эстетического, физического). Следовало улучшить оперативность политическое информирование молодежи о событиях внутри страны и за рубежом. Проводимые один раз в неделю политинформации были эффективны до того времени, пока СМИ ограничивались национальными рамками. К середине 1980-х годов эти средства уже стали глобальными. Соответственно, если не анализировать с учащейся молодежью «информацию «по горячим следам», то она может быть изучена и интерпретирована школьниками и студентами в самостоятельном формате не всегда идеологически верном для СССР.

4. Пункт 16 «Постановления об основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы» гласил: «Важнейшая задача – значительное улучшение художественного образования и эстетического воспитания учащихся. Необходимо развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы...» [Постановление..., 1984]. Но задачи эстетического воспитания сред-

ствами искусства не должны ограничиваться формированием умений видеть, понимать, ценить, прекрасное и воспроизводить его в произведениях искусства, в том числе создаваемых самими детьми. Конечной целью его является формирование стремления и умения самому вносить прекрасное в окружающий мир, своим собственным трудом создавать вещи, которые доставляли бы радость людям.

«Эстетическое воспитание стимулирует формирование творческих способностей человека. Эстетическое воспитание средствами искусства способствует сближению школьников, улучшению их взаимоотношений в трудовых делах, сплоченности, согласованности действий, взаимопониманию, совместному переживанию за результаты общего труда. Например, совместный просмотр кинофильма и его обсуждение способны пробудить общее творческое вдохновение, игру воображения, одухотворить последующий совместный труд» [Реформа..., 1987, с. 143]. Таким образом, эффективность формирования эстетического вкуса связывалась в том числе с потребностями детей и молодежи. Поскольку они «простирались» в области медиа (кинематографа, телевидения, радио, прессы, фотографии и др.), то важно было интегрировать СМИ и СМК в воспитательный процесс. Решение этой задачи предлагало следующие формы:

- трансляция по телевидению, радио и пр. учебных передач и фильмов по эстетико-художественной тематике для разного возраста детей и молодежи;
- развитие внеурочных форм работы – организация кружков, клубов, факультативных занятий, задачи которых включают эстетическое воспитание учащейся молодежи с помощью и на материале СМК и СМИ.

История кинообразования, существовавшего с 1920-х годов в нашей стране показала, что кинематограф обладает огромным потенциалом, способным решить задачи по эстетическому, художественному воспитанию с идеологическим уклоном. Исследования и опыт медиапедагогов в СССР значительно расширил средства масс-медиа, которые могут быть использованы для данных целей.

«Мы можем констатировать, что медиапедагоги своим энтузиазмом ответили на этот правительственный документ,

который нашел поддержку и во время правления М.С. Горбачева. Ими были разработаны программы для всех звеньев школы, внешкольных учреждений (Ю.И. Божков, И.Н. Гутова, Ю.Н. Пензин, Г.А. Поличко, Ю.Н. Усов, Е.А. Черкашин, Н.Н. Яковлева и др.)» [Федоров..., 2018].

5. Одной из важнейших черт, которая должна была развиваться у учащейся молодежи в процессе обучения и воспитания, был патриотизм. Основные направления реформы общеобразовательной школы наряду с другими задачами предусматривали необходимость поднять на качественно новый уровень воспитания в духе любви к Родине. Здесь роль масс-медиа несколько не преуменьшалась ни реформаторами, ни педагогами. Советский кинематограф, телевидение и пр. создали большое количество медиатекстов, в которых был заложен огромный потенциал по развитию патриотических чувств. Поэтому их активная интеграция в образовательный процесс была обоснована задачами, которые должны были найти решение в ходе реформы образования в СССР перестроенного периода.

6. В решении задач, поставленных реформой школы, существенное значение имела разработка научно обоснованной и практически выверенной целостной педагогической системы, обеспечивающей всестороннее развитие школьников при расширении педагогических и социальных функций школы. К ним относилась и задача научить ориентироваться учащуюся молодежь в информационном потоке. Интеграция медиаобразования в обучение и воспитание школьников и студентов способствовала развитию следующих способностей и качеств личности: умственной деятельности, развитию творческого мышления, подготовка к рациональным формам самостоятельного овладения знаниями и практическими умениями и др.

7. В Постановлении (1984 год) была обозначена важная проблема, связанная с реализацией потребности в учебной, справочной и научно-популярной литературы, необходимой в образовательном и воспитательном процессе. Выполнение данной задачи, отмеченной в Постановлении, нашло выражение в достаточно большом количестве работ на тему кино/медиаобразования (монографии, научные статьи, мето-

дические материалы и пр.). Их анализ показывает, что материалы печатных трудов были следующего характера:

- методические пособия;
- учебные программы (интегрирующие медиаобразование в учебные дисциплины; факультативные курсы; занятия кружка, клуба и пр.);
- монографии, в которых синтезирован, накопленный в СССР медиапедагогами опыт, систематизированы их методологических воззрения;
- научные труды, в которых представлены западные модели медиаобразования и др.

