

Предисловие

В школу приходят дети с разными возможностями и природными задатками. Каждому учителю приходится учитывать индивидуальные различия в познавательной деятельности младших школьников: памяти, мышлении, речи и внимании.

Особую актуальность в таких условиях приобретают разработка и внедрение в школьную жизнь различных форм дифференциации педагогической помощи младшим школьникам. Дифференцированные по сложности задания активизируют рефлексию, учат школьников рассуждать и аргументировать. С помощью таких заданий определяется уровень развития и успеваемости целого класса и каждого ученика в отдельности.

В данном пособии представлены дифференцированные задания, предназначенные для проведения проверочных работ по основным разделам программы по литературному чтению для 3 класса: «Устное народное творчество», «Поэтическая тетрадь», «Великие русские писатели», «Литературные сказки», «Были-небылицы», «Люби живое», «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок», «По страницам детских журналов», «Зарубежная литература». Имеются три уровня сложности, обозначенные буквами А (базовый), Б (повышенный) и В (высокий). Задания составлены таким образом, что учитель может предложить их отдельному ученику, группе учащихся или всему классу. Это позволяет реализовывать дифференцированный подход в обучении и своевременно определять качество усвоения материала на обязательном и более высоком уровне.

Выполнение данных заданий даёт возможность школьникам отработать полученные навыки, а также побуждает их к осуществлению различных мыслительных операций: сравнения, обобщения, абстракции, конкретизации, классификации и систематизации. А возможность выбора задания создаёт предпосылки успешности выполнения работы.

Пособие составлено в соответствии с требованиями ФГОС и программой по литературному чтению для начальной школы.

Адресовано учителям начальных классов, школьникам и их родителям.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО



1. Прочитай и отгадай загадки.

- 1) Я забрался в огород,
Зонт зелёный там растёт.
Кто-то хитрый под зонтом
Отыскал тенистый дом.
– Эй, ты кто? – Ищу, зову,
Разгребаю я ботву.
Вот он! Вот он!
Мой хитрец –
Вкусный, спелый...

Д. Чуяко

- 2) Над бабушкиной избушкой
Висит хлеба краюшка.
Собаки лают,
А достать не могут.
- 3) Двенадцать братьев
Друг за другом бродят,
Друг друга не обходят.
- 4) Есть семь братьев:
Годами равные,
Именами разные.

2. Прочитай пословицы и поговорки, посвящённые добру и доброте. Выбери одну из них, объясни её смысл.

- 1) Учись доброму – плохое на ум не пойдёт.
- 2) Про доброе дело говори смело.

- 3) Жизнь дана на добрые дела.
- 4) Худо жить без ласкового слова.
- 5) Доброе слово лечит, а злое калечит.
- 6) Не одежда красит человека, а его добрые дела.

3. Прочитай текст. К какому виду устного народного творчества он относится? Научись читать выразительно. Выучи несколько строчек.

Над горою солнце встало

Над горою солнце встало.
С неба яблоко упало.
По лазоревым лугам
Покатилось прямо к нам!
Покатилось, покатилось,
В речку с мостика свалилось,
Кто увидел – не дремли,
Поскорей его лови!
Кто поймал, тот молодец,
Ведь считалочке конец!

4. Прочитай стихотворение. Вспомни, о каких народных промыслах рассказывается в учебнике.

Матрёшка

Погляди скорее –
Щёчки розовеют,
Пёстренький платочек,
Платьице в цветочек,
Пухленькие крошки –
Русские матрёшки.
Чуть лишь испугаются,
Все в кружок сбегаются,
Прячутся друг в дружке
Шустрые подружки.

Т. Лисенкова

1. Прочитай пословицы и поговорки. Определи их тему. Объясни смысл.

- 1) Злой плачет от зависти, а добрый от радости.
- 2) Добрые слова дороже богатства.
- 3) В ком добра нет, в том и правды мало.
- 4) Не ищи красоты, ищи доброты.
- 5) Кто любит добрые дела, тому и жизнь мила.
- 6) Сумел провиниться, сумей и повиниться.

2. Прочитай высказывания известных людей. О чём они говорят? Сравни их с пословицами.

Унижает человека именно ложь. (О. Бальзак)

Я всегда повторял и буду повторять, что обманщик в конечном счёте обманывает самого себя. (М. Ганди)

- 1) Кто вчера солгал, тому и завтра не поверят.
- 2) Кто сам врёт, другим не верит.
- 3) Лучше печальная правда, чем радостная ложь.
- 4) Маленькая ложь за собою большую ведёт.
- 5) Мир правдой держится.

3. Прочитай текст. Определи тему и главную мысль.

Хвост

(чукотская сказка)

Идёт белый медведь по ущелью, голову опустил: третьи сутки в рот ничего не брал, еле ноги переставляет. Смотрит, под горой лиса сидит и что-то ест.

- Что ты, лисонька, ешь?
- Хвост, – отвечает Лиса.
- Хвост? Какой хвост?.. Что-то я не понимаю.
- А тут и понимать нечего. Свой хвост.
- Свой?
- Ну да.

– А как же ты без хвоста жить будешь?

– Глупый ты! – рассмеялась лиса. – Хвост не камень – отрастёт. Ты его сколько ни ешь, а он опять такой же будет... Мне не впервой!

– Вот оно как, – удивился медведь. – И почему я этого раньше не знал?

– Потому и голодаешь, что не знал...

Обрадовался медведь, что наконец поест, потянулся к своему хвосту и так хватил острыми зубами, что почти весь его оторвал.

С тех пор и остался медведь без хвоста.

4. Определи произведения по группе слов. К какой группе сказок они относятся? Объясни свой ответ.

1) Иван-царевич, Елена Прекрасная, жар-птица, серый волк, царь Берендей.

2) Козлёночек, Иванушка, ведьма, сестрица, купец.

3) Иванушка, конь, царская дочь, перстень, братья.

В

1. Прочитай текст. Объясни смысл выражений: «настало время их к работе приставить»; «поднебесные сосны».

Три сына (словенская сказка)

Было у лесника трое сыновей. Настало время их к работе приставить. Повёл старик в лес старшего сына.

– Что бы ты сделал, сын, будь этот лес твой? – спросил он.

– О, я бы срубил все деревья и продал.

И подумал отец: «Не получится из тебя доброго хозяина», – и молча пошёл домой.

На другой день повёл он в лес среднего сына. Остановился перед огромными поднебесными соснами и спросил:

– Что бы ты сделал с этими соснами, если бы они стали твоими?

– О, – обрадовался средний сын, – я бы их всех до одной срубил и поставил на этом месте дворец под небеса!

Покачал головой старик и отправился домой.

На третий день взял он с собой в лес младшего.

– Что бы ты сделал с этими деревьями, сынок, коли бы они твоими были? – спросил отец.

Долго смотрел младший сын на золотистые сосны. А потом сказал:

– Я бы их растил и берёг. Они такие красивые!

Обрадовался лесник:

– Из тебя, сынок, добрый хозяин получится. Тебе и заступать на работу вместо меня.

2. Прочитай текст. Определи жанр (докажи), тему и главную мысль произведения. Подумай, чем оно может закончиться. Для сравнения найди и прочитай это произведение до конца.

Волк и мужик

Гнались за волком охотники. И набежал волк на мужика. Мужик шёл с гумна и нёс цеп* и мешок.

Волк и говорит:

– Мужик, спрячь меня, меня охотники гонят.

Мужик пожалел волка, спрятал его в мешок и взвалил на плечи. Наезжают охотники и спрашивают мужика, не видал ли волка?

– Нет, не видал.

* Цеп – ручное орудие для молотьбы: длинная деревянная палка, к которой ремнём прикреплена другая палка – бйло.

Охотники уехали. Волк выскочил из мешка и бросился на мужика, хочет его съесть. Мужик и говорит:

– Ах, волк, нет в тебе совести: я тебя спас, а ты ж меня съесть хочешь.

А волк и говорит:

– Старая хлеб-соль не помнится.

– Нет, старая хлеб-соль помнится, хоть у кого хочешь спроси, – всякий скажет, что помнится.

Волк и говорит:

– Давай пойдём вместе по дороге. Кого первого встретим, спросим: забывается ли старая хлеб-соль, или помнится? Если скажут: помнится, – я пушу тебя, а скажут: забывается, – съем.

Пошли они по дороге, и повстречалась им старая слепая кобыла. Мужик и спрашивает:

– Скажи, кобыла, что, помнится старая хлеб-соль или забывается?

Кобыла говорит:

– Да вот как: жила я у хозяина двенадцать лет, принесла ему двенадцать жеребят, и всё то время пахала да возила, а прошлым годом ослепла и всё работала на рушалке*; а вот намердн стало мне не в силу кружиться, я и упала на колесо. Меня били, били, стащили за хвост под кручь и бросили. Очнулась я, насилу выбралась, и куда иду – сама не знаю.

Волк говорит:

– Мужик, видишь – старая хлеб-соль не помнится.

Мужик говорит:

– Погоди, ещё спросим.

Пошли дальше. Встречается им старая собака. Ползёт, зад волочит.

Мужик говорит:

* *Рушáлка* – крупорушка, мельница для обдирания зёрен на крупу; приводилась в движение лошадью, ходившей по кругу.

– Ну, скажи, собака, забывается ли старая хлеб-соль, или помнится?

– А вот как: жила я у хозяина пятнадцать лет, его дом стерегла, лаяла и бросалась кусаться; а вот состарилась, зубов не стало, – меня со двора прогнали, да ещё зад оглоблею отбили. Вот и волочусь, сама не знаю куда, подальше от старого хозяина.

Волк говорит:

– Слышишь, что говорит?

А мужик говорит:

– Погоди ещё до третьей встречи.

И встречается им лисица. Мужик говорит:

– Скажи, лиса, что, помнится старая хлеб-соль или забывается?

А лиса говорит:

– Тебе зачем знать?

А мужик говорит:

– Да вот бежал волк от охотников, стал меня просить, – и я спрятал его в мешок, а теперь он меня съесть хочет.

Лисица и говорит:

– Да разве можно большому волку в такой мешок уместиться? Кабы я видела, я бы вас рассудила.

Мужик говорит:

– Весь поместился, хоть у него сама спроси.

И волк сказал: «Правда».

Тогда лисица говорит:

– Не поверю, пока не увижу. Покажи, как ты лазил...

По Л. Толстому

Ответы к загадкам на с. 4: 1 – огурец, 2 – луна, 3 – месяцы, 4 – дни недели.

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (I)



1. Прочитай стихотворение А. Фета выразительно. Как автор мог назвать своё произведение?

Ещё светло перед окном,
В разрывы облак солнце блещет,
И воробей своим крылом,
В песке купаясь, трепещет.

А уж от неба до земли,
Качаясь, движется завеса,
И будто в золотой пыли
Стоит за ней опушка леса.

Две капли брызнули в стекло,
От лип душистым мёдом тянет,
И что-то к саду подошло,
По свежим листьям барабанит.

2. Прочитай текст. Опиши, какое яблоко видит ребёнок. Что он испытывает? Почему?

Яблоко

Смотреть на это яблоко,
Над головой висящее, –
Мученье настоящее!
Оно на тонкой ветке
Качается слегка,
И листиков касаются
Румяные бока.
Неслышно тень прозрачная
По яблоку скользит...

Оно такое сочное
И сладкое на вид.
И солнце протянуло
Свои лучи к нему,
А мне не дотянуться
До ветки самому.
Оно такое крепкое,
И кожица блестящая...
Смотреть на это яблоко –
Мученье настоящее!

Й. Змай

3. Прочитай стихотворение С. Маршака. Какими словами передаёт поэт своё восхищение необыкновенным цветком? Что, по мнению автора, отдал лес ландышу?

Ландыш

Чернеет лес, теплом разбуженный,
Весенней сыростью объят.
А уж на ниточках жемчужины
От ветра каждого дрожат.

Бутонов круглые бубенчики
Ещё закрыты и плотны,
Но солнце раскрывает венчики
У колокольчиков весны.

Природой бережно спелёнатый,
Завёрнутый в широкий лист,
Растёт цветок в глуши нетронутой,
Прохладен, хрупок и душист.

Томится лес весною раннею,
И всю счастливую тоску,
И всё своё благоухание
Он отдал горькому цветку.

4. Прочитай стихотворение Саши Чёрного. Что интересного рассказал нам поэт о пчёлах?

Про пчёл

...Есть в саду пчелиный домик –
Ульем все его зовут.
– Кто живёт в нём? Сладкий гномик?
– Пчёлы, милый, в нём живут.

Там узорчатые соты,
В клетках – мёд, пчелиный труд...
Тесно, жарко... Тьма работы:
Липнут лапки, крылья жмут...

Там пчелиная царица
Яйца белые кладёт.
Перед ней всегда толпится
Умных нянек хоровод...

Перед ульем на дощечке
Вечно стража на часах,
Чтобы шмель через крылечко
Не забрался впопыхах.

А вокруг ковром пушистым
Колыхаются цветы:
Лютик, клевер, тмин сквозистый,
Дождь куриной слепоты...

Пчёлы все их облетают –
Те годятся, эти – нет.
Быстро в чашечки ныряют
И с добычей вновь на свет...

Будет день, – придёт старушка,
Тихо улей обойдёт,
Подымит на пчёл гнилушкой
И прозрачный мёд сберёт...

1. Прочитай. Что удивительного заметила автор? Какой приём она использует? Придумай маленький рассказ об осенних листьях.

Осенний листок

За окошком лист осенний пожелтел,
Оторвался, закружился, полетел.
Жёлтый листик подружился с ветерком,
Всё кружился и играл с ним под окном.

А когда весёлый ветер улетел,
Жёлтый листик на асфальте присмирел.
Я пошла во двор и листик подняла,
Принесла домой и маме отдала.

Оставлять его на улице нельзя,
Пусть живёт всю зиму у меня.

О. Чусовитина

2. Прочитай выразительно стихотворение. Какие картины поздней осени рисует поэт? Как ты понимаешь строки: «Но уже темнеют реки...», «Белый утренник зернист...»?

День пригреет – возле дома
Пахнет поздней травой,
Яровой, сухой соломой
И картофельной ботвой...
Но уже темнеют реки,
Тянет кверху дым костра.
Отошли грибы, орехи.
Смотришь, утром со двора
Скот не вышел. В поле пусто.
Белый утренник зернист.

И свежо, морозно, вкусно
Заскрипел капустный лист.
И за криком журавлиным,
Завершая хлебный год,
На ремонт идут машины,
В колеях ломая лёд.

А. Твардовский

3. Прочитай стихотворение. Почему автор так называл его? Как ещё можно озаглавить это стихотворение? Объясни, чему учит нас природа.

Живой букварь

Нас в любое время года
Учит мудрая природа.
Учит по календарю –
По живому букварю.

Птицы учат пению,
Паучок – терпению.

Учит нас пчелиный рой
Дисциплине трудовой,
Обучает жить в труде
И по справедливости.

Отражение в воде
Учит нас правдивости.

Учит снег нас чистоте,
Учит солнце доброте.

У природы круглый год
Обучаться нужно.

Нас деревья всех пород,
Весь большой лесной народ
Учит крепкой дружбе!

В. Орлов

4. Прочитай стихотворение. Выбери и прочитай сначала те строчки, где признаки весны можно увидеть. Затем прочитай те, где весну можно услышать, и те, которые помогут ощутить весну через обоняние и осязание. Прочитай стихотворение выразительно.

Бушует полая вода,
Шумит и глухо, и протяжно.
Грачей пролётные стада
Кричат и весело, и важно.

Дымятся чёрные бугры,
И утром в воздухе нагретом
Густые белые пары
Напоены теплом и светом.

А в полдень лужи под окном
Так разливаются и блещут,
Что ярким солнечным пятном
По залу «зайчики» трепещут.

Меж круглых рыхлых облаков
Невинно небо голубеет,
И солнце ласковее греет
В затишье гумен и дворов.

Весна, весна! И всё ей радо.
Как в забытии каком стоишь
И слышишь свежий запах сада
И тёплый запах талых крыш.

Кругом вода журчит, сверкает,
Крик петухов звучит порой,
А ветер, мягкий и сырой,
Глаза тихонько закрывает.

И. Бунин

1. Прочитай стихотворение. Где и когда состоится представление? Убедит ли лирический герой своих друзей приехать к нему? Как можно по-другому назвать стихотворение? Прочитай стихотворение выразительно.

Приглашение на дачу

...Итак, приезжайте к нам завтра, не позже!

У нас васильки собирай хоть охапкой.

Сегодня прошёл замечательный дождик –
Серебряный гвоздик с алмазною шляпкой.

Он брызнул из маленькой-маленькой тучки

И шёл специально для дачного леса,

Раскатистый гром – его верный попутчик –

Над ним хохотал, как подпивший повеса*.

На Пушкино в девять идёт электричка.

Послушайте, вы отказаться не вправе:

Кукушка снесла в нашей роще яичко,

Чтоб вас с наступающим счастьем поздравить!

Не будьте ленивы, не будьте упрямы.

Пораньше проснитесь, не мешкая встаньте.

В кокетливых шляпах, как модные дамы,

В лесу мухоморы стоят на пуанте**.

Вам будет на сцене лесного театра

Вся наша программа показана разом:

Чудесный денёк приготовлен на завтра,

И гром обеспечен, и дождик заказан!

Д. Кедрин

* *Повеса* – молодой человек, ведущий легкомысленный образ жизни.

** *Пуанты* – балетные туфли с твёрдыми носками.

2. Прочитай выразительно стихотворение. О каком зверьке идёт речь? Как ты понимаешь слова «Не только мне принадлежат деревья!»? Придумай заголовок к этому стихотворению.

Шумят деревья за моим окном.
Для нас они – деревья как деревья,
А для других – укромный, мирный дом
Иль временный привал среди кочевья.

Вчера я видел: съёжившись в комок,
На дереве у моего окошка
Сидел хвостатый рыженький зверёк
И чистился, чесался, точно кошка.

Лизал он шёрстку белую брюшка,
Вертя проворной маленькой головкой.
И вдруг, услышав шорох, в два прыжка
На верхней ветке очутился ловко.

Меж двух ветвей повис он, словно мост,
И улетел куда-то без усилия.
Четыре лапы и пушистый хвост
Ему в полёте заменяют крылья.

Моя сосна – его укромный дом
Иль временный привал среди кочевья.
Теперь я знаю: за моим окном
Не только мне принадлежат деревья!

С. Маршак

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно
в интернет-магазине «Электронный универс»
(e-Univers.ru)