Таким образом, в данной статье мы рассмотрели нормативно-правовые основы, стимулировавшие реформирование образовательной системы и медиапедагогики (как отрасли педагогического знания) в СССР периода перестройки.

Список используемой литературы

1. О реформе общеобразовательной и профессиональной школы. М., 1984. – 254 с.
2. Политический доклад Центрального Комитета КПСС XXVII Съезду Коммунистической партии Советского Союза. М.: Политиздат, 1986. 352 с.
3. Постановление от 12 апреля 1984 г. N 13-XI об основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы.
<http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=ESU;n=636>.
Дата обращения: 10.09.2019.
4. Реформа образовательной школы и дальнейшее совершенствование социалистического образа жизни // Межвузовский сборник научных трудов. – Пятигорский госпединститут. Пятигорск, 1987. – 148 с.
5. Федоров А.В., Чельшева И.В., Мурюкина Е.В. Медиаобразование в СССР и России монография Scholars' Press. 2018.
https://www.morebooks.de/bookprice_offer_783ddd2ce4d89add124be3786840498ed741296a?auth_token=d3d3LnNjaG9sYXJzLXByZXNzLmNvbTplOGI5NzdiZTdhZjdiYmIwZDEyY2IxYTMwMDNiMWJlZQ%3D%3D&locale=gb¤cy=EUR

1.2 Начало реформы образования в СССР периода «перестройки»

Автор текста — Елена Валентиновна Мурюкина

Период «перестройки» занимает небольшой временной период – с 1984 по 1991 годы. Несмотря на это, его значение в истории педагогики и медиаобразования сложно переоценить. Ведь именно в эти годы была осуществлена реформа общеобразовательной и профессиональной школы, произошло переосмысление педагогических взглядов и концепций.

По нашему убеждению, данный временной промежуток заложил основу для развития медиаобразования в рамках направлений, которые существуют в современных условиях; раздвинул рамки методологических основ, интегрировав труды западных ученых; создал фундамент для формирования теорий, которые отвечали бы как потребностям личности, так и социокультурного поля, неотъемлемой частью которого стало информационное пространство.

В данной статье мы хотим рассмотреть влияние Постановления Верховного Совета СССР об основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы (Генеральный Секретарь ЦК КПСС – К. У. Черненко) на ее содержание и трансформацию медиаобразовательных задач и содержания.

По итогам решений XXVI съезда КПСС, июньского (1983 г.) и февральского (1984 г.) Пленумов ЦК КПСС было разработано постановление, которое касалось педагогической системы СССР:

- структуры общего, среднего и профессионального образования;
- повышения качества учебно-воспитательного процесса;
- трудового воспитания, обучения, профессиональной ориентации;
- укрепления понимания роли учителя как в самой школе, так и в советском обществе;
- укрепления технической, материальной базы образовательных учреждений;

- совершенствования системы менеджмента народным образованием.

В Постановлении указывалось, что Верховный Совет СССР поддерживает концепцию реформы, разработанную ЦК КПСС и отмечает ее важное значение для экономического, социально-политического и духовного прогресса советского общества. «Она развивает ленинские идеи о единой, трудовой, политехнической школе и ее роли в формировании нового человека, содержит научно обоснованную стратегическую программу дальнейшего совершенствования общего среднего и профессионального образования, воспитания юной смены в свете решений XXVI съезда КПСС, июньского (1983 г.) и февральского (1984 г.) Пленумов ЦК КПСС, полностью соответствуют положениям Конституции СССР о праве граждан СССР на образование. В них намечен широкий комплекс общегосударственных мер, призванных поднять работу советской школы на новый качественный уровень, определены перспективы ее развития» [Постановление, 1984].

Анализируемое Постановление не ставило своей целью глубокое реформирование системы образования, а намечало направления развития на ближайшие годы. В основе педагогической системы страны лежала единая трудовая, политехническая школа, деятельность которой была направлена не только на образование, но и на воспитание согласно коммунистическим ценностям и идеалам.

Для достижения данной цели была необходима работа не только Министерства просвещения СССР, но и других Министерств. Координационная деятельность как залог успешного реформирования нашла отражение в анализируемом Постановлении Верховного Совета СССР: «Министерству просвещения СССР, Государственному комитету СССР по профессионально-техническому образованию, Министерству высшего и среднего специального образования СССР, Советам Министров союзных и автономных республик, местным Советам народных депутатов, их исполнительным комитетам принять меры к значительному улучшению учебно-воспитательного процесса, дальнейшему совершенствованию идейно-политического, нравственного и трудового воспитания, обучения и профессиональной ориентации учащейся мо-

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru